

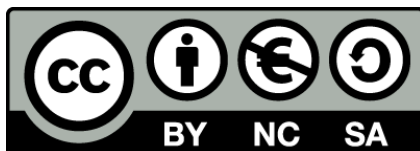


UNIVERSITAT_{DE}
BARCELONA

Transbutch

Luchas fronterizas de género entre el arte y la política

Ana Marchante Hueso



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement- NoComercial – Compartir Igual 4.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento - NoComercial – Compartir Igual 4.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0. Spain License.**



TRANSBUTCH

LUCHAS FRONTERIZAS DE GÉNERO ENTRE EL ARTE Y LA POLÍTICA

Ana Marchante Hueso
(Diego AKA Genderhacker)

Directora de tesis

Dra. María López Ruido

Codirectora de tesis

Dra. M^a Dolors Tapias Gil

Tutor de tesis

Dr. Carles Ameller Ferretjans

Programa de doctorado

Estudios Avanzados en Producciones Artísticas

Departamento de Diseño e Imagen

Facultad de Bellas Artes

• 2015 •



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



TRANSBUTCH

ANEXO

Ana Marchante Hueso
(Diego_Genderhacker)

TRANSBUTCH

LUCHAS FRONTERIZAS DE GÉNERO ENTRE EL ARTE Y LA POLÍTICA

Ana Marchante Hueso
(Diego_Genderhacker)

Directora de tesis

Dra. María López Ruido

Codirectora de tesis

Dra. M^a Dolors Tapias Gil

Tutor de tesis

Dr. Carles Ameller Ferretjans

Programa de Doctorado

Estudios Avanzados en Producciones Artísticas

Línea de Investigación

Investigación en Imagen y Diseño

Departamento de Diseño e Imagen

Facultad de Bellas Artes

Universidad de Barcelona

· 2015 ·



Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia
Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual 3.0.
España de Creative Commons.

Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència
Reconeixement- NoComercial - CompartirIgual 3.0.
Espanya de Creative Commons.

This doctoral thesis is licensed under the *Creative Commons Attribution-NonCommercial- ShareAlike 3.0. Spain License.*

LEYENDA DE ICONOS Y COLORES



Índice & Fuentes documentales



Acontecimiento



Capítulo



Artista



Cronología



Colectivo



Línea de Tiempo



Exposición



Mensaje



Jornada



Metodología



Publicación



DVD



Video



Viaje



Imagen

Genderhacker

Caso de estudio



ÍNDICE

II. TRANSBUTCH. Anexo



FOTOTECA

7



CRONOLOGÍA

51



T·IMELINE. UNA LÍNEA DEL TIEMPO TRANSFEMINISTA

103






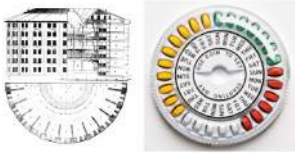










DVD

123



FOTOTECA

Nº	CAP.	IMAGEN	PIE DE FOTO	LINK
			"D.I.E.G.O". 2015. Mar C. Llop Apropiación de: "Scorpio Rising". 1954. Keneth Anger; "No es él (After Scorpio Rising)". 2007. Cabello/ Carceller; "Soy una Butch". 2013. La Tia Carmen.	[en línea] Disponible en: http://www.seanceofcinema.com/wp-content/uploads/2013/09/Scorpio-Rising-1.jpg / http://cabelllocarceller.info/cast/files/no-es-el-after-scorpio-rising-.jpg / https://youtu.be/hU7AkzDSkAQ [Consultado 21 Oct. 2015].
			Postal encontrada. "Bonne Année". Editions "LEO". París. 1934	
	1		Imagen del Panóptico de Jeremy Bentham comparada con la Imagen de "la píldora" anticonceptiva (Preciado, 2008: 134).	[en línea] Disponible en: http://derechoaleer.org/media/img/2010/panoptico.png / http://k40.kn3.net/taringa/3/0/8/7/6/6/8/minolito/755.jpg?305 [Consultado 21 Oct. 2015].
	2.1		"Miss Peligrosidad Social". Dibujo publicado en el diario <i>El País</i> , 20 de Noviembre de 1977. Nazario.	[en línea] Disponible en: http://www.internationaleonline.org/opinions/14_el_estado_peligroso [Consultado 21 Oct. 2015].
	2.1		Cartel "Los homosexuales al pueblo catalán" en contra de La Ley de Peligrosidad Social. 1977. FAGC.	[en línea] Disponible en: http://img.over-blog-kiwi.com/0/29/74/61/201304/1365279149.0334.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
	2.1		"Amnistia homosexual. Amnistia total". 1977. FAGC.	[en línea] Disponible en: http://http://www.fsancho-sabio.es/html/img/Peg569.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
	2.1		"I Jornades Catalanes de la Dona", 1976. Barcelona.	[en línea] Disponible en: http://www.redaccionaula-urjc.es/sites/default/files/jornadescatalanesdeladona1.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.1



Imagen de la Asamblea de Mujeres de Granada. 1979. AMG.

Archivo de la Asamblea de Mujeres de Granada



2.1



Portada de la revista *Vindicación Feminista* fundada por Lidia Falcón. N° 22. 1978.

[en línea] Disponible en: <https://historiadoreshistoricos.files.wordpress.com/2010/03/asdf.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.1



Imagen 1ª Manifestación de homosexuales y transexuales. 26 de Junio de 1977. Barcelona.

[en línea] Disponible en: <http://i.huffpost.com/gen/1892038/images/o-MANIFESTACION-facebook.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.1



Imagen 1ª Manifestación de homosexuales y transexuales. 26 de Junio de 1977. Barcelona.

[en línea] Disponible en: http://2.bp.blogspot.com/-1iul_hrbtwA/UyYn12M31EI/AAAAAAAAAgac/F1xzW57h8yM/s1600/1978+Manifestación+pro-amnist%C3%ADa,+Barcelona,+1976.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.1



Imagen de la 1ª Manifestación de homosexuales y transexuales. 26 de Junio de 1977. Barcelona.

[en línea] Disponible en: <http://2.bp.blogspot.com/-yYE4NGUZZr/UWkeswJdWII/AAAAAAAAANGc/JA2DEpdD48Y/s1600/DSCF6901.JPG> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.1



Imagen de la 1ª manifestación del Día del Orgullo Gay. 1979. Madrid.

[en línea] Disponible en: <http://blog.moscasdeclores.com/images/fotos-blog/frente-liberacion-homosexual-castilla.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.1

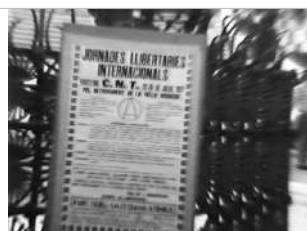


"Abajo la ley de peligrosidad social" Imagen de una de las consignas de la 1ª manifestación del día del Orgullo Gay. 1979. Madrid.

[en línea] Disponible en: http://3.bp.blogspot.com/-l7kork5VQVA/U7QpsmEdOVI/AAAAAAAAABg4/EZRV2blsy0s/s1600/q_Mani1978b.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.1



Frame del video "Jornades Anarquistas Internacionales Barcelona 1977". Parc Güell". 1977. Videonou.

[en línea] Disponible en: <http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/obras/AD06379.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].

	2.1		<p>Imagen de la actuación de Pau Ribas en el Canet Rock. 1977. Canet de Mar (Barcelona).</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://archivo-t.net [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	2.1		<p>Imagen de José Pérez Ocaña paseando por las ramblas, donde frecuentaba con sus inseparables amigos Camilo y Nazario.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://estaticos.elperiodico.com/resources/jpg/3/7/1423854653473.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	2.1		<p>Manifestación del FAGC solicitando la liberación de Ocaña tras su detención el 24 de Julio de 1978.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.geifco.org/actionart/actionart01/secciones/02-presentacion/artistas/presentacion_grupo/ocania/ocaManifestaci%F3n.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	2.1		<p>"Il Jornadas Estatales de la Mujer". Granada, 1979. Asamblea de Mujeres de Granada AMG.</p>	<p>Archivo de la Asamblea de Mujeres de Granada</p>
	2.1		<p>"Il Jornadas Estatales de la Mujer". Granada, 1979. Asamblea de Mujeres de Granada AMG.</p>	<p>Archivo de la Asamblea de Mujeres de Granada</p>
	2.1		<p>"Manifestación de las Il Jornadas Estales de la Mujer". Granada, 1979. Asamblea de Mujeres de Granada. AMG.</p>	<p>Archivo de la Asamblea de Mujeres de Granada</p>
	2.1		<p>Ficha policial de uno de los reprimidos por la LPRS del 1970.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://georecortes.files.wordpress.com/2012/10/ley-de-peligrosidad-social.png?w=595&h=251 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	2.1		<p>Intervención de LRG y LSD el 1 de diciembre de 1996, Día internacional de la Lucha contra el Sida, frente al Ministerio de Sanidad.</p>	<p>[en línea] Disponible en: [Consultado 21 Oct. 2015].</p>



2.1



Imagen de manifestación a favor del "divorcio y los derechos para la mujer" 1979.

[en línea] Disponible en: <http://www.ptegre.com/GaleriaFotosLaUnion/img/6/12.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.1



Protesta por el proceso a "las once de Bilbao". Fotografías realizadas en el año 1983, durante una concentración frente a Las Salesas, exigiendo "Amnistía para las 11 de Bilbao" y la legalización del derecho al aborto.

[en línea] Disponible en: <http://info.nodo50.org/Memoria-feminista.html> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.1



Portada del número 20 de la revista ZERO publicada en el año 2000, en la que un militar sale del armario.

[en línea] Disponible en: http://ep00.epimg.net/sociedad/imagenes/2009/11/19/album/1258585201_910215_0000000000_album_normal.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.1



Fotografía de Clara Campoamor, Diputada de las Cortes de la II República española, defensora del derecho a voto de las mujeres en 1931.

[en línea] Disponible en: http://estaticos03.elmundo.es/elmundo/2014/graficos/oct/s4/grafico_historia/img/ClaraCampoamor.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



Cartel de las "II Jornadas de Lesbianas". 1988. Madrid. Coordinadora de Organizaciones Feministas del Estado Español.

[en línea] Disponible en: http://cdd.emakumeak.org/portadas/0000/2092/JORNADAS_med.jpg?1306926170 [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



Revista "Nosotras que nos queremos tanto". N°1. 1984. Colectivo de Feministas lesbianas de Madrid (CFLM).

[en línea] Disponible en: http://cdd.emakumeak.org/ficheros/0000/0628/Revista_Nosotras_N_1_Noviembre_de_1984.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



Revista "Sorginak". N° 6. 1989. Colectivo de Lesbianas Feministas de Euskadi (CLFB).

[en línea] Disponible en: http://cdd.emakumeak.org/ficheros/0000/0641/Revista_Sorginak_1_epoca_N_6_1989.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



Revista *Tribades*. Nº1. 1988.
Colectivo de Lesbianas Feministas de
Barcelona (CLFB).

[en línea] Disponible en: <http://cdd.emakumeak.org/ficheros/0000/0688/revista2278.pdf> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



Cartel de las "*Jornadas feministas contra la violencia machista*". 1988.
Santiago de Compostela.
Coordinadora de Organizaciones
Feministas del Estado Español.

[en línea] Disponible en: https://c1.staticflickr.com/1/166/386942150_dc6d8d2640_b.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



Fotograma del film "*Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*". 1980.
Pedro Almodóvar

[en línea] Disponible en: <http://www.paseivea.com/uploads/multimedia/images/actividad/42f07c1e65a7f2006965dac3ff879d4d936f3e0b.jpeg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



Fotograma del film "*Kika*". 1993.
Pedro Almodóvar

[en línea] Disponible en: <http://1.bp.blogspot.com/-cgr-uXYIRQg/UanOfuLad9I/AAAAAAAAADK8/ggYxe-u-jh8/s1600/Citas+-+Kika.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



Frame del video "*Encuentro entre dos reinas*". 1993. Cecilia Barriga.

[en línea] Disponible en: <http://www.garboforever.com/Bilder/News/Two%20Queens2.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



"*Es cultura lesbiana*". Serie
fotográfica. 1994-95. LSD.

[en línea] Disponible en: http://marceloexposito.net/pdf/exposito_lsd.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



"*Menstruosidades*". Serie fotográfica.
1994-95. LSD.

[en línea] Disponible en: <http://www.hartza.com/lsd/imagenes/mensb.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



Frame de la videoacción "*Un beso*".
1996. Cabello/Carceller.

[en línea] Disponible en: <http://oralmemories.com/wp-content/uploads/2012/12/1-Un-beso.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



Frame de la videoacción "*Bollos*".
1996. Cabello/Carceller.

[en línea] Disponible en: <http://www.hamacaonline.net/upload/obras/imagenes/Bollos.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



Frame del vídeo "*Retroalimentación*".
1998. Virginia Villaplana.

[en línea] Disponible en: <http://www.hamacaonline.net/upload/obras/imagenes/retroalimentacion02.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



Portada de la revista "*Bollus Vivendi*".
Nº 4. 1999. Bollus Vivendi.

[en línea] Disponible en: http://www.antimuseo.org/archivo/etapa3/images_etapa3/historiaproduct/femvbollus.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



Serie fotográfica "*Chicas, deseos y ficción*". 1998. Carmela García.

[en línea] Disponible en: <http://www.carmelagarcia.com/chicas-deseos-y-ficcion> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.2



Fotograma del film "*80 egunean*".
2010. Jose Mari Goenaga, Jon Garaño. España.

[en línea] Disponible en: http://nauxxi.uv.es/wp-content/uploads/2014/02/80egunean_3.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.3



Cartel "*Limpia las chutas con lejía, Protégete del sida. Alguien tendrá que hacer la prevención*". 1994. La Radical Gai.

[en línea] Disponible en: <http://www.sidastudi.org/resources/inmagic-img/ca0515.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.3



Cartel "*¡Asi es la vida! Protege tu amor del sida (Alguien tendrá que hacer la prevención)*". 1993. La Radical Gai.

[en línea] Disponible en: <http://www.remedioszafra.net/carceldeamor/vsc/textos/images/foto4.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.3



Cartel de las "*III Jornadas Feministas Estatales. Juntas y a por todas*".
1993. Madrid.

[en línea] Disponible en: http://cdd.emakumeak.org/portadas/0000/0922/157_med.jpg?1266964374 [Consultado 21 Oct. 2015].



2.3



Intervención de La Radical Gai y LSD el 1 Dic. 1996 Día internacional de la Lucha contra el Sida, frente al Ministerio de Sanidad. Madrid.

Archivo de la Radical Gai



2.3



Imagen del colectivo ACT UP en una de sus acciones reivindicativas en Broad Street, Filadelfia, EE.UU. 1991.

[en línea] Disponible en: <http://philadelphiaencyclopedia.org/wp-content/uploads/2012/06/ACT-UP-Phila-on-Broad-St.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.3



Imagen del colectivo Queer Nation, en una de sus acciones reivindicativas.

[en línea] Disponible en: http://2.bp.blogspot.com/_mz9G4_6kAn0/TT8jQdOuh3I/AAAAAAAAACE/tIN8JyIE0g/s1600/QueerNation.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.3



Cartel "We recruit". 24 Oct. 1992. The Lesbian Avengers.

[en línea] Disponible en: <http://jonreeve.com/dev/gvh2/files/original/fdc52dfc8d610f2fb16355ac2990f5f6.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.3



"Cuerpos insumisos atados al placer". 28 Jun. 1994. La Radical Gai. Madrid.

(Expósito, 2005: 164) [en línea] Disponible en: http://marceloexposito.net/pdf/exposito_lsd.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].



2.3



"El ejército es heterosexual... o qué te habías creído". Manifestación en favor de la insumisión. La Radical Gai. 1993. Madrid

(Expósito, 2005: 165) [en línea] Disponible en: http://marceloexposito.net/pdf/exposito_lsd.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].



2.3



Portada de la revista "De un plumazo". N° 4. 1993. La Radical Gai.

Archivo de la Radical Gai



2.3



Portada de la revista "De un plumazo". N° 666. 1993. La Radical Gai.

Archivo de la Radical Gai



2.3



Logo del colectivo LSD. 1993.

(Expósito, 2005: 161) [en línea]
Disponible en: http://marceloexposito.net/pdf/exposito_lsd.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].



2.3

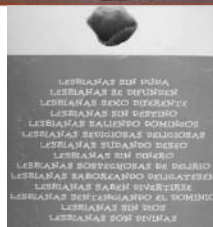


Imagen del Fanzine "Non Grata".
LSD. N°1. 1995.

(Expósito, 2005: 161) [en línea]
Disponible en: http://marceloexposito.net/pdf/exposito_lsd.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].



2.3



Cartel "Soy lesbiana sexualmente activa hago sexo seguro lucho contra el sida". LSD.

[en línea] Disponible en: http://3.bp.blogspot.com/_pvbHa013fFM/SaKz3kyUoyI/AAAAAAAAAB4A/G5_L2xiCQwk/s400/cartel+lsd.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.3



"Aberración del D.N.I.". 2004. Grupo de Trabajo Queer

[en línea] Disponible en: <http://www.hartza.com/dina.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



Fanzine "Construcciones del cuerpo femenino". 1995. Erreakzioa-Reacción. Bilbao.

[en línea] Disponible en: http://www.grassrootsfeminism.net/cms/sites/default/files/constructions%20of%20the%20female%20body_web_0.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



Cartel "Escucha al hombre hembra". 1998. Estibaliz Sádaba.

(Aliaga, 2012: 206). [en línea] Disponible en: http://artglobalizationinterculturality.com/wp-content/uploads/2012/03/Juan_Vicente_Aliaga.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4

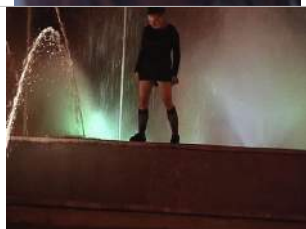


Frame del vídeo "Soy un hombre". 2006. Estibaliz Sádaba.

[en línea]. Disponible en: <https://vimeo.com/84052675> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



Frame de la videoacción "Mear en espacios públicos y privados". 2002. Itziar Okariz.

[en línea] Disponible en: http://www.galeriampa.com/wp-content/uploads/2013/02/Itziar-Okariz-07-1_big.jpeg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



"S.T (En ninguna parte)". 2002. Juan Pablo Ballester (En "Héroes caídos. Masculinidad y representación". 2002. EACC. Castellón.

[en línea] Disponible en: <http://www.juanpabloballester.com/img/foto5zoom.htm> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



"Jack & Jewels. Best Buds". 1996. Del LaGrace Volcano. Londres. Imagen de la portada del libro "Arte y cuestiones de género". 2004. Juan Vicente Aliaga.

[en línea] Disponible en: http://www.nerea.net/wp-content/uploads/products_img/978-84-89569-89-8.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



Recorte de prensa. "El éxito de Trans Sexual lleva a los comisarios a mantener la muestra". 2001. El País.

[en línea] Disponible en: <https://milhombres10.files.wordpress.com/2011/03/2002-04-24-el-ideal-gallego-censura-a-trans-sexual-express.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



Frame de la videoacción "Instrucciones de uso". 2004. Cabello/Carceller.

[en línea] Disponible en: http://www.galeriajoanprats.com/php/imagenes_expos/CABE0502.jpg?1440287853 [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



Frame de la videoacción "Casting: James Dean (Rebelde sin causa)". 2004. Cabello/Carceller.

[en línea] Disponible en: <http://cabellocarceller.info/cast/files/casting-james-dean--rebelde-sin-causa-03.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



"Ejercicios de poder. Casos Liam Neeson (La lista de Schindler), Fred MacMurray, Jack Lemmon (El apartamento)". Fotografía y Vídeo. 2005. Cabello/Carceller.

[en línea] Disponible en: <http://cabellocarceller.info/cast/files/ejercicios-de-poder-casos-03.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



Frame del vídeo "After Apocalypse Now: Martin Sheen (The soldier)". 2007. Cabello/Carceller.

[en línea] Disponible en: <http://cabellocarceller.info/cast/files/after-apocalypse-now-02.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



"Agata como Brad Pitt". Archivo: Drag Modelos. Fotografía y Texto. 2007- en proceso. Cabello/Carceller.

[en línea] Disponible en: <http://cabellocarceller.info/cast/files/archivo-drag-modelos-13.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



Frame del vídeo "A/O (Caso Céspedes)". 2009-10. Cabello/ Carceller.

[en línea] Disponible en: <http://cabellocarceller.info/cast/files/a-o--caso-cespedes-01.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



Folletto de "Desacuerdos. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español". 2005. Arteleku, MACBA, MNCARS.

[en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=79 [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



"Cyborg". 1989. Lynn Randolph. Imagen de la portada del libro "Ciencia, cyborg y mujeres. La reinención de la naturaleza". 1995. Donna Haraway.

[en línea] Disponible en: http://www.lynnrandolph.com/images/22_lg.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



Flyer de la exposición "Kiss kiss Bang Bang: 45 años de arte y feminismo". 2007. Museo de Bellas Artes. Bilbao.

[en línea] Disponible en: http://1.bp.blogspot.com/_ls_H1Te6jOs/RsH_jcxYnTI/AAAAAAAAA0/4kin5GxbTvg/s320/INVITACIONKISS_g.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



Portada de la revista "Parole de Queer". N° 2. 2009.

[en línea] Disponible en: http://3.bp.blogspot.com/_nUyi_j9F5kE/TygyWDCQfAI/AAAAAAAAUw/-Gz42AbPMkk/s660/PortadaParole2.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



R.E.I.N.A. Revista Extra-ordinaria Invertida Náufraga Anti-todo

[en línea] Disponible en: https://fanzinereina.files.wordpress.com/2012/11/cropped-otros_3.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.4



Cartel de la exposición "Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010". 2013. MUSAC. León.

[en línea] Disponible en: <http://www.m-arteyculturavisual.com/wp-content/uploads/2013/07/Genealog%C3%ADas2.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].
















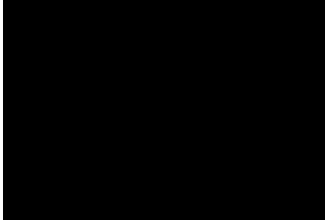


2.4



Cartel de la exposición "Múltiplo de 100. Archivo feminismos post-identitarios". 2014. UNIA arteypensamiento. Sevilla.

[en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/images/stories/estetica/estetica14_13.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].

 2.5		<p>Imagen del taller drag king celebrado en el seminario "Retóricas del género". 2003. UNIA artepensamiento. Sevilla.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/images/stories/dragking/02gr.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 2.5		<p>Frame del video "Escenario doble". 2004. Virginia Villaplana.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.hamacaonline.net/upload/obras/imagenes/escenariodoble.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 2.5		<p>Portada del libro "Fugas Subversivas. Reflexiones híbridas sobre la(s) identidad(es)". 2005. Sala Thesaurus. La nau. Valencia.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.librolibro.es/imagenes/portadas/fugas-subversivas-9788437061559.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 2.5		<p>"Paquito al vicio de España". 2005. O.R.G.I.A.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://drive.google.com/file/d/0B8RowcR6sUfINzc2eV9uZWU5eXc/edit [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 2.5		<p>"Serie Verde". Serie fotográfica. 2005. O.R.G.I.A.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://2.bp.blogspot.com/-1fgIDzfzDs/U3dCsfpTlxI/AAAAAAAAAgA/eBVb7A6xEvM/s1600/ORGLA_SerieVerde_contactsheet_2004.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 2.5		<p>Frame del vídeo "P.N.B. (Producto Nacional Bruto)". 2005. O.R.G.I.A.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://4.bp.blogspot.com/-IW-Qw0lu17A/TXjVydQs7YI/AAAAAAAAAUM/yfjak04-8KQ/s1600/orgia_PNB.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 2.5		<p>Imagen de una de las participantes en el taller Drag King de Medeak. 2010. CSO La Teixidora. Barcelona</p>	<p>[en línea] Disponible en: [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 2.5		<p>Cartel del taller experimental "Sevillanes Drag: Entre l'adocrinament i la subversió". 2014. La Fondona. Can Batlló. Barcelona.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://lafondona.files.wordpress.com/2014/04/cartellsevillaneslight2.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>



2.6



Performance drag king y bdsm por las calles de Donostia, en la manifestación del 28 J de 2008. Medeak.

[en línea] Disponible en: <https://medeak.files.wordpress.com/2008/04/62802-medeak.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6

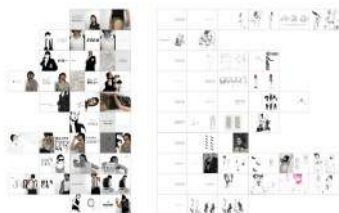


Mani del 28 J, Donostia ("Feminismo Pornopunk"). 2008. Medeak.

[en línea] Disponible en: <https://youtu.be/VZHOj565k0> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6



"O.R.G.I.A - O.R.G.I.A"
Objetos Reversibles de Género
Indefinido y Anómalo / Ontología de
Representaciones Gastadas e
Indumentaria Arbitraria. 2005.
O.R.G.I.A.

[en línea] Disponible en: <http://besameelintro.blogspot.com.es/p/proyectos.html> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6



Follarse a la ciudad_ El ataque de la Autoerótica: La oscuridad se cierne sobre Barcelona Vol.1. 2009. O.R.G.I.A.

[en línea] Disponible en: <http://besameelintro.blogspot.com.es/p/proyectos.html> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6



Logo del colectivo "Hetaira". 1995. Madrid.

[en línea] Disponible en: <http://www.colectivohetaira.org/web/index.php> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6



Imagen de Águeda Bañón en una de las acciones del colectivo "Girls Who Like Porno". 2002. GWLP.

[en línea] Disponible en: <http://s.libertaddigital.com/2015/06/30/650/0/agueda-mea-gran-via-murcia-1.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6

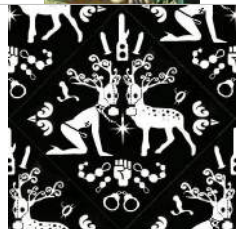


Sra. Cuchillo en el Culo. "Love on the Beach". Girlswholikeporno. 2003. GWLP.

[en línea] Disponible en: <http://girlswholikeporno.com/girlswho/Ma.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].













2.6



Logotipo de Post-op, colectivo que investiga sobre porno y post-pornografía. 2003. Post-Op.

[en línea] Disponible en: http://1.bp.blogspot.com/_QqCXjNBkfuQ/TQnOb3rW4sI/AAAAAAAAAsI/KyRzpRWvI6A/s320/fondopostopblog.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].

		<p>Frame del vídeo "Performance en la Rambla de las Flores". 2004. Post-Op.</p> <p>[en línea] Disponible en: http://www.dailymotion.com/video/k5lFbluvYl18wV4icvI [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
		<p>Frame del vídeo "Implantes". 2005. Post-Op.</p> <p>[en línea] Disponible en: http://www.dailymotion.com/video/x2ee04_implantes_shortfilms [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
		<p>Imagen de la acción "PornoJet". 2007. Corpus Delecti.</p> <p>[en línea] Disponible en: http://1.bp.blogspot.com/_LjbyD-iSSsA/SFJZbduLzxl/AAAAAAAAACg/pOdoOj1zaQ8/s320/plaza+spain.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
		<p>Imagen del colectivo "Go Fist Foundation". 2005.</p> <p>[en línea] Disponible en: http://gofistfoundation.pimienta.org/images/a05reves.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
		<p>Imagen del colectivo "Ideadestroyingmuros" en "Borrador Battonz Kabaret". 2012.</p> <p>[en línea] Disponible en: http://www.ideadestroyingmuros.info/files/gimgs/10_llimera11.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
		<p>Portada del fanzine "Queeruption 8". 2005. Barcelona.</p> <p>[en línea] Disponible en: http://archive.qzap.org/media/collectiveaccess_14/images/1/0/9/94925_ca_object_representation_multifiles_media_10957_large_preview.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
		<p>Flyer de la fiesta "Queeruption 8". 2006. Barcelona.</p> <p>[en línea] Disponible en: http://www.lespantheresroses.org/medias/queeruption.JPG [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
		<p>Imagen de Diana Pornoterrorismo en la portada del libro "Pornoterrorismo". 2011.</p> <p>[en línea] Disponible en: http://barcelona.lecool.com/files/2014/02/chiera_schiavon_web-001-e1392831996799.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>

102		<p>Cartel de "Generattech". 2007. Barcelona, Madrid, Valencia, La Coruña.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.sindominio.net/karakola/IMG/jpg_generattec.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
103		<p>Imagen del seminario "La nouvelle vague porno". 2007. MACBA. Hervé Pierre Gustave.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://w3art.es/06-07/porno.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
104		<p>Folleto del seminario "Feminismo pornopunk. Micropolíticas queer y pornografías subalternas". 2008. Arteleku. Donostia.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbm9ldWZvcmlhY29ycG9yYWxkb2NzZGd4OjJiMWU2Njg1Y2ZhYTMyZmI [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
105		<p>Cartel del documental "Mutantes. Feminismo Porno Punk". 2009. Virginie Despentes. Francia.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.commeaucinema.com/images/news/208_187269.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
106		<p>Portada del libro "Devenir Perra". 2009. Itziar Ziga.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://marianissimairlines.files.wordpress.com/2012/07/devenir-perra_portada1.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
107		<p>Imagen de la "Muestra marrana 6. Otro porno es posible". 2014. Barcelona.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://barcelona.lecool.com/files/2014/02/1780265_683877528301806_665676666_o.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
108		<p>Frame de la videoacción "11 de media". 2008. Miguel Benlloch.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.hamacaonline.net/upload/obras/imagenes/benlloch_11media_low.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
109		<p>Frame de la videoacción "51 géneros". 2008. Miguel Benlloch.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.hamacaonline.net/upload/obras/imagenes/51generos.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>



2.6

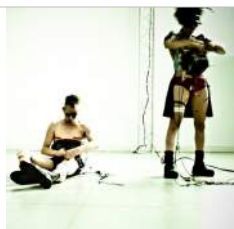


Imagen del colectivo "*La quimera rosa*". 2008. Barcelona.

[en línea] Disponible en: <http://176.28.23.46/quimerarosa.net/httpdocs/wp-content/uploads/2014/12/ORIGINALFOTOMARGHE.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6



Imagen del proyecto "*U.K.I.*". 2009. Shu Lea Cheang. Hangar. Barcelona.

[en línea] Disponible en: http://www.zachblas.info/project_materials/comingdisturbance/cheang.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6



Frame del documental "*Mi sexualidad es una creación artística*". 2011. Lucía Egaña.

[en línea] Disponible en: https://i.vimeocdn.com/video/119566168_640.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6



Cartel de la exposición "*Ocaña (1973-83)*". Ciclo de exposiciones "*Guía secreta de las Ramblas*". 2011. La Virreina. Barcelona.

[en línea] Disponible en: http://1.bp.blogspot.com/_ls_KEEmd-rY/S707_BsbkzI/AAAAAADC8/5okB3TY_9xU/s1600/LRDV+-+OCAÑA+-+OCAÑA+1973-83.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6

OCAÑA

Cartel de la exposición "*Ocaña (1973-83)*". 2011. Montehermoso. Vitoria.

[en línea] Disponible en: <http://blogs.vitoria-gasteiz.org/medios/files/2011/05/OCANA-1973-1983-ACCIONES-ACTUACIONES-ACTIVISMO-11.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6



Imagen de la performance "*La virgen pornoterrorista*". 2011. Diana Pornoterrorismo y Karolina/Spina. En el contexto de la exposición "*Ocaña (1973-83)*". La Virreina. Barcelona.

[en línea] Disponible en: <http://muestramarrana.org/wp-content/uploads/2011/02/virgenpornoterrorista.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6



Imagen de la performance "*Oh-Kaña*". 2011. Post Op. En el contexto de la exposición "*Ocaña (1973-83)*". La Virreina. Barcelona.

[en línea] Disponible en: <http://quimerarosa.net/wp-content/uploads/2015/01/ocana-013-1024x768.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6



Imagen de la manifestación por la muerte de Patricia Heras. 2011. Barcelona.

[en línea] Disponible en: <http://www.todoporhacer.org/http://www.todoporhacer.org/wp-content/uploads/2011/05/Patricia-Heras-zaragoza-concentracion.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6



Imagen del evento "Ecosex Silver Wedding to the Rocks". 2011. Annie Sprinkle & Beth Stephens. CCCB. Barcelona.

[en línea] Disponible en: <http://1.bp.blogspot.com/-AnkPNYpzIEk/Th4qSik1GxI/AAAAAAAAANes/NbUNhBbBayY/s640/annie+009.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6



Portada de la revista "Pirate". Nº 1. Post Op.

[en línea] Disponible en: http://www.libreriaberkana.com/static/img/portadas/portada_enviar.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.6



Imagen del documental "Yes, we fuck". 2012. España: Antonio Centeno y Raul de la Morena.

[en línea] Disponible en: <http://www.lamarea.com/wp-content/uploads/2015/05/Tallerpostporno-02-CMYK-680x365.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



"La Guardia Civil de Sitges disolvió un baile de 'Violetas'". Revista "Por Qué", en la que aparecen tres transexuales detenidos por la guardia civil. Marzo de 1973.

[en línea] Disponible en: http://2.bp.blogspot.com/-aEIIvJfXz70/UWfT7II_vpl/AAAAAAAAANf4/MJQzo7281Lk/s1600/0.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



Frame del documental "El camino de Moisés". 2005. Cecilia Barriga.

[en línea] Disponible en: <http://www.elcaminodemoises.com/communities/2/004/010/912/782/images/4577111580.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



"Falosinplastia". Serie fotográfica. 2005. Moisés Martínez.

[en línea] Disponible en: <http://www.elcaminodemoises.com/#/falosinplastia/4566705610> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



"Kafeta Travolaka. Taller sexe post-missioner". Cartel de la una de las kafetas organizadas por Guerrilla Travolaka. 2007. Barcelona

[en línea] Disponible en: http://2.bp.blogspot.com/_wI45VFcz5gw/R01sxnkgCQI/AAAAAAAAALq/aHKBmivW4p0/s400/sexe+post+misioner+copy.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].











2.7



Imagen del colectivo "Maribolheras Precarias". 2010. La Coruña.

[en línea] Disponible en: <http://maribolheras.blog.com/files/2010/03/banner-post-maribolheras.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].

126	2.7		<p>Cartel de la 1ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual. "Prou disfòria de gènere". 2007. Barcelona.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://3.bp.blogspot.com/_cN_UbMvTJm4/SMGc3624hxl/AAAAAAAAAAc/euLY-2TQ6M/s1600/cartellmani7octweb.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
127	2.7		<p>Imagen de Moisés Martínez, leyendo el manifiesto en la 1ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual. 2007. Guerrilla Travolaka. Barcelona.</p>	<p>Archivo del colectivo <i>Guerrilla Travolaka</i></p>
128	2.7		<p>"Euforia de género". Imagen de la 1ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual. 2007. Guerrilla Travolaka. Barcelona.</p>	<p>Archivo del colectivo <i>Guerrilla Travolaka</i></p>
129	2.7		<p>Miembros de Guerrilla Travolaka en la 1ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual. 2007. Guerrilla Travolaka. Barcelona.</p>	<p>Archivo del colectivo <i>Guerrilla Travolaka</i></p>
130	2.7		<p>Cartel de la 2ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual. "Ni homes, ni dones. El binarisme ens emmalalteix". 2008. Barcelona.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://2.bp.blogspot.com/_cN_UbMvTJm4/SMUrY_LvneI/AAAAAAAAABA/h_va4RPYEQ0/s1600/poster_final.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
131	2.7		<p>Cartel de la jornada "Sexualitats trans-gresores". 2008. Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison (CCDFB). Barcelona.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.xarxafeminista.org/wp-content/uploads/2012/05/Xarxa_CAT_Web.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
132	2.7		<p>Portada de la revista "Piratte". Nº 1. 2008-2013. Post Op.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.libreriaberkana.com/static/img/portadas/portada_enviar.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
133	2.7		<p>Logo del colectivo "Conjuntos difusos". 2009. Granada.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://2.bp.blogspot.com/_PQJuG0D6tdQ/TozT7eWmAul/AAAAAAAAAWU/yLQqhneKE-A/s660/conjuntosdifusos.blog [Consultado 21 Oct. 2015].</p>



2.7

**MOVIMENT
INTERSEX:
contexts
i horitzons.**DISSABTE 16 DE MAIG A LES 10H
a l'Aula 1 del CCCB
col·labora: 17 de Maig i 11 d'OctubreMés informació a: caracatintersex@gmail.com

CCCB - C/ Aragó, 17 - 08001 Barcelona

Cartel de las jornadas "Moviment Intersex: Contexts i horitzons". CCCB. 2009. Barcelona.

[en línea] Disponible en: <http://guerrilla-travolaka.blogspot.com.es/2009/05/moviment-intersex-contexts-i-horitzons.html> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



Cartel del 1º Festival Internacional de Cinema Trans-Intersex "MosTra'ns". 2009. Barcelona.

[en línea] Disponible en: <https://mostrans.files.wordpress.com/2009/05/poster.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



Frame de "Binder". En "El test de la vida real". 2008. Florencia P. Marano.

[en línea] Disponible en: <http://www.bocanord.cat/wp-content/imagenes/test-vida-real.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



Cartel de la 3ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual. "La transexualitat no és cap malaltia". 2009. Barcelona.

[en línea] Disponible en: http://1.bp.blogspot.com/_cN_UbMvTJm4/Sq4kdor-AAI/AAAAAAAAACE/18kb0XsovBs/s1600/cartel.JPG [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



Logo de la campaña internacional "Stop Trans Pathologization 2012".

[en línea] Disponible en: <https://stp2012.files.wordpress.com/2010/09/logostp.png> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



Cartel de las Jornadas Feministas Estatales. "Treinta años después. Aquí y ahora". 2009. Granada.

[en línea] Disponible en: http://www.calala.org/wp-content/uploads/2009/12/CARTEL_JORNADAS_GRANADA_OK.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



Frame del vídeo "5000 feminismos". 2010. Cecilia Barriga.

[en línea] Disponible en: <https://youtu.be/IQ3nTORV5BA> [Consultado 21 Oct. 2015].
























2.7



Cartel del "Trans Cabaret". 2010. Trans-Block. Piratas del género. CSO Can Vies.

[en línea] Disponible en: <https://transblock.files.wordpress.com/2010/10/cabaret-trans.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].

142	2.7		Cartel de la "Fiesta Trans". 19 Jun. 2010. Trans-Block. Piratas del género. CSO Can Vies.	[en línea] Disponible en: https://transblock.files.wordpress.com/2010/06/fiestacartel.jpg?w=510 [Consultado 21 Oct. 2015].
143	2.7		Cartel de las "Jornadas Transfeministas de desobediencia sexual". 2010. CSO Can Vies. Barcelona.	[en línea] Disponible en: https://asambleatransfeminista.files.wordpress.com/2010/03/carteltransfeminista.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
144			Imagen del "1º Congreso Internacional de Identidad de género y derechos humanos". Barcelona.	[en línea] Disponible en: http://img.rtve.es/resources/jpg/1/2/1275683347121.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
145			Cartel de la "1ª Manifestación internacional de lucha Trans e Intersex". 2010. Barcelona.	[en línea] Disponible en: http://3.bp.blogspot.com/_cN_UbMvTJm4/S1wDM1DffI/AAAAAAAAADA/qSaH6d50slk/s1600/Poster-Mani-5.06.10.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
146			Imagen de la "1ª Manifestación internacional de lucha Trans e Intersex". 2010. Barcelona.	[en línea] Disponible en: http://1.bp.blogspot.com/_bhqJG_xJ6_s/TA9Z0z5sRxl/AAAAAAAAASo/r8CXEcJ8Ue8/s1600/stp_1.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
147			Imagen promocional de la "4ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual". 2010. Barcelona.	[en línea] Disponible en: http://1.bp.blogspot.com/_cN_UbMvTJm4/TKkWamtD6hl/AAAAAAAAAD8/-gTAOC2-Z0/s1600/Cartel+Mani+23Oct.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
148	2.7		Cartel de las "Jornadas Queer Transfeministas de desobediencia sexual". 2010. La Nau. Castellón.	[en línea] Disponible en: http://antropologia.umh.es/files/2010/10/cartel-jornadas-queer21.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
149	2.7		Folleto del seminario "Movimiento en las bases: feminismos, feminismos queer, despatologización, discursos no binarios". 2010. UNIA arteypensamiento. Sevilla.	[en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=51 [Consultado 21 Oct. 2015].

 2.7		<p>Frame de la videoacción "Desidentificate". 2010. Miguel Benlloch.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.hamacaonline.net/upload/obras/imagenes/benlloch_Desidentificate.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 2.7		<p>Cartel del documental "Guerriller@s". 2010. Montse Putjantell.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://3.bp.blogspot.com/-RcMDEPWv74Y/T7AH0gvM0il/AAAAAAAAADUo/-95uHp_BAD4/s1600/Guerriller@s.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 2.7		<p>Imagen de Lazlo Pearlman en el documental "Fake Orgasm". 2010. Jo Sol.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.elseptimoarte.net/imagenes/peliculas/12638.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 2.7		<p>Cartel de la manifestación "Orgullo Indignado. Transmaribolleras en lucha". 2011. Madrid.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://1.bp.blogspot.com/-G1UYdrekaXY/Tfft_r2pljI/AAAAAAAAAo/u6tt7wvVXu0/s1600/banner_orgullo_indigando_F.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 2.7		<p>Cartel de la 5ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual de Barcelona. "Transfobia es otra violencia de género". 2011. Barcelona.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://1.bp.blogspot.com/-AxKE5T7WDRA/Tn-Fs5KgfdI/AAAAAAAAAEs/OF2D-E3apBo/s1600/cartel.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 2.7		<p>Cabecera de la 5ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual de Barcelona. "Transfobia es otra violencia de género". 2011. Barcelona.</p>	<p>Archivo del colectivo Transblock</p>
 2.7		<p>Uno de los lemas de la 5ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual de Barcelona. "Transfobia es otra violencia de género". 2011. Barcelona.</p>	<p>Archivo del colectivo Transblock</p>
 2.7		<p>El Bloque Transfeminista en la 5ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual de Barcelona. "Transfobia es otra violencia de género". 2011. Barcelona.</p>	<p>Archivo del colectivo Transblock</p>



2.7



Cartel del "Trans-Art Cabaret". 2013. Cultura Trans. Ateneu de Nou Barris. Barcelona.

[en línea] Disponible en: <https://barcelonatrans.files.wordpress.com/2013/06/cartel-cabaret.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



Cartel de las "Jornadas Activistas Transfeministas. Repensando las prácticas feministas". 10 años de Medeak. 2011. Casa de las Mujeres de Donostia.

[en línea] Disponible en: http://1.bp.blogspot.com/-hlsBqJ_LOYY/TpFmWoz1rMI/AAAAAAAAABiA/7bF_nvXaJgo/s1600/cartelMedeakJornadas01-2.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



Imagen de la exposición "La internacional cuir. Transfeminismo, micropolíticas sexuales y video-guerrilla". 2011. MNCARS. Madrid.

[en línea] Disponible en: <http://www.ciudadaniasx.org/wp-content/uploads/2015/03/a-9-f1f26.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



Imagen de las jornadas "La lokal kuir. Disforias institucionales en las luchas autónomas". 2011. CSO Casablanca. Madrid.

[en línea] Disponible en: <https://distribuidorapeligrsosidadsocial.files.wordpress.com/2011/11/50-anarqueer-ii-rosa-morado.pdf> [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



Cartel de la 6ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual de Barcelona. "Transtornem el carrer". 2012.

[en línea] Disponible en: https://assembleastap.files.wordpress.com/2012/10/cartel_2012_web1.png [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



Cartel de la 7ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual de Barcelona. "Torna la perllusitat social. Ni codis penals ni exclusions socials". 2013.

[en línea] Disponible en: https://octubretransbcn.files.wordpress.com/2013/10/cartel_octubre_trans_nuevo_manifestando_formato_mail-copia.jpg?w=1134&h=1604 [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



Cartel de la Jornada de apertura de Octubre Trans 2013

[en línea] Disponible en: http://canvies.barrisants.org/wp-content/uploads/2013/10/octrans_jornada_apertura.png [Consultado 21 Oct. 2015].



2.7



Cartel de la obra de teatro "Limbo". 2015. L'Era de les Impuxibles. Teatre Gaudí. Barcelona.

[en línea] Disponible en: http://teatregaudibarcelona.com/wp-content/uploads/cartell_limbo_II-1.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].

166	3		<p>"The Mythic Being: I Embody Everything You Most Hate and Fear". 1975. Adrian Piper.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/6c/47/65/6c4765984188b7bc8b22c1a8cb21be6c.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
167	3.1		<p>Doris Day en el film "Calamity Jane, (Doris Day en el Oeste)". Fotografía de rodaje. 1953. David Butler. EE.UU.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.silverscreensuppers.com/wp-content/uploads/2014/05/Doris2.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
168	3.1		<p>Cartel del film "Tomboy". 1985. Henning Schellerup. EE.UU.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.vhscollector.com/sites/default/files/vhscovers/tomboycover.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
169	3.1		<p>Fotograma de la película "Fried Green Tomatoes (Tomates verdes fritos)". 1991) Jon Avnet. EE.UU.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.autostraddle.com/wp-content/uploads/2012/08/Fried_Green_Tomatoes_at_the_Whistle_Stop_Cafe_8653_Medium.jpeg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
170	3.1		<p>Fotograma del film "Tomboy". 2011. Céline Sciamma. Francia</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/it/0/07/Tomboy_2011.JPG [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
171	3.2		<p>Esfinge de Hapshepsut. Dinastía 18. Región de Hatshepsut y Thutmose III. 1479-1459 A.C. Metropolitan Museum of Art. Nueva York</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://aniegp.files.wordpress.com/2014/03/hatshepsut2.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
172	3.2		<p>"The Ride of Valkyries". 1890. William T. Maud.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/45/The_Ride_of_the_Valkyries_by_William_T._Maud.jpg/611px-The_Ride_of_the_Valkyries_by_William_T._Maud.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
173	3.2		<p>"Valkyrien". 1869. Peter Arbo</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://media.snl.no/system/images/15621/standard_NMK-B_NG.M.0025920130725-13675-ga9trc.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>



3.2



"Brunnhilde with horse at mouth of cave (The Rhinegold and the Valkyrie)". 1910. Arthur Rackman

[en línea] Disponible en: http://media.artfinder.com/works/r/bal/3/8/7/392783_full_453x600.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



"Combate de las amazonas". 1616-18. Peter Paul Rubens.

[en línea] Disponible en: <http://www.aulafacil.com/uploads/cursos/161/editor/his22.es.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



"Jehane la Pucelle". 1882. Dante Gabriel Rossetti.

[en línea] Disponible en: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/45/b7/e5/45b7e5f0af891ac55b38e872d74f679c.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



"Joan of Arc". 1620-40?. Peter Paul Rubens.

[en línea] Disponible en: http://ncartmuseum.org/images/ncma/art/large-1024-768/52_9_111.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



"Jeanne d'Arc au sacre du roi Charles VII (Juana de Arco en la coronación de Carlos VII)". 1854. Dominique Ingres

[en línea] Disponible en: http://www.sightswithin.com/Jean-Auguste_Dominique.Ingres/Jeanne_d'Arc_au_sacre_du_roi_Charles_VII.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



Fotograma del film "La passion de Jeanne d'Arc (La pasión de Juana de Arco)". 1928. Carl Theodor Dreyer. Francia.

http://festivaltv.filmstage-tuebingen.de/wp-content/uploads/2014/10/Foto_Film_Die-Passion-der-Jungfrau-von-Orléans.jpg



3.2



Cartel del film "Joan of Arc (Juana de Arco)". 1948. Victor Fleming. EE.UU.

[en línea] Disponible en: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/cb/bf/2b/cbbf2bdcd1af658fb852b1a219f93ca5.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



Fotograma del film "Jeanne d'Arc (The Messenger: The Story of Joan of Arc)". 1999. Luc Besson. Francia.

[en línea] Disponible en: <http://moviebooz.com/wp-content/uploads/2014/08/the-messenger-the-story-of-joan-of-arc-main-review.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



Portada del libro "La doncella quiso ser marinero. Travestismo femenino en Europa (siglos XVII-XVIII)". 2006. Rudolf M. Dekker y Lotte van de Pol

[en línea] Disponible en: <https://introduccionalahistoriajvg.files.wordpress.com/2013/10/unknown.jpeg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



"Catalina de Erauso", 1626. Retrato atribuido a Juan van der Hamen.

[en línea] Disponible en: <https://historiasnefandas.files.wordpress.com/2010/05/8-catalina-de-erauso.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



Retrato de Catalina de Erauso

(Sentamans, 2010: 145) [en línea] Disponible en: <http://4.bp.blogspot.com/-pLYJZXPjiYA/VWg8nplGdCI/AAAAAAAAAT0/6r7twh4Fcxo/s400/Catalina%2Bde%2BErauso.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



María Félix en el film "La monja alférez". Fotografía de rodaje. 1944. Emilio Gómez Muriel. México.

[en línea] Disponible en: <http://a1.l3-images.myspacecdn.com/images02/19/5eddf0c2279941c39407d4cebbe7b9a9/l.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



Fotograma del film "La monja alférez". 1987. Javier Aguirre. España.

[en línea] Disponible en: <http://www.elescobillon.com/wp-content/uploads/2014/02/la-monja-alferez1.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



"San Onofre". 1637. José de Ribera.

[en línea] Disponible en: <http://www.epdlp.com/fotos/ribera3.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



"La papesse". Uno de los arcanos mayores en el Tarot.

[en línea] Disponible en: <https://tochtontli.files.wordpress.com/2014/01/lapapesse.jpeg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



Liv Ullmann en el film "Pope Joan (La papisa Juana)". Fotografía de rodaje. 1972. Michael Anderson. Reino Unido.

[en línea] Disponible en: http://theredlist.com/media/database/muses/icon/cinematic_women/1970/liv-ullmann/047-liv-ullmann-theredlist.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



Fotograma del film "*Die Päpstin (La mujer papa)*". 2009. Sönke Wortmann. Alemania, Reino Unido, Italia, España.

[en línea] Disponible en: <http://www.abc.es/Media/201303/17/papisa-juana-644x362.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



Nicolasa Escamilla en el grabado "Valor varonil de la célebre Pajuelera en la plaza de Zaragoza". Serie *Tauromaquia*. 1814-16. Francisco de Goya

[en línea] Disponible en: <https://art.famsf.org/sites/default/files/artwork/goya/4359202410950029.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015]. [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



"*Permission de Travestissement*" de Rosa Bonheur. Copia del certificado policial dándole permiso para vestir con atuendo masculino en público, con algunas restricciones. Fue expedido por "razones de salud" y firmado por su médico.

[en línea] Disponible en: http://mairiepussay.fr/pages_textes/village/patrimoine/pantalon/permission.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



"*Retrato de Rosa Bonheur*". 1865. Anna Klumpke.

[en línea] Disponible en: <http://3.bp.blogspot.com/-R-lad1tnLaY/T76lBny2cgI/AAAAAAAAGDw/Q9XDZNqv-sg/s640/ANNA3.bmp> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



Fotograma del film "*Behind the screen*". 1916. Charlie Chaplin, Edward Brewer. EE.UU.

[en línea] Disponible en: <http://chaplin.bfi.org.uk/images/720/bfi-00n-ji9.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



Fotograma del film "*Shakespeare in Love (Shakespeare enamorado)*". 1998. John Madden. Reino Unido, EE.UU.

[en línea] Disponible en: http://images4.fanpop.com/image/quiz/690000/690130_1315169361724_500_292.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.2



Fotograma del film "*Salt*". Fotografía de rodaje. 2010. Philip Noyce. EE.UU.

[en línea] Disponible en: <http://www.gayse.net/wp-content/uploads/2011/02/Angelina-Jolie.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].


















3.2



Fotograma del film "*Charlie's Angels (Los ángeles de Charlie)*". 2000. Joseph McGinty Nichol. EE.UU.

[en línea] Disponible en: <http://17rq073sukbm1lmjk9jrehb643.wpengin.e.netdna-cdn.com/wp-content/uploads/2013/12/crossdress2.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].

198	3.2		Fotograma del film "Fremde Haut (<i>Unveiled</i>)". 2005. Angelina Maccarone. Alemania, Austria.	[en línea] Disponible en: http://images3.cinema.de/imedia/5197/2405197_+RKSyafU4VJR6wKnNZm7l0QJuG1h2mF0OT8gicJkyXF2+vAiKmm1+RPUSOylW3ydI7b1YEndyg5VqBRvk4Q8g==.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
199	3.2		Marisol travestida con traje campero en la portada del disco de la BSO del film "Cabriola". 1965.	[en línea] Disponible en: http://cloud2.todocoleccion.net/discos-vinilo/tc/2009/12/21/16535175.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
200	3.2		Rocío Dúrcal travestida en la portada del disco de la BSO del film "Más bonita que ninguna". 1965.	[en línea] Disponible en: http://pictures.todocoleccion.net/tc/2010/06/15/19944660.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
201	3.2		Lina Morgan caracterizada con barba en el film "Una pareja distinta". 1974. José María Forqué. España.	[en línea] Disponible en: http://kw.i1.fdbimg.pl/wmtdxk_kywval.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
202	3.2		Ariadna Gil travestida con traje militar en el film "Belle Époque". 1992. Fernando Trueba. España.	[en línea] Disponible en: http://kw.i1.fdbimg.pl/wmtdxk_kywval.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
203	3.2		Fotograma del film "Albert Nobbs, (El secreto de Albert Nobbs)". 2011. Rodrigo García. Reino Unido, Irlanda.	[en línea] Disponible en: http://www.tuxboard.com/photos/2014/11/glenn-close-albert-nobbs.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
204	3.2		Fotograma del film "Yentl". 1983. EE.UU.: Barbra Streisand. EE.UU.	[en línea] Disponible en: http://stargazing.com/wp-content/uploads/2013/11/968full-yentl-screenshot.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
205	3.2		Fotografía de boda de Marcela y Elisa, publicada la portada del artículo "Matrimonio sin hombre" (1901). En: <i>El suceso ilustrado</i> . N°1. Madrid. 14 Jun. 1901.	[en línea] Disponible en: http://ep01.epimg.net/diario/imagenes/2010/03/14/eps/1268551610_850215_0000000000_su_mario_normal.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].

206	3.2		<p>"Matrimonio sin hombre" (1901). En: <i>El suceso ilustrado</i>. N°1. Madrid. 14 Jun. 1901.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://milhomes10.files.wordpress.com/2011/03/1901-07-14-el-suceso-ilustrado-historia-de-marcela-y-elisa-2.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
207	3.2		<p>"As celebres da semana (As hespanholas Elisa e Marcela)". 1901. En: <i>O Seculo</i>. Portugal</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.comedia.cat/proyectos/foto/116-1995.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
208	3.3		<p>"Otro hombre-mujer". Dolores Méndez Jiménez (a) Poro. <i>Nuevo mundo</i>, Nov. 1912. Nogueras</p>	(Sentamans, 2010: 146)
209	3.3		<p>La atleta Isabelita Martínez realizando un salto de longitud. Madrid. 1935. Díaz Casariego.</p>	(Sentamans, 2010: 205)
210	3.3		<p>Perez de Rozas: "Cursa motorista de regularitat, femenina i per parelles". 18 Nov. 1934. ICUB; Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona - Arxiu Fotogràfic.</p>	(Sentamans, 2010: 197)
211	3.3		<p>Laura Ingals, notable aviadora americana, después de aterrizar en Los Ángeles tras su vuelo "record" desde Nueva York en 30h27min. <i>BN</i>, N° 2059, 2 Nov. 1930. Vidal.</p>	(Sentamans, 2010: 195)
212	3.3		<p>Victoria Kent, primera abogada ante los tribunales. Directora general de prisiones y diputada en 1931 y 1936. 1920-29. Vidal.</p>	(Sentamans, 2010: 126)
213	3.3		<p>Joven vestida de bandolero posa fumando. "Carnaval 1900". <i>BN</i>, N° 459, 17 Feb. 1900.</p>	(Sentamans, 2010: 143)



3.3



Lolita Vargas disfrazada de Gaucho.
"Lolita Vargas". BN, N° 2275, 24 Nov. 1935. Carlos Fortuny. (Sentamans, 2010: 143)



3.3



Lucrecia Arana, célebre tiple del Teatro de la Zarzuela, caracterizada para representar "El Postillón de la Rioja". Blanco y Negro. N° 1791. 13 Sep. 1925. (Sentamans, 2010: 144)



3.3



Irene Alba interpretando el papel de "Antonio" en la obra "El Caramelo" representada en Sevilla. (Sentamans, 2010: 144)



3.3



Teresita Saavedra se viste, en el camerino del teatro Reina Victoria para su famoso número del frac en la revista "Príncipe de Carnaval". 1920-29. (Sentamans, 2010: 145)



3.3



Anna Maria Martínez Sagi en un Anuncio de *Crónica*. 1933. (Sentamans, 2010: 141)



3.3



La trapecista norteamericana Laverie Vallee "Charmion". 1903-1906. (Sentamans, 2010: 151)



3.3



Dámasa Aguirregabiria, campeona de levantamiento de piedras junto al campeón "barrijasotzaile" Errekartetxo. Diario *AS*. 29 Ene. 1935 (Sentamans, 2010: 186)



3.3



"La garçonne" (1920). Gloria 4037

[en línea] Disponible en: <http://estilove.com/assets/LaGarconne-copy-325x530.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.3



Marlene Dietrich vestida a lo garçon a finales de los años 20.

[en línea] Disponible en: http://estilove.com/assets/2012641814_4-420x530.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.3



Marlene Dietrich vestida con frac en el film *Morocco (Marruecos)*. Fotografía de rodaje. 1930. Josef von Sternberg.

[en línea] Disponible en: <http://classiq.me/wp-content/uploads/2013/11/Marlene-Dietrich-in-Morocco.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.3



Greta Garbo en el film *Queen Christina (La Reina Cristina de Suecia)*. Fotografía de rodaje. 1933. Rouben Mamoulian. EE.UU.

[en línea] Disponible en: <http://www.windweaver.com/christina/garbobest.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.3



Katherine Hepburn en el film *Sylvia Scarlett (La gran aventura de Silvia)*. Fotografía de rodaje. 1935. George Cukor. EE.UU.

[en línea] Disponible en: [http://www.doctormacro.com/Images/Hepburn,%20Katharine/Annex/Annex%20-%20Hepburn,%20Katharine%20\(Sylvia%20Scarlett\)_01.jpg](http://www.doctormacro.com/Images/Hepburn,%20Katharine/Annex/Annex%20-%20Hepburn,%20Katharine%20(Sylvia%20Scarlett)_01.jpg) [Consultado 21 Oct. 2015].



3.3



Marlene Dietrich vestida con uniforme marino en el film *Seven Sinners*. Fotografía de rodaje. 1940. Tay Garnett.

[en línea] Disponible en: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/c3/7b/21/c37b21893d42dffd5dc897cceed6d0.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.3



Veronica Lake en el film *Sullivan's Travels (Los viajes de Sullivan)*. Fotografía de rodaje. 1941. Preston Sturges. EE.UU.

[en línea] Disponible en: <http://www.film.com/wp-content/uploads/2011/10/Sullivans-Travels.png> [Consultado 21 Oct. 2015].




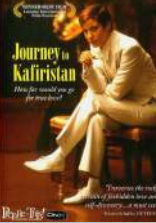























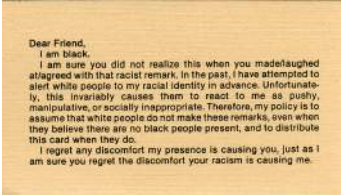






3.3



Fotograma del film *Jules et Jim*. 1962. François Truffaut. Francia.

[en línea] Disponible en: <http://cdn.indiewire.com/dims4/INDIEWIRE/3f65146/2147483647/thumbnaill/680x478/quality/75/?url=http%3A%2F%2Fd1oi7t5trwfj5d.cloudfront.net%2F0a%2F86%2F27d54c884811a16df0a8ff0a0740%2Fjules-et-jim.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].

	3.3		<p>Cartel del film "Aimée & Jaguar". 1999. Max Färberböck. Alemania.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://d3ds4oy7g1wrqq.cloudfront.net/posterscinegay/myfiles/aimee-&-jaguar.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	3.3		<p>Cartel del film "Die Reise nach Kafiristan (Journey to Kafiristan)". 2001. Donatello Dubini, Fosco Dubini. Alemania, Suiza, Países Bajos.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.euromovies.me/wp-content/uploads/posters/thejourney.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	3.3		<p>Cate Blanchet en el film "I'm not there". Fotografía de rodaje. 2007. Todd Haynes. EE.UU.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://i.telegraph.co.uk/multimedia/archive/01182/arts-graphics-2007_1182344a.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	3.4		<p>"L.H.O.O.Q. (Elle a chaud au cul)". 1919. Marcel Duchamp.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://orig12.deviantart.net/582ff/2014/004/a/7/marcel_duchamp_l_h_o_o_q_1919_by_xadrea-d70t4hr.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	3.4		<p>"Marcel Duchamp alias Rose Selavy". 1921. Man Ray.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://1.bp.blogspot.com/-gKOMxNnMiNA/TxZWD8vaJI/AAAAAAAAAGC8/HLSPaUatOvs/s1600/507.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	3.4		<p>"Untitled". 1928. Claude Cahun.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://artblart.files.wordpress.com/2012/05/autoportrait-1929_cc05-web.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	3.4		<p>"Self Portrait". 1927. Claude Cahun.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://artblart.files.wordpress.com/2012/05/automat-1927-web.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	3.4		<p>"Self Portrait in Drag". 1981. Andy Warhol.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://arttattler.com/Images/Europe/Germany/Hamburg/Hamburger%20Kunsthalle/Pop%20Life/11-warhol_3.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>

	3.4		<p>"Untitled #112". 1982. Cindy Sherman.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://images.guggenheim-bilbao.es/src/uploads/2012/05/1999-Fotografia-contemporanea-sin-titulo-n112.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	3.4		<p>"Untitled #109". 1982. Cindy Sherman.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://container.zkm.de/ibg/img/sherman2.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	3.4		<p>Frame del vídeo "The Mythic Being". 1973. Adrian Piper.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.elizabethdee.com/sites/opening_edg/files/webmaster/image/adrianpiper/1973_AP_MythicBeing_still2_TH.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	3.4		<p>"Mythic Being: Getting Back N° 3". 1975. Adrian Piper.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://tiffobenii.files.wordpress.com/2011/03/30cott-01.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	3.4		<p>"My Calling (Card) #1". 1986. Adrian Piper.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://lemagazine.jeudepaume.org/wp-content/uploads/2013/08/Piper1986-90CallingC5017D4.png [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	3.4		<p>"Untitled (Facial Hair Transplant)". 1972. Ana Mendieta.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://culturacolectiva.com/wp-content/uploads/2015/04/ana-mendieta-3.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	3.4		<p>"Untitled (Facial Hair Transplant)". 1972. Ana Mendieta.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://im.ft-static.com/content/images/9e310df2-216c-4ac1-bd7c-c5a8b9736a91.img [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	3.4		<p>"Portrait of the King". 1972. Eleanor Antin.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://smmoa.org/wp-content/uploads/2012/06/Eleanor-Antin-Portraits-of-the-King-1972-detail.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>



3.4



"My kingdom is the right (*The King of Solana Beach*)". 1974. Eleanor Antin.

[en línea] Disponible en: http://www.kemperartmuseum.wustl.edu/files/imagecache/portfolio_enlarge/artwork/15187.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.4



"Mujeres barbudas". Serie. 1993. Pilar Albarracín.

[en línea] Disponible en: <http://www.pilaralbarracin.com/Images/dibujos/dibujo6.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.4



"It wasn't love". 1993. Sadie Benning.

[en línea] Disponible en: http://res.cloudinary.com/bombmagazine/image/upload/v1412020112/benning_02_body.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.4



"Jack's Back". 1991. Del LaGrace Volcano. Londres.

[en línea] Disponible en: <http://www.foleffet.com/IMG/jpg/11-volcano-jaxbackx600.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.4



"Mike and Sky". 1993. Catherine Opie.

[en línea] Disponible en: http://www.whitehotmagazine.com/UserFiles/image/ada/2_Opie_mikeandsky_1.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.4



"Self-Portrait/Cutting". 1993. Catherine Opie.

[en línea] Disponible en: http://blogs-cdn.guggenheim.org/2015/06/checklist_opie_pervert_993958773_10241.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.4



"Self-Portrait"/ Pervert". 1994. Catherine Opie

[en línea] Disponible en: http://annex.guggenheim.org/collections/media/902/2003.68_ph_web.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.4



"Self-Portrait/Nursing". 2004. Catherine Opie.

[en línea] Disponible en: https://s3.amazonaws.com/files.collageplatform.com/prod/image_cache/910x600_fit/54522d19cfaf3430698b4568/bed7d69f0c3cc9c1a0d3e7760da153e6.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.4



"Under Influence". 2007. Catherine Opie

[en línea] Disponible en: https://idiopathicart.files.wordpress.com/2012/06/tumblr_l63m4pg4ni1qbuc7to1_500.jpg?w=590 [Consultado 21 Oct. 2015].



3.5



"Tipping the velvet". Fotografía de rodaje. Serie TV. 2002. BBC. Reino Unido

[en línea] Disponible en: <http://www.frockflicks.com/wp-content/uploads/2001/04/tipping-the-velvet.png> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.5



Serie "Being and Having". 1991. Catherine Opie.

[en línea] Disponible en: <http://blogs.artinfo.com/artintheair/files/2013/11/movember-opie-grid.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.5



"Jake". Serie Being and Having. 1991. Catherine Opie.

[en línea] Disponible en: <https://flavorwire.files.wordpress.com/2013/11/47.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.5



"Duke, King of the Hill". 1997. Del LaGrace Volcano. San Francisco. Portada del libro "The Drag King Book". 1999. Jack Halbestam y Del LaGrace Volcano.

[en línea] Disponible en: <http://www.femininemoments.dk/blog/wp-content/uploads/2011/11/DeLagrace-4-W.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.5



"G-I Johnny". 1997. Del LaGrace Volcano. Berlín.

[en línea] Disponible en: https://sophmoet.files.wordpress.com/2014/02/de-lagrace-volcano_g-i-johnny.jpg?w=324 [Consultado 21 Oct. 2015].



3.5



"Elvis & Elvis Herselvis". 1997. Del LaGrace Volcano. San Francisco.

(Volcano, 1999)



3.5



"Mo B. Dick". 1997. Del Lagrace Volcano. Nueva York.

(Volcano, 1999)



3.5



Cartel del documental "Venus Boys". 2002. Gabrielle Baur. Suiza, EE.UU., Alemania.

[en línea] Disponible en: <http://www.cinemagora.co.uk/images/films/66/43966-b-venus-boyz.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.5



Cartel del documental "Man for a day". 2012. Katarina Peters. Alemania, Reino Unido, Finlandia.

[en línea] Disponible en: http://manforaday-film.com/tl_files/manforaday/images/header/00_manforaday-start.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.6



Cartel del film "Johnny Guitar". 1954. Nicholas Ray. EE.UU.

[en línea] Disponible en: http://pics.filmaffinity.com/Johnny_Guitar-862279142-large.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.6



Fotograma del film "Go fish!". 1994. Rose Troche. EE.UU.

[en línea] Disponible en: http://www.mgmchannel.com/data/uddir/files/view_13_Go-fish_.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.6



Cartel del film "The Watermelon Woman". 1996. Cheryl Dunye. EE.UU.

[en línea] Disponible en: <https://images.justwatch.com/poster/231329/s592/the-watermelon-woman> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.6



Fotograma de la película "The incredible true adventure of two girls in love". 1995. Maria Maggenti. EE.UU.

[en línea] Disponible en: https://41.media.tumblr.com/621e9791a9f7ec55c1286fcc95285126/tumblr_mll3gmFvFQ1rtpnyio1_1280.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.6



Fotograma de la película "Gazon maudit (Felpudo maldito)". 1995. Josiane Balasko. Francia.

[en línea] Disponible en: http://cineplex.media.baselinereasearch.com/images/93029/93029_full.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.6



Fotograma del film "Bound (Lazos ardientes)". 1996. Andy Wachowski, Lana Wachowski. EE.UU.

[en línea] Disponible en: <http://themostcake.co.uk/wp-content/2014/08/bound-1.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.6



Fotograma de la película *"The Girl"*.
2000. Sande Zeig. EE.UU.

[en línea] Disponible en: <http://kinofilms.tv/images/films/29/28687/pict/2.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.6



Fotograma del film *"Monster (Asesina en serie)"*. 2003. Patty Jenkins. EE.UU.

[en línea] Disponible en: http://cdn3-public.ladmedia.fr/var/public/storage/images/news/photos/photos-charlize-theron-la-reine-des-metamorphoses-217941/photos-charlize-theron-dans-monster-217953/2131987-1-fre-FR/Photos-Charlize-Theron-dans-Monster_portrait_w674.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.6



Cartel del film *"Mango Kiss (Las seductoras)"*. 2004. Sascha Rice. EE.UU.

[en línea] Disponible en: <http://bountyentertainment.com.au/pixeley/wp-content/uploads/Mango-Kiss.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.6

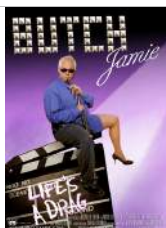


Fotograma del film *"Bye Bye Blondie"*. 2011. Virginie Despentes. Francia

[en línea] Disponible en: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/f5/fb/0f/f5fb0fc6bf5b38e43c8f53589c9c4a33.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



3.6



Cartel del film *"Butch Jammie"*. 2007. Michelle Ehlen. EE.UU.

[en línea] Disponible en: http://frenhu.com/wp-content/uploads/2008/11/butchjammie_poster.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



3.6



Frame del video *"Soy una butch"*. 2013. La Tia Carmen (con la colaboración de Genderhacker y Pol Galofre).

[en línea] Disponible en: <https://vimeo.com/81269109> [Consultado 21 Oct. 2015].










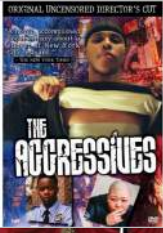










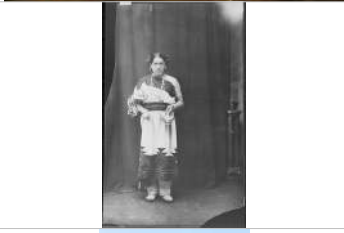









3.7



















Tilda Swinton en el film *"Orlando"*. Fotografía de rodaje. 1992. Sally Potter. Reino Unido, Rusia, Italia, Francia, Países Bajos.

[en línea] Disponible en: http://s3.amazonaws.com/auteurs_production/post_images/676/070710potter718.jpg?1278493873 [Consultado 21 Oct. 2015].

 3.7		<p>Cartel del film "<i>Boys don't cry</i> (<i>Los chicos no lloran</i>)". 1999. Kimberly Peirce. EE.UU.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://pics.filmaffinity.com/Boys_Don_t_Cry-414140623-large.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 3.7		<p>Cartel del documental "<i>Gendernauts. A journey through shifting identities</i>". 1999. Mónica Treut. Alemania.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://images.moviepostershop.com/gendernauts-a-journey-through-shifting-movie-poster-1999-1020435861.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 3.7		<p>Chlöe Sivigny en el film "<i>If these walls could talk 2</i> (<i>Mujer contra mujer</i>)". Fotografía de rodaje. 2000. Jane Anderson. EE.UU.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/c7/c2/9d/c7c29d66a893830fc4766ab683d44022.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 3.7		<p>Fotograma del film "<i>By hook or by crook</i>". 2001. Harriet Dodge, Silas Howard. EE.UU.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://3.bp.blogspot.com/-Ck8bIMPyAGk/TYnrh9yokil/AAAAAAAAAB4E/427sGvsbl04/s1600/by_hook.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 3.7		<p>Cartel del documental "<i>The Aggressives</i>". 2005. Daniel Peddle. EE.UU.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://realtalkies.files.wordpress.com/2010/08/agressives.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 3.7		<p>"<i>Itty Bitty Titty Committee</i>". Fotografía de rodaje. 2007. Jamie Babbit. EE.UU.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://blog.oregonlive.com/qpdx/2007/10/itty-bitty-group.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 3.7		<p>Fotograma del film "<i>Mein Freund Aus Faro</i> (<i>My Friend from Faro</i>)". 2008. Nana Neul. Alemania.</p>	<p>[en línea] Disponible en: https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/19/b1/d2/19b1d247394433965aeef14ac3002df0.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 3.7		<p>Fotograma del film "<i>52 tuesdays</i> (<i>52 martes</i>)". 2013. Sophie Hyde. Australia.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.glaad.org/sites/default/files/images/2015-03/52-01.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>

 3.7		<p>Fotograma del film "Louise-Michel". 2008. Gustave De Kervyn y Benoît Delépine. Francia.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://cineplex.media.baselinereasearch.com/images/187668/187668_full.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 3.8		<p>"We Wha" (1849-1896). Princesa Zuni "Bedache" (Two Spirits). New Mexico. 1871-1896. John K. Hillers</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.askcbi.org/nextgeneration/wp-content/uploads/2014/10/We-Wha.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 3.8		<p>"Skhurban 5" (Serie "Sworn Virgins of Albania"). 2009-13. Jill Peters.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.slate.com/content/dam/slate/blogs/ behold/ 2012/12/22/5_skhurban920.jpg.CROP.article920-large.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 3.8		<p>Fotograma del documental "Shinjuku Boys". 1995. Kim Longinotto, Jano Williams. Japón</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://thedfg.org/uploads/Shinjuku_Boys.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 3.8		<p>Imagen del grupo musical "MissTer". 2011. Taiwán.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://vignette1.wikia.nocookie.net/drama/images/0/0d/Misster2011.jpg/revision/latest?cb=20120730203534&path-prefix=es [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 3.8		<p>KD Lang y Cindy Crawford en la portada de <i>Vanity Fair</i>. Agosto 1993.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.morethings.com/music/kd_lang/kd-lang-cindy-crawford-close-shave.JPG [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 3.8		<p>Katherine Moennig interpretando a <i>Shane</i> en una imagen de promoción de la serie "The L Word". Serie TV 2004-09. Showtime. EE.UU.</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.thewallpapers.org/photo/17480/lword5_shane_1280x1024.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 3.8		<p>Imagen de la modelo Bimba Bosé</p>	<p>[en línea] Disponible en: http://www.efti.es/sites/default/files/web_bimba.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p>

	3.8		Imagen de la modelo Erika Linder	[en línea] Disponible en: https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/50/aa/9d/50aa9da1473cfd0d247098a50c8742ee.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
	3.8		Imagen de la modelo Tamy Glauser	[en línea] Disponible en: http://static1.squarespace.com/static/517049fee4b0455d7294b3a6/t/551f2dc2e4b0c19f893bde62/1428106693964/ [Consultado 21 Oct. 2015].
	3.8		Imagen de la modelo Casey Leger	[en línea] Disponible en: http://www.autostraddle.com/wp-content/uploads/2013/10/casey_legler.png [Consultado 21 Oct. 2015].
	3.8		Imagen de la modelo Rain Dove. "Lady in the Park during Springtime". 2015. Carlos Rodriguez	[en línea] Disponible en: https://instagram.com/p/2Jo6wVhsXz/?taken-by=raindovemodel [Consultado 21 Oct. 2015].
	3.8		Cartel del film "XXY". 2007. Lucía Puenzo. Argentina	[en línea] Disponible en: http://es.web.img1.acsta.net/medias/nmedia/18/69/52/66/20099383.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
	3.8		Fotograma del film "El último verano de la boyita". 2009. Julia Solomonoff. Argentina	[en línea] Disponible en: http://www.notiese.org/images/documentos/20130111_16_El%20ultimo%20verano%20de%20la%20Boyita.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
	3.8		Imagen de la atleta sudafricana Caster Semenya celebrando su victoria en la carrera de 800 metros lisos del Mundial de Atletismo de 2008.	[en línea] Disponible en: http://i.telegraph.co.uk/multimedia/archive/01673/Caster_Semenya_1673848c.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].
	3.8		"Edinanci Silva no es Semenya" Recorte de prensa en el que se relata la situación de la judoka brasileña Edinanci Silva. 2008	[en línea] Disponible en: https://drive.google.com/file/d/0B1JfJpGmap08MWY2ZTNiNmZtZiZS00OGMxLTgwMWQyYzBjMzBIYW1MDk1/view [Consultado 21 Oct. 2015].



4



"No es él (After Scorpio Rising)".
Fotografía. 2007. Cabello/Carceller

[en línea] Disponible en: http://oralmemories.com/wp-content/uploads/2012/12/7-NoEsEl_Prensa-Alta.jpg
[Consultado 21 Oct. 2015].



4.1



"D.N.I.". Proyecto "Transitos". Carnets
plastificados. 2008. Genderhacker.

[en línea] Disponible en: <http://genderhacker.net/?portfolio=d-n-i&>
[Consultado 21 Oct. 2015].



4.3



Frame del vídeo "*Dancing Queer*".
2007. Genderhacker. (Videoacción)

[en línea] Disponible en: <https://vimeo.com/73823438> [Consultado 21 Oct. 2015].



4.4



Frame del vídeo "*Bathman*". 2007.
Genderhacker. (Videoacción)

[en línea] Disponible en: Disponible en:
<https://vimeo.com/81319427> [Consultado 21 Oct. 2015].



4.4



Frame del vídeo "*I'm your man*".
2007. Genderhacker. (Videoacción)

[en línea] Disponible en: <https://vimeo.com/81319428> [Consultado 21 Oct. 2015].



4.5



Frame del vídeo "*Transformers*".
2010. Genderhacker.

[en línea] Disponible en: <https://vimeo.com/20844676> [Consultado 21 Oct. 2015].



4.6



Frame del vídeo "*Selfpleasure*".
2006. Genderhacker.

[en línea] Disponible en: Disponible en:
<https://vimeo.com/73820165> [Consultado 21 Oct. 2015].



4.7



Frame del vídeo "*Testo Gel 50mg*".
2010. Genderhacker.

[en línea] Disponible en: <https://vimeo.com/73822309> [Consultado 21 Oct. 2015].



4.8

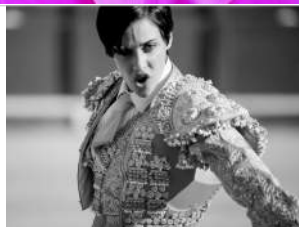


Rosario Flores vestida con traje de torero en el film "*Hable con ella*". 2002. Pedro Almodovar. España.

[en línea] Disponible en: <http://www.bloguluotrava.ro/wp-content/uploads/2014/07/Rosario-Flores.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



4.8



Macarena García vestida con traje de torero en el film "*Blancanieves*". 2012. Pablo Berger. España.

[en línea] Disponible en: http://p3.storage.canalblog.com/38/01/354865/83107327_o.jpg [Consultado 21 Oct. 2015].



4.8



"*Sin título (torera)*". 2009. Pilar Albarracín.

<http://oralmemories.com/wp-content/uploads/2012/12/TORERA.jpg>



4.8



Toñi Salazar caracterizada como Camarón en el programa de televisión "*Tu si que vales*". 2011. Telecinco. España.

[en línea] Disponible en: <http://www.antena3.com/clipping/2011/10/12/00083/30.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].



4.8



"*Francisco*". Serie fotográfica "Tránsitos". 2008. Genderhacker.

[en línea] Disponible en: <http://genderhacker.net/?portfolio=transito> [Consultado 21 Oct. 2015].



4.8



"*Jack's Back II: Hello Sailors*", 1994. Del LaGrace Volcano

[en línea] Disponible en: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/88/33/c9/8833c9d3ae7c830312b553a0a996640a.jpg> [Consultado 21 Oct. 2015].











CRONOLOGÍA










CRONOLOGÍA

TIPO	(AÑO) TÍTULO	URL
 Acontecimiento	(1970) <i>Ley 16/1970. "Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social (LPRS)"</i>	Ley 16/1970, de 4 de agosto, sobre peligrosidad y rehabilitación social. Boletín Oficial del Estado (BOE), N° 187, 6 Ago. 1970. [en línea] Disponible en: http://www.boe.es/boe/dias/1970/08/06/pdfs/A12551-12557.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
 Jornadas	(1975) <i>I Jornadas por la Liberación de la Mujer</i> . Madrid	Es.wikipedia.org, (2015g) Frente de Liberación de la Mujer. [en línea] Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Frente_de_Liberación_de_la_Mujer [Consultado 21 Oct. 2015].
 Jornadas	(1976) <i>I Jornades Catalanes de la Dona</i>	Amiguet, T., (2011). <i>"I Jornades de la Dona Catalana"</i> . En: La Vanguardia, Hemeroteca, 25 May. 2011. Disponible en: http://www.lavanguardia.com/hemeroteca/20110527/54161600184/i-jornades-de-la-dona-catalana.html [Consultado 21 Oct. 2015].
 Acontecimiento	(1976) <i>Front d'Alliberament Gai de Catalunya FAGC</i>	Rodríguez, E., Pujo, J. (2008). <i>Dels Drets a les Llibertats. Una historia política del l'alliberament GLT a Catalunya (FAGC 1986-2006)</i> . Barcelona: Virus.
 Acontecimiento	(1977) <i>"I Manifestación Homosexual" del Estado Español</i> . Barcelona	Quinta, A., (1977). "Manifestación en el Día del orgullo homosexual". En: <i>El País</i> , Barcelona, 28 Jun. 1977. Disponible en: http://elpais.com/diario/1977/06/28/sociedad/236296811_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015]. La Vanguardia, (1977). "Cuatro mil homosexuales se manifestaron por las Ramblas". En: La Vanguardia Española, Barcelona, 28 Jun. 1977. Disponible en: http://2.bp.blogspot.com/-BYFuv1SWpl4/T-tnb9YKG4I/AAAAAAAAIyk/kmTOfmQljx4/s400/1977-06-28-mani-gai-2-127x300.png [Consultado 21 Oct. 2015]. El Huffington Post, (2014). "Así han cambiado las marchas del Orgullo Gay en España desde 1977". En: El Huffington Post, 05 Jul. 1977. Disponible en: http://www.huffingtonpost.es/2014/07/05/historia-orgullo-gay-espana_n_5557231.html [Consultado 21 Oct. 2015].
 Acontecimiento	(1977) <i>Jornadas Anarquistas Internacionales</i> . Barcelona	Es.wikipedia.org, (2014b). <i>Jornadas Libertarias Internacionales</i> . [en línea] Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Jornadas_Libertarias_Internacionales [Consultado 21 Oct. 2015]. Ajoblanco, (1977). Barcelona Libertaria. N°3, 25 Jul. 1977. Barcelona: Ajoblanco. Disonible en: http://www.cedall.org/Documentacio/Articles/Barcelona%20Libertaria/n.25.pdf [Consultado 1 Oct. 2015], <i>Jornadas Anarquistas Internacionales Barcelona 1977. Parc Güell</i> , (1977). [Video] España: Video-Nou. Disponible en: http://www.hamacaonline.net/obra.php?id=917 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Jornadas Anarquistas Internacionales Barcelona 1977. Debats al Saló Diana</i> , (1977). [Video] España: Video-Nou. Disponible en: https://youtu.be/dQSu50lfoyQ [Consultado 21 Oct. 2015].

	Acontecimiento	(1979) <i>Abolición de la "Ley de peligrosidad social"</i>	<p><i>Ley 16/1970, de 4 de agosto, sobre peligrosidad y rehabilitación social</i>. Boletín Oficial del Estado (BOE), Nº 187, 6 de agosto de 1970. [en línea] Disponible en: http://www.boe.es/boe/dias/1970/08/06/pdfs/A12551-12557.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Es.wikipedia.org, (2015e). <i>Ley sobre peligrosidad y rehabilitación social</i>. [en línea] Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Ley_sobre_peligrosidad_y_rehabilitaci3n_social [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Jornadas	(1979) <i>II Jornadas Estatales de la Mujer</i> . Granada	<p>Coordinadora Estatal de Organizaciones Feministas, (1979). "Jornadas Feministas Estatales. Granada". Madrid: CEOF. [en línea] Disponible en: http://cdd.emakumeak.org/ficheros/0000/0724/II_jornadas_estatales_mujer_Granada_1979.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p><i>Jornadas 79</i>, (2009). [Vídeo] España: Coordinadora Feminista. Disponible en: https://youtu.be/axNUDR9j788 [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p><i>Jornadas Feministas Estatales. "30 años después"</i>, (2009). [Vídeo] España: Federación de Organizaciones Feministas del Estado Español. Disponible en: https://youtu.be/ZYONJdUS6il [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Castro, E., (1979). "Las II Jornadas Estatales de la Mujer comienzan hoy en Granada". En: <i>El País</i>, Granada, 7 Dic. 1979. Disponible en: http://elpais.com/diario/1979/12/07/espana/313369221_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Prades, J., (1979). "Enfrentamientos y abandonos en las II Jornadas Feministas". En: <i>El País</i>, Granada, 9 Dic. 1979. Disponible en: http://elpais.com/diario/1979/12/09/espana/313542024_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Jornadas	(1979) <i>I Jornadas de Lesbianas</i> . Madrid	
	Vídeo	(1979) <i>Ocaña, Retrato intermitente</i> . Ventura Pons	
	Acontecimiento	(1981) <i>Ley 30/1981, de 7 de julio, por la que se modifica la regulación del matrimonio en el Código Civil y se determina el procedimiento a seguir en las causas de nulidad, separación y divorcio</i>	<p><i>Ley 30/1981, de 7 de julio, por la que se modifica la regulación del matrimonio en el Código Civil y se determina el procedimiento a seguir en las causas de nulidad, separación y divorcio</i>. Boletín Oficial del Estado (BOE), Nº 172, 20 Jul. 1981. [en línea] Disponible en: https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1981-16216 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Acontecimiento	(1979-1983) <i>Proceso de las "11 de Bilbao"</i> .	<p>Mujeresenred.net, (2015). Amnistía para las 11 de Bilbao 1983. Fotografías. [en línea] Disponible en: http://www.mujeresenred.net/spip.php?article2028 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Libro	(1984) Revista <i>Nosotras que nos queremos tanto</i> . Colectivo de Feministas lesbianas de Madrid (CFLM)	<p>Colectivo Feminista de Lesbianas de Madrid (CFLM), (1984-1992). Revista <i>Nosotras que nos queremos tanto</i>, Nº 1-8. [en línea] Disponible en: http://cdd.emakumeak.org/recursos/lista_revistas [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Acontecimiento	(1985) <i>Ley Orgánica 9/1985, de 5 de julio, de reforma del artículo 471 bis del Código Penal</i> . Ley del aborto	<p><i>Ley Orgánica 9/1985, de 5 de julio, de reforma del artículo 471 bis del Código Penal</i>. Boletín Oficial del Estado (BOE), Nº 166, 12 Jul. 1985, pp. 22041 a 22041. [en línea] Disponible en: https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1985-14138 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>

	Exposición	(1986) <i>El Arte y su doble</i> . Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)	Ricart, M., (1987). "Dan Cameron". En: <i>El País</i> , 18 de enero de 1987. Madrid. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/1987/01/18/ultima/537922804_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(1986) Colectivo <i>Transexualia</i> . Madrid	Transexualia.org, (2015). <i>Web de la Asociación Española de Transexuales AET</i> . [en línea] Disponible en: http://transexualia.org [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(1986) <i>Grup de lesbianes feministes de Barcelona</i>	Caladona.org, (2015b). <i>Historia del Grup de lesbianes feministes de Barcelona. Ca la dona</i> . [en línea] Disponible en: http://www.caladona.org/grups/?page_id=31 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(1986) Revista <i>Sorginak</i> . Colectivo feministas lesbianas Euskadi (CFLE)	Colectivo Feminista de Lesbianas de Euskadi (CFLE), (1986-1994). Revista <i>Sorginak</i> , Nº 1-13, 1º etapa. [en línea] Disponible en: http://cdd.emakumeak.org/recursos/lista_revistas [Consultado 21 Oct. 2015]. Colectivo Feminista de Lesbianas de Euskadi (CFLE), (1998-2000) Revista <i>Sorginak</i> , Nº 1-5, 2º etapa. [en línea] Disponible en: http://cdd.emakumeak.org/recursos/lista_revistas [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(1987) <i>I Encuentro Estatal de Lesbianas</i> . Barcelona	
	Jornadas	(1988) <i>II Jornadas de lesbianas del Estado Español</i> . Madrid	Colectivo de Feministas Lesbianas de Madrid (CFLM), (1988). <i>II Jornadas de lesbianas del Estado Español</i> . Madrid: CFLM. [en línea] Disponible en: http://cdd.emakumeak.org/ficheros/0000/0652/II_Jornadas_estatales_de_Lesbianas_en_Madrid_1988.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(1988) <i>Jornadas feministas contra la violencia machista</i> . Santiago de Compostela	EFE, (1988). "2.000 feministas celebran unas jornadas contra la violencia machista". En: <i>El País</i> , 5 de diciembre de 1988, Santiago de Compostela. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/1988/12/05/sociedad/597279605_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Jornadas Feministas Estatales. "30 años después"</i> , (2009). [Vídeo] España: Federación de Organizaciones Feministas del Estado Español. Disponible en: https://youtu.be/ZYONJdUS6il [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(1988) Revista <i>Tríbadés</i> . Colectivo de Lesbianas Feministas de Barcelona (CLFB)	Colectivo Feminista de Lesbianas de Barcelona (CLFB), (1988). Revista <i>Tríbadés</i> , Nº 1. [en línea] Disponible en: http://cdd.emakumeak.org/ficheros/0000/0688/revista2278.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(1989) <i>Placer y peligro: explorando la sexualidad femenina</i> . Carol S. Vance	
	Colectivo	(1990) Colectivo <i>Lumatza</i> . Pamplona	Lumatza, (2012). <i>Web del colectivo Lumatza</i> . [en línea]. Lumatza.blogspot.com.es. Disponible en: http://lumatza.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015].

	Acontecimiento	(1991) Asesinato de la transexual Sonia. Barcelona	Es.wikipedia.org, (2015a). <i>Asesinato de Sonia Rescalvo Zafra</i> . [en línea] Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Asesinato_de_Sonia_Rescalvo_Zafra [Consultado 21 Oct. 2015]. Carranco, R., García, J. (2011). "Morir por ser transexual". En: <i>El País</i> , 9 de octubre de 2011. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2011/10/09/sociedad/1318111208_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(1991) <i>Encuentro entre 2 reinas</i> . Cecilia Barriga	<i>Encuentro entre 2 reinas</i> , (1991). [Vídeo] España: Cecilia Barriga. Disponible en: http://www.hamacaonline.net/obra.php?id=698 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(1991) <i>La Radical Gai</i> . Madrid	<i>20 retratos de activistas queer de la Radical gai, LSD Y RQTR en el Madrid de los noventa</i> , (2015). [Documental] España: Andrés Senra. Disponible en: https://youtu.be/z-JrvnRwL44 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Entrevista a Ricardo Llamas</i> , (2009). [Vídeo] España: Genderhacker. Disponible en: https://youtu.be/QZVRfzMEJvM / https://youtu.be/jEkgIv6vVUs [Consultado 21 Oct. 2015]. Grupo de Trabajo Queer (ed.), (2005). <i>El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas "queer"</i> . Madrid: Traficantes de sueños. [en línea] Disponible en: http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/El%20eje%20del%20mal-TdS.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(1991) <i>Las prostitutas, una voz propia: Crónica de un encuentro</i> . Raquel Osborne	Osborne, R., (1991). <i>Las prostitutas, una voz propia: Crónica de un encuentro</i> . Barcelona: Icaria.
	Libro	(1991) Revista "Desde nuestra acera". Colectivo de Feministas Lesbianas de Madrid (CFLM)	
	Libro	(1992) <i>El andrógino sexuado: eternos ideales, nuevas estrategias de género</i> . Estrella de Diego	
	Exposición	(1993) <i>100%</i> . Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla. Sevilla	Aliaga, J. V., Mayayo, P., (2013). <i>Genealogías feministas en el arte español: 1960 - 2010</i> . Madrid: This side up. [en línea] Disponible en: http://issuu.com/musacmuseo/docs/genealog__as_feministas [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(1993) <i>De amor y rabia: Acerca del arte y el SIDA</i> . Juan Vicente Aliaga, José Miguel Cortés	
	Colectivo	(1993) <i>FELGTB</i> Federación estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales	Felgtb.org, (2015). <i>Web del colectivo FELGTB</i> . [en línea] Disponible en: http://www.felgtb.org [Consultado 1 Oct. 2015]
	Jornadas	(1993) <i>III Jornadas Feministas Estatales Juntas y a por todas</i> . Madrid	Federación de Organizaciones Feministas del Estado español (1993). <i>III Jornadas feministas Juntas y a por todas</i> . Madrid: FOFE. [en línea] Disponible en: https://dl.dropboxusercontent.com/u/33052893/Jornadas%20Feministas/IIIJornadas_feministas_madrid_1993.pdf [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Jornadas Feministas Estatales. "30 años después"</i> , (2009). [Vídeo] España: Federación de Organizaciones Feministas del Estado Español. Disponible en: https://youtu.be/ZYONJdUS6il [Consultado 21 Oct. 2015].



Colectivo

(1993) *L.S.D.* Madrid

- Hartza.com, (2015). *Web del colectivo LSD. Hartza*. [en línea] Disponible en: <http://www.hartza.com/lsd/> [Consultado 21 Oct. 2015].
- LSD, (1994-1998). *Fanzine "Non Grata"*. N° 0-3. Madrid: LSD. [en línea] Disponible en: <http://www.hartza.com/lsd/publi.html> [Consultado 21 Oct. 2015].
- LSD. *Entrevista a Fefa Vila*, (2004). [Vídeo] España: Marcelo Expósito. Disponible en: https://youtu.be/14w_W9QyghQ [Consultado 21 Oct. 2015].
- 20 retratos de activistas queer de la Radical gai, LSD Y RQTR en el Madrid de los noventa*, (2015). [Documental] España: Andrés Senra. Disponible en: <https://youtu.be/z-JrvnRwL44> [Consultado 21 Oct. 2015].
- Trujillo, G., Expósito, M., (2004). "Entrevista Fefa Vila: LSD. Extractos de las entrevistas realizadas por Gracia Trujillo y Marcelo Expósito". En: VV.AA., *Desacuerdos 1*. Donostia - Barcelona - Sevilla: Arteleku-Diputación Foral de Gipuzkoa - Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) - UNIA arteypensamiento, pp. 161-166. [en línea] Disponible en: http://marceloexpósito.net/pdf/exposito_lsd.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
- Trujillo, G., (2005). "Desde los márgenes. Prácticas y representaciones de los grupos queer en el Estado español". En: Grupo de Trabajo Queer, *El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas "queer"*. Madrid: Traficantes de sueños, pp. 29-44. [en línea] Disponible en: <http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/El%20eje%20del%20mal-TdS.pdf> [Consultado 21 Oct. 2015].
- Vila, F., Carrascosa, S., (2005). "Geografías víricas: habitats e imágenes de coaliciones y resistencias". En: Grupo de Trabajo Queer, *El eje del mal es heterosexual: figuraciones, movimientos y prácticas feministas "queer"*. Madrid: Traficantes de sueños, pp. 45-60. [en línea] Disponible en: <http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/El%20eje%20del%20mal-TdS.pdf> [Consultado 21 Oct. 2015].



Exposición

(1993) *Políticas de género. Feminismos, representación, arte, media*. Institut Valencià de la Dona. Filmoteca Valenciana. Valencia



Acontecimiento

(1993) OMS desclasifica la homosexualidad como enfermedad mental







Libro

(1993) *Revista De un plumazo. La Radical Gai*







- Grupo de Trabajo Queer (ed.), (2005). *El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas "queer"*. Madrid: Traficantes de sueños. [en línea] Disponible en: <http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/El%20eje%20del%20mal-TdS.pdf> [Consultado 21 Oct. 2015].
- Entrevista a Ricardo Llamas*, (2009). [Vídeo] España: Genderhacker. Disponible en: <https://youtu.be/QZVRFzMEJvM> / <https://youtu.be/jEkglv6vVUs> [Consultado 21 Oct. 2015].






	Exposición	(1993) <i>Visiones Paralelas: Artistas modernos y arte marginal</i> . MNCARS. Madrid	Museoreinasofia.es, (1993). <i>Web de la exposición "Visiones paralelas. Artistas modernos y arte marginal". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS</i> . [en línea] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/visiones-paralelas-artistas-modernos-arte-marginal [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Folleto de la exposición</i> . [Pdf] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/exposiciones/folletos/1993004-fol_es-001-visiones-paralelas.pdf [Consultado 1 Oct. 2015]
	Exposición	(1994) <i>Cocido y crudo</i> . MNCARS. Madrid	Museoreinasofia.es, (1994). <i>Web de la exposición "Cocido y Crudo". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS</i> . [en línea] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/cocido-crudo [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Folleto de la exposición</i> . [Pdf] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/exposiciones/folletos/1994019-fol_es-001-cocido-y-crudo.pdf [Consultado 1 Oct. 2015]
	Colectivo	(1994) <i>Erreakzioa/ Reacción</i> . Bilbao	<p>Metrópolis - <i>Erreakzioa-Reacción</i>, (2010). [TV] España: RTVE (La 2), 08/02/10. Disponible en: http://www.rtve.es/alacarta/videos/metropolis/metropolis-erreakzioa-reaccion/687454/ [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Hamacaonline.net, (2015b). <i>Hamaca. Media & video art distribution from Spain. Catálogo de Autoras: Erreakzioa-reacción</i>. [en línea] Disponible en: http://www.hamacaonline.net/autor.php?id=67 [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Erreakzioa-Reacción, (1995a). <i>Erreakzioa-Reacción</i>, Fanzine, N° 1. Bilbao.</p> <p>Erreakzioa-Reacción, (1995b). <i>Erreakzioa-Reacción. Construcciones del cuerpo femenino</i>, Fanzine, N° 2, Bilbao.</p> <p>Erreakzioa-Reacción, (1996a). <i>Erreakzioa-Reacción. ¿Quién es libre de elegir</i>, Fanzine, N° 3. Bilbao.</p> <p>Erreakzioa-Reacción, (1996b). <i>Erreakzioa-Reacción. NowHere, sección?</i>, Fanzine, N° 4, mayo 1996, Dinamarca.</p> <p>Erreakzioa-Reacción, (1996c). <i>Erreakzioa-Reacción. El factor feminista en relación a las nuevas tecnologías de la imagen</i>, Fanzine, N° 5.</p> <p>Erreakzioa-Reacción, (2012a). <i>Erreakzioa-Reacción</i>, Fanzine, N° 11, [En línea] Disponible en: http://issuu.com/musacmuseo/docs/fanzine_n.11_errreakzioa_musac_2012 [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Erreakzioa-Reacción, (2012b). <i>Erreakzioa-Reacción. Imágenes de un proyecto entre el arte y el feminismo</i>. [en línea] Musac.es. Disponible en: http://musac.es/PDF/dossier_errreakzioa.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Libro	(1994) <i>Fanzine Non Grata</i> . L.S.D	<p>LSD, (1994). <i>Fanzine "Non Grata". N° 0</i>. Madrid: LSD. [en línea] Disponible en: http://www.hartza.com/lsd/ng0.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>LSD, (1995). <i>Fanzine "Non Grata". N° 1</i>. Madrid: LSD. [en línea] Disponible en: http://www.hartza.com/lsd/ng1.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>LSD, (1997). <i>Fanzine "Non Grata". N° 2</i>. Madrid: LSD. [en línea] Disponible en: http://www.hartza.com/lsd/ng2.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>LSD, (1998). <i>Fanzine "Non Grata". N° 3</i>. Madrid: LSD. [en línea] Disponible en: http://www.hartza.com/lsd/ng3.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>






	Colectivo	(1994) <i>RQTR</i> . Madrid	<p>RQTR, (2015). <i>Web del colectivo RQTR</i>. [en línea]. Rqtr.blogspot.com.es. Disponible en: http://rqtr.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>20 retratos de activistas queer de la Radical gai, LSD Y RQTR en el Madrid de los noventa, (2015). [Documental] España: Andrés Senra. Disponible en: https://youtu.be/z-JrvnRwL44 [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Grupo de Trabajo Queer (ed.), (2005). <i>El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas "queer"</i>. Madrid: Traficantes de sueños. [en línea] Disponible en: http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/El%20eje%20del%20mal-TdS.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Fotografía	(1995) Serie <i>Es-cultura lesbiana</i> . L.S.D	<p>Hartza.com, (1995). <i>Es-cultura lesbiana. LSD</i>. [en línea] Disponible en: http://www.hartza.com/lsd/escultu.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>LSD, (1995). <i>Fanzine "Non Grata"</i>. N° 1. Madrid: LSD. [en línea] Disponible en: http://www.hartza.com/lsd/ng1.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>LSD. <i>Entrevista a Fefa Vila</i>, (2004). [Vídeo] España: Marcelo Expósito. Disponible en: https://youtu.be/14w_W9QyghQ [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Fotografía	(1994-95) Serie <i>Menstruosidades</i> . L.S.D.	<p>Hartza.com, (1995). <i>Menstruosidades. LSD</i>. [en línea] Disponible en: http://www.hartza.com/lsd/menstru.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>LSD, (1994-1998). <i>Fanzine "Non Grata"</i>. N° 0-3. Madrid: LSD. [en línea] Disponible en: http://www.hartza.com/lsd/publi.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>LSD. <i>Entrevista a Fefa Vila</i>, (2004). [Vídeo] España: Marcelo Expósito. Disponible en: https://youtu.be/14w_W9QyghQ [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Acontecimiento	(1995) Derogación completa de la ley de peligrosidad social (1983, 1989, 1995)	<p>Es.wikipedia.org, (2015e). <i>Ley sobre peligrosidad y rehabilitación social</i>. [en línea] Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Ley_sobre_peligrosidad_y_rehabilitaci%C3%B3n_social [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Peces, J., (1984). "¿Vigencia de la ley de Peligrosidad social?". En: <i>El País</i>, 26 de marzo de 1984. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/1984/03/26/espana/449100002_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Libro	(1995) <i>Ciencia, ciborg y mujeres. La reinención de la naturaleza</i> . Donna Haraway	<p>Haraway, D., (1995a). <i>Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza</i>. Madrid: Cátedra. [en línea]. Disponible en: https://books.google.es/books?id=pZOdp-teo1YC [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Haraway, D., (1995b). "Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial". En: <i>Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza</i>. Madrid: Cátedra, Cap. 7, pp. 313-346. [en línea]. Disponible en: https://books.google.es/books?id=pZOdp-teo1YC [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Haraway, D., (1995c). "Manifiesto para cyborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX". En: <i>Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza</i>. Madrid: Cátedra, Cap. 6, pp. 251-311. [en línea]. Disponible en: https://books.google.es/books?id=pZOdp-teo1YC [Consultado 21 Oct. 2015].</p>

	Jornadas	(1995) <i>Construcciones del Cuerpo Femenino</i> . Arteleku-Diputación Foral de Guipuzkoa. Donostia	Erreakzioa-Reacción, (1995b) <i>Erreakzioa-Reacción. Construcciones del cuerpo femenino</i> , Fanzine, Nº 2, Bilbao. Arteleku.net, (1995). <i>Web del fanzine "Erreakzioa - Reacción 2. Construcciones del cuerpo femenino. Arteleku</i> . [en línea] Disponible en: http://old.arteleku.net/publicaciones/dossieres/feminismos/publicaciones/revista-reaccion/erreakzioa-reaccion-2 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(1995) <i>Hetaira</i> . Madrid	Colectivohetaira.org, (2015). <i>Web del colectivo Hetaira</i> . [en línea] Disponible en: http://www.colectivohetaira.org/web/index.php [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(1995) <i>Plazandreak</i> . Donostia.	Plazandreak.blogspot.com, (2015). <i>Blog del colectivo Plazandreak</i> . [en línea] Disponible en: http://plazandreak.blogspot.com/ [Consultado 21 Oct. 2015]. Euskalnet.net, (2015). <i>Web del colectivo Plazandreak</i> . [en línea] Disponible en: http://www.euskalnet.net/plazandreak/castellano/principal/granportal.htm [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(1995) <i>Sincronías</i> . MNCARS. Madrid	Museoreinasofia.es, (1995). <i>Web de la exposición "Sincronías". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS</i> . [en línea] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/eugenia-balcells-sincronias [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Folleto de la exposición</i> . [Pdf] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/exposiciones/folleto/1995012-fol_es-001-eugenia-balcells.pdf [Consultado 1 Oct. 2015]
	Exposición	(1995) <i>Territorios indefinidos. Discursos sobre la construcción de la identidad femenina</i> . Cabello/Carceller. Museo de Arte Contemporáneo. Elx	
	Vídeo	(1996) <i>Bollos</i> . Cabello/Carceller	<i>Bollos</i> , (1996). [Videoacción] España: Cabello/Carceller. Disponible en: http://www.hamacaonline.net/obra.php?id=574 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Acontecimiento	(1996) Campaña <i>Sexo seguro</i> . RQTR, Madrid	
	Exposición	(1996) <i>Identidad múltiple</i> . Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Barcelona	Macba.cat, (1996). <i>Web de la exposición "Identidad múltiple". Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA</i> . [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/identidad-multiple [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(1996) <i>Pepe Espaliú</i> . Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Barcelona	Macba.cat, (1997). <i>Web de la exposición "Pepe Espaliú". Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA</i> . [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/expo-pepe-espaliu [Consultado 21 Oct. 2015].
	Acontecimiento	(1996) Okupación feminista de la <i>Eskalera Karakola</i>	Sindominio.net, (2015b). <i>Web del colectivo Escalera Karakola</i> . [en línea] Disponible en: http://www.sindominio.net/karakola/spip.php?article52 [Consultado 21 Oct. 2015]. Es.wikipedia.org, (2015c). <i>Eskalera Karakola</i> . [en línea] Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Eskalera_Karakola [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(1996) <i>Un beso</i> . Cabello/Carceller	<i>Un beso</i> , (1996). [Vídeo] España: Cabello/Carceller. Disponible en: http://www.hamacaonline.net/obra.php?id=573 [Consultado 21 Oct. 2015].

	Libro	(1997) <i>Bajo vientre. Representaciones de la sexualidad en la cultura y el arte contemporáneos</i> . Juan Vicente Aliaga	
	Libro	(1997) <i>El don de safo. El libro de la sexualidad lesbiana</i> . Pat Califia	
	Exposición	(1997) <i>El rostro velado. Travestismo e identidad en el arte</i> . Koldo Mitxelena Kulturunea. Donostia	Kmk.gipuzkoakultura.eus, (1997). <i>Web de la exposición "El rostro velado. Travestismo e identidad en el arte"</i> . Koldo Mitxelena. Gipuzkoako Foru Aldundia. [en línea] Disponible en: http://kmk.gipuzkoakultura.eus/es/sala-de-exposiciones/exposiciones/338-el-rostro-velado-travestismo-e-identidad-en-el-arte [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(1997) <i>Identidad y diferencia: sobre cultura gay en España</i> . Juan Vicente Aliaga y José Miguel Cortés	
	Exposición	(1997) <i>Luces, cámara y acción (...) ¡corten! Videoacción: el cuerpo y sus fronteras</i> . Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS). Madrid	Museoreinasofia.es, (1997). <i>Web de la exposición "Luces, cámara y acción (...) ¡corten! Videoacción: el cuerpo y sus fronteras"</i> . Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS. [en línea] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/actividades/luces-camara-accion-corten-videoaccion-cuerpo-sus-fronteras [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Folleto de la exposición</i> . [Pdf] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/actividades/programas/1997006-fol_es-001.pdf [Consultado 1 Oct. 2015]
	Acontecimiento	(1997) Manifestación Unitaria del movimiento gay, lesbico y transexual por la legalización de las parejas de hecho. Madrid	Santaaulalia, I. (2011). "La historia sin vergüenza del Orgullo". En: <i>El País</i> , Madrid, 20/06/11. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2011/06/20/madrid/1308569059_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].
	Acontecimiento	(1997) Primer Insumiso que se declara marica (Sergio García Hornos)	Muñoz, C. (1997). "Insumiso rosa". En: <i>El periódico</i> , 14 de enero de 1997. [en línea] Disponible en: http://archivo.elperiodico.com/ed/19970114/pag_018.html [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(1997) <i>Sólo para tus ojos: el factor feminista en relación a las artes visuales</i> . Erreakzioa-reacción. Arteleku-Diputación Foral de Guipuzkoa. Donostia	
	Exposición	(1998) <i>El jo diverso</i> . Cabello/Carceller. Sala Montcada. Fundación La Caixa. Barcelona	
	Acontecimiento	(1998) Ley 10/1998, de 15 de julio, de uniones estables de pareja. Catalunya	Ley 10/1998, de 15 de julio, de uniones estables de pareja. Boletín Oficial del Estado (BOE), N° 198, 15 Jul. 1998, pp. 28245-28350. [en línea] Disponible en: http://www.boe.es/boe/dias/1998/08/19/pdfs/A28345-28350.pdf
	Vídeo	(1998) <i>Retroalimentación LSD</i> . Virginia Villaplana	<i>Retroalimentación LSD</i> , (1998). [Vídeo] España: Virginia Villaplana. Disponible en: http://www.hamacaonline.net/obra.php?id=606 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(1998) <i>Teoría torcida. Prejuicios y discursos en torno a la homosexualidad</i> . Ricardo Llamas	Llamas, R., (1998). <i>Teoría torcida: prejuicios y discursos en torno a "la homosexualidad"</i> . Madrid: Siglo XXI. [en línea] Disponible en: http://es.scribd.com/doc/101519184/Ricardo-Lamas-Teoria-Torcida#scribd [Consultado el 7 Sep. 2015]

	Libro	(1998) <i>Transexualidad, transgenerismo y cultura</i> . José Antonio Nieto y Cristina Garaizabal	
	Exposición	(1998) <i>Transgeneric@s. Representaciones y experiencias sobre la sociedad, la sexualidad y los géneros en el arte español contemporáneo</i> . Koldo Mitxelena Kulturunea. Donostia	<p>Kmk.gipuzkoakultura.eus, (1998). <i>Web de la exposición "Transgeneric@s. Representaciones y experiencias sobre la sociedad, la sexualidad y los géneros en el arte español contemporáneo"</i>. Koldo Mitxelena Kulturunea. Gipuzkoako Foru Aldundia. [en línea] Disponible en: http://kmk.gipuzkoakultura.eus/es/sala-de-exposiciones/exposiciones/330-transgeneric@s.-representaciones-y-experiencias-sobre-la-sociedad,-las-sexualidad-y-los-generos-en-el-arte-espanol-contemporaneo [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Marín, M. (1998). "El Koldo Mitxelena indaga en la identidad sexual con una de sus exposiciones más provocadoras". En: <i>El País</i>, 03 Dic. 1998, San Sebastián. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/1998/12/03/paisvasco/912717627_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Exposición	(1999) <i>A sangre y fuego. Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo</i> . Espai d'art contemporani de Castelló (EACC). Castellón	<p>Eacc.es, (1999). <i>Web de la exposición "A sangre y fuego. Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo"</i>. Espai d'Art Contemporani de Castelló EACC. [en línea] Disponible en: http://www.eacc.es/es/a-sangre-y-fuego/ [Consultado 1 Oct. 2015]</p> <p>Fabra, M., (2002). "El Espai d'Art de Castellón cuestiona los estereotipos masculinos". En: <i>El País</i>, 27 Abr. 2002. Castellón. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2002/04/27/cvalenciana/1019935101_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Exposición	(1999) <i>El jardín de Eros</i> . La Virreina, Centro Cultural Tecla Sala. Barcelona	<p>Combalá, V., (1999). "Sobre el Jardín de Eros". En: <i>El País</i>, 22 Jul. 1999. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/1999/07/22/catalunya/932605642_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Subirós, P. (1999). "El Jardín de Eros. ¿Por qué?". En: <i>El País</i>, 15 Jul. 1999. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/1999/07/15/catalunya/932000842_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Libro	(1999) Fanzine <i>Bollus vivendi</i>	<p>Trujillo, G., (2005). "Desde los márgenes. Prácticas y representaciones de los grupos queer en el Estado español". En: Grupo de Trabajo Queer, <i>El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas "queer"</i>. Madrid: Traficantes de sueños, pp. 29-44. [en línea] Disponible en: http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/El%20eje%20del%20mal-TdS.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Colectivo	(1999) <i>Les Atakás</i> . Barcelona	<p>Les Atakás, (2007). <i>Web del colectivo Les Atakàs</i>. [en línea] Lesatakas.blogspot.com.es. Disponible en: http://lesatakas.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p><i>El hombre y la tierra</i>, (2013). [Vídeo] España: Les Atakás. Disponible en: https://vimeo.com/69877405 [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p><i>Fotonovela - El milagro de la pluma</i>, (2010). [Vídeo] España: Les Atakás. Disponible en https://youtu.be/Uoks4NbBjv0 [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p><i>The B Word. B de bollera</i>, (2011). [Vídeo] España: Les Atakás. Disponible en https://youtu.be/_B3fjdlPoac [Consultado 21 Oct. 2015].</p>

	Exposición	(1999) <i>Pierre Molinier</i> . Institut Valencià d'Art Modern (IVAM). Valencia	<p>ivam.es, (1999). <i>Web de la exposició "Pierre Molinier"</i>. Institut Valencià d'Art Modern IVAM. [en línea] Disponible en: http://www.ivam.es/exposiciones/pierre-molinier/ [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Bono, F., (1999). "El IVAM indaga en los límites de la sexualidad a través de la obra fetichista de Pierre Molinier". En: <i>El País</i>, 9 de noviembre de 2001. Valencia. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/1999/04/16/cvalenciana/924290297_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Colectivo	(1999) <i>Towanda</i> . Zaragoza	<p>Towanda Aragón, (2009). <i>Web del colectivo Towanda Aragón</i>. [en línea] Towandaaragon.wordpress.com. Disponible en: https://towandaaragon.wordpress.com [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Libro	(2000) <i>Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo</i> . Teresa de Lauretis	<p>De Lauretis, T., (2000a). "Diferencias, Etapas de un camino a través del feminismo". En: <i>Cuadernos Inacabados</i>, N° 35. Madrid: Horas y Horas. [en línea] Disponible en: https://drive.google.com/file/d/0Bx_NWj9KuF9FN0Vha1IBtkQ2RU0/view [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>De Lauretis, T., (2000b). "El feminismo y sus diferencias". En: <i>Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo. Cuadernos Inacabados</i>, N° 35. Madrid: Horas y Horas, pp. 71-78. [en línea] Disponible en: https://drive.google.com/file/d/0Bx_NWj9KuF9FN0Vha1IBtkQ2RU0/view [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>De Lauretis, T., (2000c). "La tecnología del género". En: <i>Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo. Cuadernos Inacabados</i>, N° 35. Madrid: Horas y Horas, pp. 33-70. [en línea] Disponible en: https://drive.google.com/file/d/0Bx_NWj9KuF9FN0Vha1IBtkQ2RU0/view [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>López, M. (2002). "Teresa de Lauretis, Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo" (Reseña del libro), <i>Recensión</i>, pp. 161-163. [en línea] Disponible en: http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20CLEPSYDRA/01-2002/14%20(Mercedes%20López%20Jorge).pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Marizio, A. (2001). "Teresa de Lauretis, Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo". En: <i>Revista Lectora</i>, N°7 pp. 161-163. [En línea] Disponible en: http://www.raco.cat/index.php/Lectora/article/viewFile/211300/281337 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Colectivo	(2000) <i>Grup de Transsexuals Masculins de Barcelona</i> (GTMB)	<p>Ca.wikipedia.org, (2015d). <i>Grup de Transsexuals Masculins de Barcelona</i>. [en línea] Disponible en: https://ca.wikipedia.org/wiki/Grup_de_Transsexuals_Masculins_de_Barcelona [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Colectivo	(2000) <i>Medeak</i> . Donostia	<p>Medeak, (2003). <i>Blog del colectivo Medeak</i>. [en línea]. Medeak.blogspot.com. Disponible en: http://www.medeak.blogspot.com [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Medeak, (2015). <i>Web del colectivo Medeak</i>. [en línea]. Medeak.wordpress.com. Disponible en: https://medeak.wordpress.com [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Maní del 28 J, Donostia. MEDEAK (Feminismo Pornopunk), (2008). [Video] España: Medeak. Disponible en: https://youtu.be/VZHOj565k0 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>

	Jornadas	(2000) VIII Jornadas feministas <i>El feminismo es... y será</i> . Córdoba	<p>Constenla, T. (2000). "La reunión feminista de Córdoba arranca con un tributo a las mujeres marginadas". En: <i>El País</i>, 08 de diciembre de 2000, Córdoba. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2000/12/08/sociedad/976230006_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Pineda, E., Garaizabal, C., Vázquez, N., (2001). "¿Aquí que pasa con el lesbianismo?". En: <i>"Feminismo es... y será. Jornadas Feministas de Córdoba"</i>. Córdoba: Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba, p. 143.</p> <p>Pérez, K., (2009). <i>¿Mujer o trans? La inserción de las transexuales en el movimiento Feminista</i>. [en línea] Disponible en: http://www.ucm.es/info/rqtr/biblioteca/Transexualidad/MUJER%20%20TRANS.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Solá, M., (2012). "La re-politización del feminismo, activismo y microdiscursos identitarios". En: VV.AA., <i>Desacuerdos 7</i>. Donostia - Granada - Barcelona - Madrid - Sevilla: Arteleku-Diputación Foral de Gipuzkoa - Centro José Guerrero-Diputación de Granada - Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) - UNIA arteypensamiento, pp. 264-281. [en línea]. Macba.cat. Disponible en: http://www.macba.cat/uploads/publicacions/desacuerdos/textos/desacuerdos_7/Miriam_Sola.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Exposición	(2000) <i>Zona F</i> . Espai d'art contemporani de Castelló (EACC). Castellón	<p>Eacc.es, (2000). <i>Web de la exposición "Zona F". Espai d'Art Contemporani de Castelló EACC</i>. [en línea] Disponible en: http://www.eacc.es/es/zona-f/ [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Espai d'Art Contemporani de Castelló EACC (coord.), (2000). <i>Zona F. Un projecte d'Helena Cabello i Ana Carceller</i>. Castellón: Espai d'Art Contemporani de Castelló EACC.</p>
	Exposición	(2001) <i>Claude Cahun</i> . Institut Valencià d'Art Modern (IVAM). Valencia	<p>Ivam.es, (2001). <i>Web de la exposición "Claude Cahun"</i>. Institut Valencià d'Art Modern IVAM. [en línea] Disponible en: http://www.ivam.es/exposiciones/claude-cahun/ [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Aliaga, J. V., (2004a). <i>Arte y cuestiones de género: una travesía del siglo XX</i>. Donostia: Nerea, pp. 22-24.</p> <p>Bono, F., (2001) "El IVAM revela la dualidad sexual de Claude Cahun a través de 59 fotografías". En: <i>El País</i>, 9 de septiembre de 2001. Valencia. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2001/11/09/cultura/1005260401_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Exposición	(2001) <i>Ecosofías. Un prototipo de exposición sobre construcciones de sujeto y espacios de identidad</i> . Sala Amadis. Madrid	<p>Dongrafica.net., (2001). <i>Web de la exposición "Ecosofías". Sala Amadis</i>. [En línea] Disponible en: http://dongrafica.net/ecosofias/ [Consultado 1 Oct. 2015]</p>
	Libro	(2001) <i>El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad</i> . Judith Butler	<p>Butler, J., (2007). <i>El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad</i>. Barcelona: Paidós. [en línea] Disponible en: http://www.consensocivico.com.ar/uploads/54667d0c1b1ac-Butler-El%20genero%20en%20disputa%20(CC).pdf [Consultado 1 Oct. 2015]</p>
	Video	(2001) <i>Mear en espacios públicos o privados</i> . Itziar Okariz	<p><i>Mear en espacios públicos o privados</i>, (2001-12). [Videoacción] España: Itziar Okariz.</p> <p><i>Metrópolis - Itziar Okariz</i>, (2010). [TV] España: RTVE (La 2), 31/05/10. Disponible en: www.rtve.es/alacarta/videos/metropolis/metropolis-itziar-okariz/786204/ [Consultado 21 Oct. 2015].</p>



Colectivo

(2001) O.R.G.I.A. Valencia

O.R.G.I.A., (2008). *Web del colectivo O.R.G.I.A.* [en línea]. Besameelintro.blogspot.com. Disponible en: <http://besameelintro.blogspot.com/> [Consultado 21 Oct. 2015].

O.R.G.I.A., (2005). "Bastos, copas, oros, espadas y dildos. Los reyes de la baraja española". En: Lozano, R., Moreno, J., Cano, G. (Coord.). *Fugas Subversivas. Reflexiones híbridas sobre la(s) identidad(es)*. Valencia: Universidad de Valencia.

Horror Vacui, (2003). [Vídeo] España: O.R.G.I.A. Disponible en: <https://vimeo.com/19493772> [Consultado 21 Oct. 2015].

J-Oda a May Ray, (2004). [Videoacción] España: O.R.G.I.A. Disponible en: <https://vimeo.com/19494700> [Consultado 21 Oct. 2015].

Redes transfeministas y nuevas políticas de representación sexual en el Estado español, (2013). [Vídeo] España: O.R.G.I.A. Disponible en: <https://vimeo.com/60567871> [Consultado 21 Oct. 2015].

Strip-tease, (2003). [Vídeo] España: O.R.G.I.A. Disponible en: <https://vimeo.com/19759821> [Consultado 21 Oct. 2015].

o.r.g.i.a de dedos (dos rombos), (2003). [Vídeo] España: O.R.G.I.A. Disponible en: <https://vimeo.com/19759905> [Consultado 21 Oct. 2015].

P.N.B. Producto Nacional Bruto, (2005). [Vídeo] España: O.R.G.I.A. Disponible en: <https://vimeo.com/19494946> [Consultado 21 Oct. 2015].

Spot (Tecno-pornografía), (2003). [Vídeo] España: O.R.G.I.A. Disponible en: <https://vimeo.com/19493497> [Consultado 21 Oct. 2015].



Exposición

(2001) *Trans Sexual Express. A classic for the third millenium*. Centre d'Art Santa Mónica (CASM). Barcelona

Arakistain, A., Martínez, (2001). *Trans Sexual Express, A classic for the third millenium*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Serra, C., (2001). "Retirada una de las piezas de Trans Sexual Express". En: *El País*, 01 de agosto de 2001. Barcelona. [en línea]. Disponible en: http://elpais.com/diario/2001/08/01/catalunya/996628054_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].

Vidal, J., (2001) "Masculino, femenino y plural". En: *El Cultural*, 04 de julio de 2001. [en línea] Disponible en: <http://www.elcultural.com/revista/arte/Masculino-femenino-y-plural/1008> [Consultado 21 Oct. 2015].



Jornadas

(2002) *Cuerpos de producción. Miradas críticas y relatos feministas en torno a los sujetos sexuados en los espacios públicos*. Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC). Santiago de Compostela

Uqui.net, (2002). *Web del proyecto "Corpos de Producción. Miradas y relatos feministas en torno a los sujetos sexuados en los espacios públicos"*. [en línea] Disponible en: <http://uqui.net/es/proyectos/corpos-de-produccion> [Consultado 21 Oct. 2015].

Libro del proyecto [Pdf] Disponible en: http://uqui.net/sites/all/files/public/adxuntos/i_corpos_produccion-9_i_corpos-05.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].

Ruido, M., Permui, U. (eds.), (2005). *Corpos de produción. Miradas críticas e relatos feministas en torno ós suxeitos sexuados nos espacios públicos*, Santiago de Compostela: Concellería da Muller-Centro Galego de Arte Contemporánea-Universidad de Santiago de Compostela. [en línea] Raco.cat. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/Lectora/article/view/205588/285221> [Consultado 21 Oct. 2015].



Libro

(2002) *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Judith Butler.

Butler, J., (2002). *Cuerpos que importan (sobre los límites materiales y discursivos del sexo)*. Buenos Aires: Paidós. [en línea]. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/34897178/Butler-Judith-Cuerpos-Que-Importan#scribd> [Consultado 21 Oct. 2015].



Exposición

(2002) *El bello género. Convulsiones y permanencias actuales*. Sala de Exposiciones Plaza de España. Madrid

Samaniego, F., (2002). "25 artistas interpretan los modelos de la belleza femenina". En: *El País*, 24 de abril del 2002. Madrid. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2002/04/24/cultura/1019599213_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].

Vídeo

(2002) *El camino de Moisés*. Documental. Cecilia Barriga

El camino de Moisés, (2004). [Documental] España: Cecilia Barriga. Disponible en: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/docutv-camino-moisés/896649/> [Consultado 21 Oct. 2015].
Elcaminodemoises.com, (2015). *El camino de Moisés*. [en línea] Disponible en: <http://www.elcaminodemoises.com> [Consultado 21 Oct. 2015].
Martínez, M., (2005). "Mi cuerpo no es mío. Transexualidad masculina y presiones sociales de sexo". En: Grupo de Trabajo Queer (eds.), *El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas "queer"*. Madrid: Traficantes de sueños, pp. 113-129. [en línea] Disponible en: <http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/El%20eje%20del%20mal-TdS.pdf> [Consultado 7 de Sep. 2015]



Colectivo

(2002) *Girls Who Like Porno (GWLP)*. Barcelona

Girlswholikeporno.com, (2002). *Web del colectivo Girlsholikeporno*. Disponible en: <http://girlswholikeporno.com/> [Consultado 21 Oct. 2015].
El striptease de mi abuela, (2006). [Vídeo] España: Girls Who Like Porno. Disponible en: <http://girlswholikeporno.com/el-striptease-de-mi-abuela/> [Consultado 21 Oct. 2015].
Fantasia 21, (2003). [Vídeo] España: Girls Who Like Porno. Disponible en: <http://girlswholikeporno.com/fantasia21/> [Consultado 21 Oct. 2015].
La bestia, (2005). [Videoacción] España: Girls Who Like Porno. Disponible en: <http://girlswholikeporno.com/la-bestia/> [Consultado 21 Oct. 2015].
Love on the beach, (2003). [Videoacción] España: Girls Who Like Porno. Disponible en: <http://girlswholikeporno.com/loveonthebeach/> [Consultado 21 Oct. 2015].
Piernas Lungas, (2006). [Vídeo] España: Girls Who Like Porno. Disponible en: <http://girlswholikeporno.com/piernas-lungas/> [Consultado 21 Oct. 2015].
Suspenders, (2006). [Vídeo] España: Girls Who Like Porno. Disponible en: <http://girlswholikeporno.com/suspenders/> [Consultado 21 Oct. 2015].
Blanchar, C., (2015). "Colau ficha a una activista 'post porno' para llevarle la comunicación". En: *El País*, Catalunya, 30 de junio de 2015. Barcelona. [en línea] Ccaa.elpais.com. Disponible en: http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/06/29/catalunya/1435589534_316009.html [Consultado 21 Oct. 2015].
Redacción, (2015). "Una activista 'post-porno', nueva directora de comunicación del Ayuntamiento de Barcelona". En: *La Vanguardia*, 29 de junio de 2015. Barcelona. [en línea] Lavanguardia.com. Disponible en: <http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20150629/54432600262/agueda-banon-activista-porno-directora-de-comunicacion-barcelona.html> [Consultado 21 Oct. 2015].

	Exposición	(2002) <i>Héroes caídos. Masculinidad y representación</i> . EACC. Castellón	<p>VV.AA., (2002). <i>Héroes caídos. Masculinidades y representación</i>. Castellón: Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC). Eacc.es, (2002). <i>Web de la exposición "Héroes caídos. Masculinidad y representación"</i>. <i>Espai d'Art Contemporani de Castelló EACC</i>. [en línea] Disponible en: http://www.eacc.es/es/heroes-caidos/ [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Forastelli, F (2002). "Masculinidad, homosexualidad y exclusión. Sobre la muestra Héroes Caídos en el Espai d'Art de Castelló". En: <i>Dossiers Feministas 6. Masculinitats: Mites, De/ Construccions i mascarades</i>, pp. 11-126. [en línea] Disponible en: http://www.raco.cat/index.php/DossiersFeministes/article/download/102446/153636 [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Fabra, M., (2002). "El Espai d'Art de Castellón cuestiona los estereotipos masculinos". En: <i>El País</i>, 27 de abril de 2002. Castellón. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2002/04/27/cvalenciana/1019935101_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Libro	(2002) <i>Manifiesto contra-sexual</i> . Paul (B.) Preciado	<p>Preciado, P. B., (2002). <i>Manifiesto contra-sexual. Prácticas subversivas de identidad sexual</i>. Madrid: Ópera Prima. [en línea] Disponible en: http://www.anagrama-ed.es/PDF/fragmentos/A_424.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Acontecimiento	(2002) Primera manifestación de trabajadoras del sexo " <i>Las prostitutas tenemos derechos</i> ". Madrid	<p>Colectivohetaira.org, (2015). <i>Web del colectivo Hetaira</i>. [en línea] Disponible en: http://www.colectivohetaira.org/web/index.php [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>EFE, (2002). "Madrid acoge la primera manifestación de prostitutas que se celebra en España". En: <i>El País</i>, 18 de febrero de 2002. Madrid. [en línea] Disponible en: http://sociedad.elpais.com/sociedad/2002/02/18/actualidad/1013986804_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Pérez, M., (2002a). "Las trabajadoras del sexo reclaman derechos laborales". En: <i>El País</i>, 20 de febrero de 2002. Madrid. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2002/02/20/madrid/1014207877_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Pérez, M., (2002b). "Las prostitutas de Madrid piden reconocimiento de sus derechos". En: <i>El País</i>, 20 de febrero de 2002. Madrid. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2002/02/20/madrid/1014207877_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Libro	(2002) <i>Sexualidades transgresoras</i> . Rafael M. Mérida	<p>Mérida, R. M. (ed.), (2002). <i>Sexualidades transgresoras: una antología de estudios queer</i>. Barcelona: Icaria. [en línea] Disponible en: http://www.ub.edu/cdona/sites/default/files/prologo_sexualidades.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Colectivo	(2003) <i>Corpus Deleicti</i> . Barcelona	<p>Corpus Deleicti, (2015). <i>Web del colectivo Corpus Deleicti</i>. [en línea] Corpusdeleicti.blogspot.com.es. Disponible en: http://corpusdeleicti.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Corpus Deleicti, (2009). [Vídeo] España: Vanina Hofman, Valentina Montero. Disponible en: https://vimeo.com/8812965 [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Genderlab, (2005). [Videoacción] España: Corpus Deleicti. Disponible en: https://youtu.be/99jPrujj4PA [Consultado 21 Oct. 2015].</p>

	Fotografía	(2003) "Aberración del D.N.I." Grupo de Trabajo Queer	Hartza.com, (2005). ¿DNI?. [en línea] Disponible en: http://www.hartza.com/dniqueer.htm [Consultado 21 Oct. 2015]. Grupo de Trabajo Queer (ed.), (2005). <i>El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas "queer"</i> . Madrid: Traficantes de sueños, pp. 40-41. [en línea] Disponible en: http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/El%20eje%20del%20mal-TdS.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(2003) <i>El Hombre Transexual (HT)</i> . Barcelona	Elhombretransexual.es, (2015). <i>Web del colectivo El Hombre Transexual</i> . [en línea] Disponible en: http://www.elhombretransexual.es [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2003) <i>I Jornadas de Transexualidad Masculina</i> . Barcelona	Nodo50.org, (2003). <i>Programa de las "I Jornadas de Transexualidad Masculina"</i> . [en línea] Disponible en: http://www.nodo50.org/elrincondesafo/1%20JORNADAS%20DE%20TRANSEXUALIDAD%20MASCULINA.doc [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2003) <i>Jornadas queer</i> . CSO Kan Kun. L'Hospitalet (Barcelona)	
	Jornadas	(2003) Jornadas-Akampada Queer. Sant Quirze de Besora (Girona)	
	Jornadas	(2003) <i>Maratón Posporno. Pornografía, postpornografía: estéticas y políticas de representación sexual</i> . Museo d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Barcelona	Macba.cat, (2003a). <i>Web del seminario "Maratón Posporno. Pornografía, postpornografía: estéticas y políticas de la representación sexual"</i> . Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA. [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/maraton-posporno [Consultado 21 Oct. 2015]. Macba.cat, (2003b). <i>RWM SON[IA]: Entrevista a Beatriz Preciado. Radio Web MACBA</i> . [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/rwm-sonia-entrevista-a-beatriz-preciado [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(2003) <i>Micropolíticas. Arte y cotidianeidad: 1968-2001</i> . Juan Vicente Aliaga. EACC. Castellón	Expoactual.com, (2015). <i>"Micropolíticas. Arte y cotidianeidad: 1968-2001"</i> . <i>ExpoActual</i> . [en línea] Disponible en: http://www.expoactual.com/publicaciones/micropoliticas.html [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Texto completo del catálogo "Micropolíticas"</i> . [Pdf] Disponible en: http://www.expoactual.com/media/32bd5cb0d8eb7e0f22f9e322ba3958a6eL.pdf [Consultado 21 Oct. 2015]. Aliaga, J. V., De Corral, M., G. Cortés, J. M., (2003). "La reinención de la experiencia ¿Hay espacio para lo pequeño en un mundo global?". En: <i>Expoactual</i> . [en línea] Disponible en: http://www.expoactual.com/media/32bd5cb0d8eb7e0f22f9e322ba3958a6eL.pdf [Consultado 21 Oct. 2015]. Guerra, C., (2003). "Políticas cotidianas!". En: <i>La Vanguardia</i> , 9 de abril de 2003. Barcelona. [en línea]. Disponible en: http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/2003/04/09/pagina-18/33999104/pdf.html [Consultado 21 Oct. 2015]. Molina, A., (2003). "Extranjeros de nosotros mismos". En: <i>El País</i> , Babelia, 26 de abril de 2003. [en línea]. Disponible en: http://elpais.com/diario/2003/04/26/babelia/1051311968_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2003) <i>Nuevas masculinidades</i> . Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCC). Barcelona	



Exposición

(2003) *Pepe Espaliú*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS). Madrid

Museoreinasofia.es, (2003). *Web de la exposición "Pepe Espaliú."* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS. [en línea] Disponible en: <http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/pepe-espaliu-0> [Consultado 21 Oct. 2015]. *Folleto de la exposición*. [Pdf] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/exposiciones/folleto/2003001-fol_es-001-pepe-espaliu.pdf [Consultado 1 Oct. 2015].



Colectivo

(2003) *Post-op. Plataforma género y postpornografía*. Barcelona

Post-op-postporno.tumblr.com, (2013). *Web del colectivo Post-op. Plataforma de investigación de género y post-pornografía*. [en línea] Disponible en: <http://postop-postporno.tumblr.com> [Consultado 21 Oct. 2015].

Postporno.blogspot.com, (2015). *Blog del colectivo Post-op. Plataforma de investigación de género y post-pornografía*. [en línea] Disponible en: <http://postporno.blogspot.com/> [Consultado 21 Oct. 2015].

Atracciones, (2012). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: <https://youtu.be/aipDfNqhOFo> [Consultado 21 Oct. 2015].

Cooperativa disputa, (2010). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: <http://www.dailymotion.com/video/k2pjqrRahU1mPu4icL6> [Consultado 21 Oct. 2015].

F. Berlín, (2012). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: <https://youtu.be/c9JOQT4fXcw> [Consultado 21 Oct. 2015].

Fantasia Postnuclear, (2006). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: <http://www.dailymotion.com/video/k116Z7m4bpohXp4ibVG> [Consultado 21 Oct. 2015].

Implantes, (2005). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: http://www.dailymotion.com/video/x2ee04_implantes_shortfilms [Consultado 21 Oct. 2015].

Introakto, (2006). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: <http://www.dailymotion.com/video/k3Ck3S2UVhhix04i9Pq> [Consultado 21 Oct. 2015].

Jornadas porno Post-apocalipsis, (2013). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: http://www.dailymotion.com/video/xxwqwa_video-jornadas-porno-post-apocalipsis_creation [Consultado 21 Oct. 2015].


Oh kaña!, (2010). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: <http://www.dailymotion.com/video/k6o6gzVnnYJPEz4h1JZ> [Consultado 21 Oct. 2015].




Pelea de Perras, (2006). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: <http://www.dailymotion.com/video/k3Lu5W8wSPBCut4icqy> [Consultado 21 Oct. 2015].

Performance en la Rambla de las Flores de Barcelona, (2004). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: <http://www.dailymotion.com/video/k5IFbluvYl18wV4icvI> [Consultado 21 Oct. 2015].


Performance "Perras del Apocalipsis", (2009). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: <http://www.dailymotion.com/video/k1boScDJs0ymjV4h1hH> [Consultado 21 Oct. 2015].

Revista Piratte, (2008-2013). [Documental] España: Post-op. Disponible en: http://www.dailymotion.com/video/xybvun_revista-piratte_creation [Consultado 21 Oct. 2015].

	Jornadas	(2003) <i>Retóricas del género. Políticas de identidad: performance, performatividad y prótesis</i> . UNIA Arte y Pensamiento. Sevilla	Ayp.unia.es, (2003). <i>Web del seminario "Retóricas del género. Políticas de identidad: performance, performatividad y prótesis". UNIA arteypensamiento</i> . [en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=44&Itemid=37 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Resúmenes de las sesiones de trabajo</i> . [en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=422 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(2004) <i>A la deriva. Por los circuitos de la precariedad femenina</i> . Documental. Precarias a la deriva.	<i>A la deriva. Por los circuitos de la precariedad femenina</i> , (2004). [Documental] España: Documental dirigido por Precarias a la deriva. Disponible en: https://vimeo.com/3766139 [Consultado 21 Oct. 2015]. Precarias a la deriva, (2004). <i>A la deriva por los circuitos de la precariedad femenina</i> . Madrid: Traficantes de Sueños. [en línea] Disponible en: http://www.flacsoandes.edu.ec/generoycultura/Publicaciones/Publicacionesprofesoras/Profesorasasociadas/Perez-Orozco-Amaia/Libros/Precarias_a_la_Deriva_%20Amaia_Perez%20Orozco.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2004) <i>Arte y cuestiones de género</i> . Juan Vicente Aliaga	Aliaga, J. V., (2004a). <i>Arte y cuestiones de género: una travesía del siglo XX</i> . Donostia: Nerea. [en línea] Disponible en: https://books.google.es/books?id=67Nn-IMfJgAC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summery_r&cad=0#v=onepage&q&f=false [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(2004) <i>Casting: James Dean (Rebelde sin causa)</i> . Cabello/Carceller	Cabellocarceller.info, (2015b). <i>MicroCinema: Actos 1-3, 2004-07. Cabello/Carceller</i> . [en línea] Disponible en: http://www.cabellocarceller.info/cast/index.php?/proyectos/microcinema-actos-13/ [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Casting: James Dean (Rebelde sin causa)</i> , (2004). [Videoacción] España: Cabello/Carceller. Clemente, J. L., (2004). "Cabello/Carceller. Ensayo en el entreacto". En: <i>El Cultural</i> , 24 de junio de 2004. [en línea] Disponible en: http://www.elcultural.com/revista/arte/CabelloCarceller-ensayo-en-el-entreacto/9856 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2004) <i>Contrageografías de la globalización</i> . Saskia Sassen	Sassen, S., (2003). <i>Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos</i> . Madrid: Traficantes de sueños. [en línea] Disponible en: http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Contrageografias%20de%20la%20globalización-TdS.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2004) <i>Cuerpos obscenos y especímenes espectaculares</i> . Del LaGrace Volcano. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Barcelona	Macba.cat, (2004a). <i>Web del seminario "Cuerpos obscenos y especímenes espectaculares. Del LaGrace Volcano". Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA</i> . [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/cuerpos-obscenos-y-especimenes-espectaculares [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(2004) <i>En construcción</i> . Cabello / Carceller. Sala Verónica. Murcia	Clemente, J. L., (2004). "Cabello/Carceller. Ensayo en el entreacto". En: <i>El Cultural</i> , 24 de junio de 2004. [en línea] Disponible en: http://www.elcultural.com/revista/arte/CabelloCarceller-ensayo-en-el-entreacto/9856 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(2004) <i>Escenario doble</i> . Virginia Villaplana	<i>Escenario doble</i> , (2004). [Vídeo] España: Virginia Villaplana. Disponible en: http://www.hamacaonline.net/obra.php?id=607 [Consultado 21 Oct. 2015].

	Exposición	(2004) <i>Hannah Höch</i> . Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS). Madrid	<p>Museoreinasofia.es, (2004). <i>Web de la exposición Hannah Höch</i>. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS. [en línea] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/hannah-hoch [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Folleto de la exposición</i>. [Pdf] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/exposiciones/folleto/2004002-fol_es-001-Hannah%20Hoch.pdf [Consultado 1 Oct. 2015]</p> <p>Samaniego, F., (2004). "Los fotomontajes de Hannah Höch rastrean el arte de vanguardias". En: El País, 21 de enero de 2004. Madrid. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2004/01/21/cultura/1074639602_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Pulido, N., (2004). "EL Museo Reina Sofía redescubre a Hannah Höch, pionera del fotomontaje", ABC, Cultura, 21 de enero de 2004. Madrid. [en línea] Disponible en: http://www.abc.es/hemeroteca/historico-21-01-2004/Cultura/el-museo-reina-sofia-redescubre-a-hannah-hoch-pionera-del-fotomontaje_233986.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Vídeo	(2004) <i>Instrucciones de uso</i> . Cabello/ Carceller	<p>Cabellocarceller.info, (2015b). <i>MicroCinema: Actos 1–3, 2004-07</i>. Cabello/Carceller. [en línea] Disponible en: http://www.cabellocarceller.info/cast/index.php?proyectos/microcinema-actos-13/ [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Hamacaonline.net, (2004). <i>Instrucciones de uso</i>. Cabello/Carceller. [en línea] Disponible en: http://www.hamacaonline.net/obra.php?id=575 [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p><i>Instrucciones de uso</i>, (2004). [Videoacción] España: Cabello/ Carceller. Disponible en: https://youtu.be/TuRi_9FJdyA / https://youtu.be/Jq2l_xCPYkc [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Jornadas	(2004) <i>La repolitización del espacio sexual en las prácticas artísticas contemporáneas</i> . Arteleku-Diputación Foral de Guipuzkoa. Donostia	<p>Arteleku.net, (2004). <i>La repolitización del espacio sexual en las prácticas artísticas contemporáneas</i>. Arteleku. [en línea] Disponible en: http://old.arteleku.net/publicaciones/dossieres/feminismos/seminarios/repolitizacion-del-arte?set_language=es [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Acontecimiento	(2004) <i>Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género</i>	<p>Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de <i>Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género</i>. Boletín Oficial del Estado (BOE), N° 313, 28 de diciembre de 2004. [en línea] Disponible en: http://www.boe.es/boe/dias/2007/03/23/pdfs/A12611-12645.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Libro	(2004) <i>Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras</i> . VVAA	<p>VVAA., (2004b). <i>Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras</i>. Madrid: Traficantes de sueños. [en línea] Disponible en: http://www.traficantes.net/libros/otras-inapropiables [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Vídeo	(2004) <i>Performance en la Rambla de las Flores de Barcelona</i> . Post-op	<p><i>Performance en la Rambla de las Flores de Barcelona</i>, (2004). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: http://www.dailymotion.com/video/k5IFbluvYl18wV4icvI [Consultado 17 Sep. 2015].</p>
	Fotografía	(2004) <i>Serie Verde. Secuencias #1, #2, #3, #4 y #5</i> . O.R.G.I.A	<p>O.R.G.I.A., (2008). <i>Web del colectivo O.R.G.I.A.</i> [en línea]. Besameelintro.blogspot.com. Disponible en: http://besameelintro.blogspot.com.es/p/proyectos.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>

	Jornadas	<p>(2004) <i>Tecnologías del género. Identidades minoritarias y sus representaciones críticas</i>. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Barcelona</p>	<p>Macba.cat, (2004b). <i>Web del seminario "Tecnologías del género. Identidades minoritarias y sus representaciones críticas"</i>. Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA. [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/tecnologias-del-genero [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Video	<p>(2005) 51 Géneros. Miguel Benlloch</p>	<p>51 Géneros, (2005). [Videoacción] España: Miguel Benlloch. Disponible en: http://www.hamacaonline.net/obra.php?id=303 / https://vimeo.com/91323160 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Jornadas	<p>(2005) <i>Desacuerdos. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español</i>. Arteleku-Diputación Foral de Guipuzkoa, Centro José Guerrero-Diputación de Granada, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), UNIA arteypensamiento. Donostia, Granada, Barcelona, Madrid, Sevilla.</p>	<p>Macba.cat, (2005a). <i>Web del seminario "Desacuerdos. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español"</i>. Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, Arteleku, UNIA arteypensamiento. [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/expo-desacuerdos [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>VV.AA., (2004a). <i>Desacuerdos 1</i>. Donostia - Barcelona - Madrid - Sevilla: Donostia - Barcelona - Sevilla: Arteleku-Diputación Foral de Gipuzkoa - Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) - UNIA arteypensamiento. [en línea] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/revista/pdf/des_c01_0.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>VV.AA., (2005). <i>Desacuerdos 2</i>. Donostia - Barcelona - Sevilla: Arteleku-Diputación Foral de Gipuzkoa - Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) - UNIA arteypensamiento. [en línea] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/revista/pdf/des_c02.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>VV.AA., (2007). <i>Desacuerdos 4</i>. Donostia - Granada - Barcelona - Sevilla: Arteleku-Diputación Foral de Gipuzkoa, Centro José Guerrero-Diputación de Granada - Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) - UNIA arteypensamiento. [en línea] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/revista/pdf/des_c04.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>VV.AA., (2012). <i>Desacuerdos 7</i>. Donostia - Granada - Barcelona - Madrid - Sevilla: Arteleku-Diputación Foral de Guipuzkoa - Centro José Guerrero-Diputación de Granada - Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) - UNIA arteypensamiento. [en línea] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/revista/pdf/des_c07.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Libro	<p>(2005) <i>Desorientación sexual. Género, sexo, deseo y automodelación</i>. Tamsin Wilton</p>	<p>Wilton, T., (2005). <i>(Des)orientación sexual: Género, sexo, deseo y automodelación</i>. Barcelona: Bellaterra.</p>
	Fotografía Video	<p>(2005) <i>Ejercicios de poder. Casos: Liam Neeson (La lista de Schindler), Fred MacMurray, Jack Lemmon (El Apartamento)</i>. Cabello/Carceller</p>	<p>Cabellocarceller.info, (2015b). <i>MicroCinema: Actos 1–3, 2004-07. Cabello/Carceller</i>. [en línea] Disponible en: http://www.cabellocarceller.info/cast/index.php?proyectos/microcinema-actos-13/ [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p><i>Ejercicios de poder. Casos: Liam Neeson (La lista de Schindler), Fred MacMurray, Jack Lemmon (El Apartamento)</i>, (2005). [Videoacción] España: Cabello/Carceller.</p>

Fotografía	(2005) <i>Falasinplastia</i> . Moisés Martínez	Elcaminodemoises.com, (2005). Web de la obra "Falasinplastia". Moisés Martínez. [en línea] Disponible en: http://www.elcaminodemoises.com/#/falasinplastia/4566705610 [Consultado 7 de Sep. 2015]. Martínez, M., (2005). "Mi cuerpo no es mío. Transexualidad masculina y presiones sociales de sexo". En: Grupo de Trabajo Queer (eds.), <i>El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas "queer"</i> . Madrid: Traficantes de sueños, pp. 113-129. [en línea] Disponible en: http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/El%20eje%20del%20mal-TdS.pdf [Consultado 7 de Sep. 2015]
 Exposición	(2005) <i>Fugas Subversivas. Reflexiones híbridas sobre la(s) identidad(es)</i> . Sala Thesaurus. La nau. Valencia	Uv.es, (2005a). Web de la exposición "Fugas Subversivas". Vicerrectorado de Cultura. Universitat de València. [en línea] Disponible en: http://www.uv.es/cultura/c/docs/expfuguessubversivescast.htm [Consultado 21 Oct. 2015]. Lozano, R., Moreno, J., Cano, G. (Coord.), (2005). <i>Fugas Subversivas. Reflexiones híbridas sobre la(s) identidad(es)</i> . Valencia: Universidad de Valencia. El País, (2005). "La Universitat de València reivindica el arte político con dos exposiciones". En: <i>El País</i> , 26 de abril de 2005). Valencia. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2005/04/26/cvalenciana/1114543105_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].
 Colectivo	(2005) <i>Go Fist Foundation</i> . Barcelona	Gofistfoundation.pimienta.org, (2015). Web del colectivo <i>Go fist foundation</i> . [en línea] Disponible en: http://gofistfoundation.pimienta.org/ [Consultado 21 Oct. 2015].
 Colectivo	(2005) <i>Ideadestroyingmuros + Videoarmsidea</i> . Venecia	Ideadestroyingmuros.info, (2015). Web del colectivo <i>ideadestroyingmuros</i> . [en línea] Disponible en: http://www.ideadestroyingmuros.info [Consultado 21 Oct. 2015].
Vídeo	(2005) <i>Implantes</i> . Post-op	<i>Implantes</i> , (2005). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: http://www.dailymotion.com/video/x2ee04_implantes_shortfilms [Consultado 21 Oct. 2015].
 Acontecimiento	(2005) Ley 13/2005, de 1 de julio, por la que se modifica el Código Civil en materia de derecho a contraer matrimonio	Ley 13/2005, de 1 de julio, por la que se modifica el Código Civil en materia de derecho a contraer matrimonio. Boletín Oficial del Estado (BOE), N°157, de 3 de julio de 2005, pp 23632-23634. [en línea] Disponible en: http://www.boe.es/boe/dias/2005/07/02/pdfs/A23632-23634.pdf [Consultado 21 Oct. 2015]. Es.wikipedia.org, (2015h). <i>Matrimonio entre personas del mismo sexo en España</i> . [en línea] Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Matrimonio_entre_personas_del_mismosexo_en_Espa%C3%B1a [Consultado 21 Oct. 2015].
 Libro	(2005) <i>Mujeres, raza, clase</i> . Angela Davis	Davis, A., (2004). <i>Mujer, raza y clase</i> . Madrid: Akal. [en línea] Disponible en: http://bit.ly/O1h6Y0 [Consultado 21 Oct. 2015].
 Jornadas	(2005) <i>Mujeres, raza, clase</i> . Angela David. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Barcelona	Macba.cat, (2005b). Web del seminario "Mujeres, raza, clase. Angela David". Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA. [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/mujeres-raza-y-clase [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>RWM SON[II]A: Dones, Raça i Classe</i> . Radio Web MACBA. [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/media/angela_davis/ [Consultado 21 Oct. 2015].

	Jornadas	(2005) <i>Mutaciones del feminismo. Genealogías y Prácticas artísticas</i> . Arteleku-Diputación Foral de Guipuzkoa. Donostia	Ayp.unia.es, (2003a). <i>Web del seminario "Mutaciones del feminismo. Genealogías y Prácticas artísticas"</i> . Arteleku. [en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=79 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Videos del seminario</i> . [en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=868 [Consultado 21 Oct. 2015]. Montero, Y., (2005). "Arteleku acoge un seminario sobre los cambios y prácticas artísticas del feminismo". En: <i>El País</i> , 5 de abril de 2005, San Sebastián. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2005/04/05/paisvasco/1112730010_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(2005) <i>No es él</i> . Cabello/Carceller. Galería Joan Prats. Barcelona.	Galeriajoanprats.com, (2005). <i>Web de la exposición "No es él"</i> . Cabello/Carceller. Galería Joan Prats. Barcelona. [en línea] Disponible en: http://www.galeriajoanprats.com/_m/exhibitions/exhibit.php?cod=CABE05 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(2005) <i>P.N.B (Producto Nacional Bruto)</i> . O.R.G.I.A	<i>P.N.B. Producto Nacional Bruto</i> , (2005). [Vídeo] España: O.R.G.I.A. Disponible en: https://vimeo.com/19494946 [Consultado 21 Oct. 2015]. O.R.G.I.A., (2005). "Bastos, copas, oros, espadas y dildos. Los reyes de la baraja española". En: Lozano, R., Moreno, J., Cano, G. (Coord.). <i>Fugas Subversivas. Reflexiones híbridas sobre la(s) identidad(es)</i> . Valencia: Universidad de Valencia. pp. 83-95. [en línea] Disponible en: https://drive.google.com/file/d/0B8RowcR6sUflNzc2eV9uZWU5eXc/edit [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2005) <i>Performatividad, arte, identidad y género. Desafíos para el feminismo</i> . Sala Matilde Salvador. La Nau. Valencia	Uv.es, (2005b). <i>Web del seminario "Performatividad, arte, identidad y género. Desafíos para el feminismo"</i> . Universitat de València UV. La nau. [en línea] Disponible en: http://www.uv.es/iued/noticias/seminario_performatividad.htm [Consultado 21 Oct. 2015].
	Acontecimiento	(2005) <i>Queeruption 8</i> . Barcelona	Queeruption 8 (2005). <i>Fanzine "Queeruption 8"</i> . Karcelona. [en línea] Disponible en: http://archive.qzap.org/index.php/Detail/Object/DownloadRepresentation/object_id/96/representation_id/486/download/1/version/original [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2005) <i>Tecnologías del género. Micropolíticas identitarias</i> . Paul (B.) Preciado. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Barcelona	Macba.cat, (2004b). <i>Web del seminario "Tecnologías del género. Identidades minoritarias y sus representaciones críticas"</i> . Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA. [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/tecnologias-del-genero [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2005) <i>Teoría queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas</i> . David Córdoba, Javier Sáez y Paco Vidarte	Córdoba, D., Sáez, J., Vidarte, P (eds.) (2008). <i>Teoría queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas</i> . Barcelona-Madrid: Egales. [en línea] Disponible en: http://es.scribd.com/doc/142142856/Teoria-Queer-Politicas-Bolleras-Maricas-Trans-Javier-Saez-David-Cordoba-etc#scribd [Consultado 21 Oct. 2015].

	Colectivo	(2005-7) <i>Toma Kandela</i> . Granada	<p><i>Cofradía del Mismísimo Coño</i>, (2009). [Videoacción] España: Ilumqh. Disponible en: https://youtu.be/rV5XhpCT92U [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p><i>Tomakandela</i>, (2008). [Videoacción] España: Tomakandela. Disponible en: https://youtu.be/BBaUtxli8 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Colectivo	(2006) <i>7menos20</i> . Gazteiz	<p>7menos20, (2006). <i>Web del colectivo 7menos20</i>. [en línea] 7menos20.blogspot.com.es. Disponible en: http://7menos20.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Colectivo	(2006) <i>Bricolaje Sexual</i> . Barcelona	<p>Sindominio.net, (2015a). <i>Web del colectivo Bricolaje Sexual</i>. [en línea] Disponible en: http://www.sindominio.net/~bricolaje/brico/bricocast.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Peirano, C., (2008). "Bricolaje sexual: el placer del 'hazlo tú misma". En: <i>Diagonal</i>, 10 de julio de 2008. [en línea]. Disponible en: https://www.diagonalperiodico.net/cuerpo/bricolaje-sexual-placer-del-hazlo-tu-misma.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Acontecimiento	(2006) <i>Comienza el 4F</i>	<p>Ca.wikipedia.org, (2015b). <i>Caso 4F</i>. [en línea] Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Caso_4F [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Redacción, (2014). "Se cumplen ocho años del 4 F". En: <i>Diagonal</i>, 04 de febrero de 2014. [en línea] Disponible en: https://www.diagonalperiodico.net/libertades/21643-8-anos-del-4f.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p><i>4F, ni olvido ni perdón</i>, (2013). [Documental] España: Documental realizado por 15Mbcn.tv. Disponible en: https://documental4f.wordpress.com [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p><i>Ciutat Morta</i>, (2013). [Documental] España: Xavier Artigas, Xapo Ortega. Disponible en: https://youtu.be/Wjwx9DBkYPs [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Libro	(2006) <i>Cuerpos sexuados. La política del género y la construcción de la sexualidad</i> . Anne Fausto-Sterling	<p>Fausto-Sterling, A., (2006). <i>Cuerpos sexuados</i>. Barcelona: Melusina. [en línea] Disponible en: http://www.melusina.com/rcs_gene/cuerpos_sexuados.pdf [Consultado 1 Oct. 2015]</p>
	Artista	(2006) <i>Diana Pornoterrorismo</i> . Barcelona	<p>Pornoterrorismo.com, (2015). <i>Web oficial de la artista Diana Pornoterrorismo</i>. [en línea] Disponible en: http://pornoterrorismo.com [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>J. Torres, D., (2011a). <i>Manifiesto Pornoterrorista</i>. [en línea] Disponible en: http://es.scribd.com/doc/85091629/Manifiesto-pornoterrorista#scribd [Consultado 1 Oct. 2015]</p> <p>J. Torres, D., (2011b). <i>Pornoterrorismo</i>. Tafalla: Txalaparta. [en línea] Disponible en: http://www.txalaparta.eus/documentos/libros/doc/106/pornoterror.pdf [Consultado 1 Oct. 2015]</p> <p>J. Torres, D., (2015). <i>Coño Potens. Manual sobre su poder, su próstata y sus fluidos</i>. Tafalla: Txalaparta. [en línea] Disponible en: http://www.txalaparta.eus/libro/9314/coño-potens/ [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p><i>La virgen pornoterrorista</i>, (2010). [Videoacción] España: Diana Pornoterrorismo, Carolina Spina. Disponible en: http://pornoterrorismo.com/mira/video-de-performances/ [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Libro	(2006) <i>Deshacer el género</i> . Judith Butler	<p>Butler, J., (2006). <i>Deshacer el género</i>. Barcelona: Paidós. [en línea] Disponible en: http://www.caladona.org/grups/uploads/2014/02/butler-judith-deshacer-el-genero-2004-ed-paidos-2006.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p>

	Exposición	(2006) <i>Ejercicios de poder</i> . Cabello/Carceller. Galería Elba Benítez. Madrid	Elbabenez.com, (2006). Web de la exposición "Ejercicios de poder". Cabello/Carceller. Galería Elba Benítez. Madrid. [en línea] Disponible en: http://www.elbabenez.com/artistas/cabellocarceller/works [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2006) <i>El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas queer</i> . Grupo de Trabajo Queer	Grupo de Trabajo Queer (eds.), (2006). <i>El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas "queer"</i> . Madrid: Traficantes de sueños, pp. 113-129. [en línea] Disponible en: http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/El%20eje%20del%20mal-TdS.pdf [Consultado 7 de Sep. 2015]
	Libro	(2006) <i>El pensamiento heterosexual y otros ensayos</i> . Monique Wittig	Wittig, M., (2006). <i>El pensamiento heterosexual y otros ensayos</i> . Barcelona-Madrid: Egales. [en línea] Disponible en: http://www.caladona.org/grups/uploads/2014/03/el-pensamiento-heterosexual-y-otros-ensayos-m-wittig.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2006) <i>Encuentros entre especies: El feminismo tras los cyborgs</i> . Donna Haraway. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Barcelona	Macba.cat, (2006). <i>Web del seminario "Encuentros entre especies: El feminismo tras los cyborgs. Donna Haraway"</i> . Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA. [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/encuentros-entre-especies-el-feminismo-tras-los-cyborgs [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(2006) <i>Feministaldia</i> . Plazandreok. Arteleku-Diputación Foral de Guipuzkoa. Donostia	Feministaldia.org, (2006). <i>Feministaldia '06</i> . [en línea] Disponible en: http://feministaldia.org/feministaldia-2006/ [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(2006) <i>Feministas Nómadas</i> . Málaga	Feministas Nómadas, (2015). <i>Web del colectivo Feministas Nómadas</i> . [en línea]. Feministasnomadas.blogspot.com.es. Disponible en: http://feministasnomadas.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015]. Feministas nómadas contra la violencia de género, (2010). [Videoacción] España: Agente 99. Disponible en: https://vimeo.com/7859253 [Consultado 21 Oct. 2015]. Villancicos Rebeldes con Feministas Nómadas, (2010). [Video] España: MissGorriona. Disponible en: https://youtu.be/xHKRMWQ00jw [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(2006) <i>Guerrilla Travolaka</i> . Barcelona	Guerrilla Travolaka, (2009). <i>Web del colectivo Guerrilla Travolaka</i> . [en línea]. Guerrilla-travolaka.blogspot.com.es. Disponible en: http://guerrilla-travolaka.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015]. Acción Euforia de género, (2007). [Videoacción] España: Guerrilla Travolaka. Disponible en: https://youtu.be/dWY0wFEFXio Activismo trans. <i>Guerrilla travolaka Accions</i> , (2007). [Videoacción] España: Guerrilla Travolaka. Disponible en: https://youtu.be/aipDfNqhOFo [Consultado 21 Oct. 2015]. Exis'trans, (2006). [Video] España: Guerrilla Travolaka. Disponible en: https://youtu.be/hp-QEsayoHs [Consultado 21 Oct. 2015]. La transgénerica de mudanzas, (2006). [Videoacción] España: Guerrilla Travolaka. Disponible en: https://youtu.be/bp04C-aVDmc [Consultado 21 Oct. 2015]. Trans en Lluita - manifestación octubre 2008, (2008). [Video] España: Guerrilla Travolaka. Disponible en: https://youtu.be/uURZr3iD7Ck [Consultado 21 Oct. 2015].
	Acontecimiento	(2006) <i>Manifestación Orgullo Migrante</i> . Madrid	



Colectivo

(2006) *Maribolheras Precarias*. A Coruña

Maribolheras.blog.com, (2006). *Web del colectivo Maribolheras Precarias*. [en línea] Disponible en: <http://maribolheras.blog.com> [Consultado 21 Oct. 2015].
Mani Festa Açom Transmaribolhera, (2010). [Vídeo] España: Maribolheras Precarias. Disponible en: <https://youtu.be/MpDE-5kv6C8> [Consultado 21 Oct. 2015].
Manifestación de colectivo Maribolheras Precarias, (2008). [Vídeo] España: anosaterra TV. Disponible en: <https://youtu.be/Rdi-LocUj5E> [Consultado 21 Oct. 2015].
Reinventemos o futuro. Maribolheras precárias, (2008). [Vídeo] España: Maribolheras precárias. Disponible en: https://youtu.be/CMHdp_Rf05o [Consultado 1 Oct. 2015]
Romería maribolheras precarias, (2007). [Vídeo] España: Maribolheras precárias. Disponible en: <https://youtu.be/hgJ6UQ8M9Bo> [Consultado 21 Oct. 2015].



Acontecimiento

(2006) *Okupación feminista de M.A.M.B.O.*

Mambo.pimienta.org, (2006). *Web del colectivo M.A.M.B.O. Momento Autónomo de Mujeres y Bolleras Osadas*. [en línea] Disponible en: <http://mambo.pimienta.org/momento-autonomo-de-mujeres-y-bolleras-osadas/> [Consultado 21 Oct. 2015].
 González, R., (2010). "Feministas y radicales: mujeres, okupación y movimientos globales". En: academia.edu. [en línea] Disponible en: https://www.academia.edu/7881167/Feministas_y_radicales_mujeres_okupación_y_movimientos_globales [Consultado 21 Oct. 2015].



Colectivo

(2006) *PornoLab*. Madrid

Sindominio.net, (2015c). *Web del colectivo Pornolab.org*. [en línea] Disponible en: <http://www.sindominio.net/fiabrera/pornolab/> [Consultado 21 Oct. 2015].
 PornoLab, (2005). "PornoLab. Otro porno es posible". En: *Off limits*. [en línea] Disponible en: http://www.offlimits.es/uploads/20120713/PORNOLAB_PRENSA_PORNO_DUQUE_JULIO_2005.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
 Arroyo, M., (2006). "El Ayuntamiento subvenciona con 8.000 euros un festival pornográfico". En: *El Mundo*, 10 de junio de 2006. Madrid. [en línea] Disponible en: <http://www.elmundo.es/elmundo/2006/06/09/madrid/1149867736.html> [Consultado 21 Oct. 2015].
 Remón, S., (2006). "Los talleres de sexo financiados por el Ayuntamiento de Madrid". En: *24/7* [En línea], 26 de junio de 2006. [en línea] Disponible en: <http://blogs.periodistadigital.com/periodismo.php/2006/07/26/p38427> [Consultado 21 Oct. 2015].
 Medialdea, S., (2006). "La concejal de Las Artes subvenciona PornoLab, un taller sobre pornografía". En: *ABC*, 11 de junio de 2006. Madrid. [en línea] Disponible en: http://www.abc.es/hemeroteca/historico-11-06-2006/abc/Madrid/la-concejal-de-las-artes-subvenciona-pornolab-un-taller-sobre-pornografia_1421962586774.html [Consultado 21 Oct. 2015].

Vídeo

(2006) *Selfpleasure*. Genderhacker

Selfpleasure, (2006). [Vídeo] España: Genderhacker. Disponible en: <https://vimeo.com/73820165> [Consultado 21 Oct. 2015].

Vídeo	(2006) <i>Soy un hombre</i> . Estíbaliz Sádaba	<i>Soy un hombre</i> , (2006). [Vídeo] España: Estíbaliz Sádaba. Disponible en: https://vimeo.com/84052675 [Consultado 21 Oct. 2015]. Hamacaonline.net, (2015c). <i>Hamaca. Media & video art distribution from Spain. Catálogo de Autoras: Estíbaliz Sádaba</i> . [en línea] Disponible en: http://www.hamacaonline.net/autor.php?id=135 [Consultado 21 Oct. 2015].
 Acontecimiento	(2007) 1º Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual de Barcelona <i>Prou disfòria de gènere</i>	Mani Trans Bcn, (2007). <i>Mani Trans Bcn: Manifestació per la lluita transgènere, transsexual i intersexual a BCN</i> . [en línea]. Manitransbcn.blogspot.com.es. Disponible en: http://manitransbcn.blogspot.com.es/p/manifestacio-7-doctubre-del-2007.html [Consultado 21 Oct. 2015].
 Colectivo	(2007) <i>Acera del frente</i> . Madrid	Acera del Frente, (2007). <i>Blog del colectivo Acera del Frente</i> . [en línea]. Aceradelfrente.blogspot.com. Disponible en: http://www.aceradelfrente.blogspot.com [Consultado 21 Oct. 2015].
Fotografía Vídeo	(2007) <i>After Apocalypse Now: Martin Sheen (The Soldier)</i> . Cabello/Carceller	Cabellocarceller.info, (2015b). <i>MicroCinema: Actos 1-3, 2004-07. Cabello/Carceller</i> . [en línea] Disponible en: http://www.cabellocarceller.info/cast/index.php?/proyectos/microcinema-actos-13/#3 [Consultado 21 Oct. 2015].
Fotografía	(2007) <i>Archivo: Drag modelos</i> . Cabello/Carceller	Cabellocarceller.info, (2015d). <i>Archivo: Drag Modelo, 2007</i> . [en línea] Disponible en: http://www.cabellocarceller.info/cast/index.php?/proyectos/archivo-drag-modelos/ [Consultado 21 Oct. 2015].
 Jornadas	(2007) <i>Crítica queer. Narrativas disidentes e invención de subjetividad</i> . UNIA Arte y Pensamiento. Sevilla	Ayp.unia.es, (2007). <i>Web del seminario "Crítica queer. Narrativas disidentes e invención de subjetividad. UNIA arteypensamiento</i> . [en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=21&Itemid=76 [Consultado 21 Oct. 2015].
 Exposición	(2007-11) <i>Contraseñas</i> . Montehermoso	Montehermoso.net, (2007). <i>Web de la exposición "Contraseñas. Nuevas representaciones sobre la femineidad. Ciclo 1. Disparos eléctricos". Montehermoso</i> . [en línea] Disponible en: http://www.montehermoso.net/pagina.php?id_p=217 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Ciclo 3. La feminidad problematizada". Montehermoso</i> . [en línea] Disponible en: http://montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=211&i=cas [Consultado 21 Oct. 2015].
Vídeo	(2007) <i>Dancing Queer</i> . Genderhacker	<i>Dancing Queer</i> , (2007). [Videoacción] España: Genderhacker. Disponible en: https://vimeo.com/73823438 [Consultado 21 Oct. 2015].
 Jornadas	(2007) <i>Deshacer el género. Identidad, sexualidad, secularismo</i> . Judith Butler. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Barcelona	Macba.cat, (2007a). <i>Web del seminario "Deshacer el género. Identidad, sexualidad, secularismo. Judith Butler". Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA</i> . [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/judith-butler-deshacer-el-genero-identidad-sexualidad-secularismo [Consultado 21 Oct. 2015].
 Colectivo	(2007) <i>Exdones</i> . Barcelona	Exdones.blogspot.com, (2008). <i>Web del colectivo Ex_dones</i> . [en línea] Disponible en: http://exdones.blogspot.com/ [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Siempre que vuelves a casa</i> , (2004). [Vídeo] España: Ex_dones.



Jornadas

(2007) *Generatech*. Barcelona, Madrid, Valencia, La Coruña

Generatech.org, (2009). *Web del colectivo Generatech*. [en línea] Disponible en: <http://generatech.org> [Consultado 21 Oct. 2015].

Generatech 01, (2009). [Vídeo] España: Videoarmsidea. Disponible en: <https://vimeo.com/118923573> [Consultado 21 Oct. 2015].

Generatech 03, (2009). [Vídeo] España: Videoarmsidea. Disponible en: <https://vimeo.com/119126703> [Consultado 21 Oct. 2015].

Gt4, (2009). [Vídeo] España: Videoarmsidea. Disponible en: <https://vimeo.com/119133566> [Consultado 21 Oct. 2015].

Perfo Generatech pelea, (2008). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: <http://www.dailymotion.com/video/k3Lu5W8wSPBCut4icqy> [Consultado 21 Oct. 2015].

Máquinas de Guerra, (2014). *Web del proyecto "Máquinas de guerra. Políticas transfeministas de la representación. Miriam Solá & Lucía Egaña*. [en línea] Disponible en: <https://politicastranfeministas.wordpress.com> [Consultado 21 Oct. 2015].

Máquinas de guerra: entrevista a Klau, (2014). [Vídeo] España: Lucía Egaña, Miriam Solá. Disponible en: <https://vimeo.com/116365079> [Consultado 21 Oct. 2015].



Exposición

(2007) *Kiss kiss Bang Bang: 45 años de arte y feminismo*. Museo de Bellas Artes. Bilbao

Museobilbao.com, (2007). *Web de la exposición "Kiss kiss Bang Bang: 45 años de arte y feminismo". Museo de Bellas Artes de Bilbao*. [en línea] Disponible en: <http://www.museobilbao.com/exposiciones/kiss-kiss-bang-bang-89> [Consultado 21 Oct. 2015].

Rodríguez, C., (????) "Kiss kiss Bang Bang: 45 años de arte y feminismo", Pérgola, ??? [en línea] Disponible en: <http://www.bilbao.net/cs/BlobServer?blobtable=MungoBlobs&blobcol=urldata&blobheadervalue1=attachment%3B+filename%3Dpergola09.pdf&blobheadervalue2=public&blobheadervalue3=Content-disposition&blobheadervalue4=application%2Fpdf&blobwhere=1273794143467&blobkey=id> [Consultado 21 Oct. 2015].

EFE, (2007). "Una exposición en Bilbao recorre el arte feminista de los últimos 45 años". En: *El País*, Cultura, 11 de junio de 2007. Bilbao. [en línea] Disponible en: http://cultura.elpais.com/cultura/2007/06/11/actualidad/1181512806_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].

Larrauri, E. (2007). "Besos y disparos de arte feminista". En: *El País*, Cultura, 12 de junio de 2007. Bilbao. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2007/06/12/cultura/1181599201_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].



Exposición

(2007) *La batalla de los géneros*. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC). Santiago Compostela

Caramés, A., (2007). "La batalla de los géneros o cuando lo personal es político se transforma en arte". En: *Quintana*, N° 6. [en línea] Disponible en: https://dspace.usc.es/bitstream/10347/6445/1/pg_282-286_quintana6.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].

Iglesias, O., (2007) "El CGAC muestra el arte feminista de los 70". En: *El País*, 13 de septiembre de 2007, Santiago de Compostela. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2007/09/13/galicia/1189678698_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015].











Jornadas

(2007) *La nouvelle vague porno*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Barcelona

Macba.cat, (2007b). *Web del seminario "La nouvelle vague porno". Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA*. [en línea] Disponible en: <http://www.macba.cat/es/la-nouvelle-vague-porno> [Consultado 21 Oct. 2015].

	Acontecimiento	(2007) <i>Ley 3/2007, de 15 de marzo, reguladora de la rectificación registral de la mención relativa al sexo de las personas</i>	<i>Ley 3/2007, de 15 de marzo, reguladora de la rectificación registral de la mención relativa al sexo de las personas</i> . Boletín Oficial del Estado (BOE), N° 65, 15 de marzo de 2007. [en línea] Disponible en: https://www.boe.es/boe/dias/2007/03/16/pdfs/A11251-11253.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(2007) <i>MDMA</i> . Donostia	MDMA, (2015). <i>Web del colectivo MDMA</i> . [en línea]. Mass-medek.blogspot.com.es. Disponible en: http://mass-medek.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015].
	Fotografía	(2007) <i>No es él (After Scorpio Rising)</i> . Cabello/Carceller	Cabellocarceller.info, (2015c). <i>No es él (After Scorpio Rising)</i> , 2007 [en línea] Disponible en: http://www.cabellocarceller.info/cast/index.php?proyectos/no-es-el-after-scorprio-rising/ [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(2007) <i>No es él (After Scorpio Rising)</i> . Cabello/Carceller	Galeriajoanprats.com, (2005). <i>Web de la exposición "No es él"</i> . Cabello/Carceller. Galería Joan Prats. Barcelona. [en línea] Disponible en: http://www.galeriajoanprats.com/_m/exhibitions/exhibart.php?cod=CABE05 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(2007) <i>Proyecto Batman</i> . Genderhacker	<i>Proyecto Batman</i> , (2007). [Vídeo] España: Genderhacker. Disponible en: https://vimeo.com/73822309 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Bathman</i> , (2007). [Videoacción] España: Genderhacker. Disponible en: https://vimeo.com/81319427 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>I'm your man</i> , (2007). [Videoacción] España: Genderhacker. Disponible en: https://vimeo.com/81319428 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2007) <i>Teoría King Kong</i> . Virginie Despentes	Despentes, V., (2007). <i>Teoría King Kong</i> . Barcelona: Melusina. [en línea] Disponible en: http://www.melusina.com/rcs_gene/teora_king_kong.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(2008) <i>11 de media</i> . Miguel Benlloch	<i>11 de media</i> , (2008). [Videoacción] España: Miguel Benlloch. Disponible en: http://www.hamacaonline.net/obra.php?id=784 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Acontecimiento	(2008) 2ª Manifestació per la lluita Transgènere, Transsexual i Intersex de Barcelona "Ni homes, ni dones, el binarisme ens emmalalteix"	Mani Trans Bcn, (2008). <i>Mani Trans Bcn: 11 d'Octubre del 2008</i> . [en línea]. Manitransbcn.blogspot.com.es. Disponible en: http://manitransbcn.blogspot.com.es/2008/09/manifestaci-per-la-lluita-transgnere.html [Consultado 21 Oct. 2015].
	Fotografía	(2008) <i>D.N.I.</i> Genderhacker	<i>D.N.I (Proyecto "Transitos")</i> , (2008). [8 Carnets plastificados] España: Genderhacker. Disponible en: http://genderhacker.net/?portfolio=d-n-i& [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2008) <i>Deseo y resistencia (1977-2007). Treinta años de movilización lesbiana en el estado español</i> . Gracia Trujillo	Trujillo, G., (2008). <i>Deseo y resistencia. Treinta años de movilización lesbiana en el Estado español</i> . Madrid: Egales.
	Exposición	(2008) <i>Erreakzioa/Reacción ¡Aquí y ahora!</i> . Sala Rekalde. Bilbao	Salarekalde.bizkaia.net, (2008). <i>Erreakzioa-Reacción ¡Aquí y ahora! Sala Rekalde</i> . [en línea] Disponible en: http://www.salarekalde.bizkaia.net/exposiciones/?opcion=detalle&id=342 [Consultado 21 Oct. 2015]. Nogueira, C. (2015). <i>Web oficial de la artista Carmen Nogueira</i> . [en línea]. Cntxt.org. Disponible en: http://www.cntxt.org/node/33 [Consultado 21 Oct. 2015].

	Libro	(2008) Fanzine-revista <i>La C.U.L.O. (Como Unirse a La Orgia)</i> La manada degenerada feminista	La manada degenerada feminista, (2010). Fanzine-revista " <i>La C.U.L.O.</i> ". Barcelona: La manada degenerada feminista. <i>Presentación de La C.U.L.O.</i> , (2008). [Vídeo] España: QursanaMeinhof. Disponible en: https://youtu.be/BWJsEh0-Zg [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2008) <i>Feminismo Pornopunk. Micropolíticas queer y pornografías subalternas</i> . Arteleku-Diputación Foral de Guipuzkoa. Donostia	Arteleku.net, (2008). <i>Web del seminario "Feminismo Pornopunk. Micropolíticas queer y pornografías subalternas"</i> . Arteleku. [en línea] Disponible en: http://old.arteleku.net/programa-es/archivo/feminismopornopunk [Consultado 21 Oct. 2015]. Folleto del seminario. [Pdf] Disponible en: https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxldWZvcmlhY29ycG9yYWxkb2NzfGd4OjJiMWU2Njg1Y2ZhYTMzMl [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(2008) <i>FeminismoPornopunk (Mani del 28 J, Donostia)</i> . Medeak	<i>Mani del 28 J, Donostia. MEDEAK (Feminismo Pornopunk)</i> , (2008). [Vídeo] España: Medeak. Disponible en: https://youtu.be/VZHOrj565k0 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Artista	(2008) <i>Genderhacker</i> . Barcelona	Genderhacker.net, (2007). <i>Web oficial de Genderhacker</i> . [en línea] Disponible en: http://genderhacker.net [Consultado 21 Oct. 2015]. Archivo-t.net, (2010). <i>Archivo T</i> . Genderhacker [en línea] Disponible en: http://archivo-t.net [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Bathman</i> , (2007). [Videoacción] España: Genderhacker. Disponible en: https://vimeo.com/81319427 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Dancing Queer</i> , (2007). [Vídeo] España: Genderhacker. Disponible en: https://vimeo.com/73823438 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>I'm your man</i> , (2007). [Videoacción] España: Genderhacker. Disponible en: https://vimeo.com/81319428 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Selfpleasure</i> , (2006). [Vídeo] España: Genderhacker. Disponible en: https://vimeo.com/73820165 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Testo Gel 50mg</i> , (2010). [Vídeo] España: Genderhacker. Disponible en: https://vimeo.com/73822309 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Transformers</i> , (2010). [Vídeo] España: Genderhacker. Disponible en: https://vimeo.com/20844676 [Consultado 21 Oct. 2015]. Genderhacker, (2013). "T-imeline. Una línea de tiempo Transfeminista". En: Solá, M., Pérez, E. U., (eds.) <i>Transfeminismos. Epistemes, fricciones y flujos</i> . Tafalla: Txalaparta. [en línea] Disponible en: http://www.gureliburuak.eus/documentos/primercapitulopdf/7865.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(2008) <i>Géneros???</i> . Centro Párraga. Murcia	Centroparraga.es, (2008). Libro de la exposición " <i>Géneros???</i> ". Centro Párraga. Murcia. [en línea] Disponible en: http://www.centroparraga.es/docs/catlogo_Gneros.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(2008) <i>La mirada iracunda</i> . Centro Cultural Montehermoso. Vitoria	Montehermoso.net, (2008a). <i>Web de la exposición "La mirada iracunda"</i> . Montehermoso. [en línea] Disponible en: http://montehermoso.net/pagina.php?m1=&m2=&m3=&id_p=212 [Consultado 21 Oct. 2015].

	Colectivo	(2008) <i>La Quimera Rosa</i> . Barcelona	<p>Quimerarosa.net, (2015). <i>Web del colectivo La Quimera Rosa</i>. [en línea] Disponible en: http://quimerarosa.net [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Laquimerarosa.blogspot.com, (2013). <i>Blog del colectivo La Quimera Rosa</i>. [en línea] Disponible en: http://laquimerarosa.blogspot.com/ [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Vimeo.com, (2010). <i>Canal de vídeo del colectivo La Quimera Rosa</i>. [en línea] Disponible en: https://vimeo.com/quimerarosa [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Libro	(2008) <i>Lesbianas. Discursos y representaciones</i> . Lucas (Raquel) Platero	<p>Platero, L. R. (coord.), (2008a). <i>Lesbianas: Discursos y representaciones</i>. Barcelona: Melusina.</p> <p>Platero, L. R., (2008b). "Las lesbianas en los medios de comunicación: madres, folclóricas y masculinas" en Platero, R., (L.), <i>Lesbianas: Discursos y representaciones</i>. Barcelona: Melusina, pp. 307-338.</p> <p>Platero, L. R., (2008c). "¿Queremos las lesbianas ser mujeres? Las lesbianas a los ojos del feminismo de Estado: representaciones y retos de las sexualidades no normativas". En: Platero, R., (L.), <i>Lesbianas: Discursos y representaciones</i>. Barcelona: Melusina, pp. 173-190.</p>
	Video	(2008) <i>Mani del 28 J, Donostia. MEDEAK (Feminismo Pornopunk)</i> . Medeak	<i>Mani del 28 J, Donostia. MEDEAK (Feminismo Pornopunk)</i> , (2008). [Video] España: Medeak. Disponible en: https://youtu.be/VZHOri565k0 [Consultado 17 Sep. 2015].
	Fotografía	(2008) <i>Marimacho</i> . Genderhacker	<i>Marimacho</i> , (2008). [16 fotografías] España: Genderhacker. Disponible en: http://genderhacker.net/?portfolio=marimacho [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2008) <i>Masculinidad femenina</i> . Jack (Judith) Halbestam	<p>Halberstam, J., (2008). <i>Masculinidad Femenina</i>. Madrid: Egales. [en línea] Disponible en: http://es.scribd.com/doc/73470096/Halberstam-masculinidad-femenina#scribd [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Macba.cat, (2008). <i>Presentación del libro de Judith Halbertam "Masculinidad Femenina"</i>. Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA. [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/presentacion-del-libro-de-judith-halberstam-masculinidad-femenina [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Jornadas	(2008) <i>Muestra marrana</i> . Hangar. Barcelona	<p>Muestramarrana.org, (2008). <i>Muestra Marrana: Renueva tu imaginario pornográfico</i>. [en línea] Disponible en: http://muestramarrana.org [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p><i>Muestra Marrana 6</i>, (2014). [Vídeo] España: Lucía Egaña. Disponible en: https://vimeo.com/album/2723592 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Jornadas	(2008) <i>Producción de géneros y cuerpos</i> . Universidad del Pais Vasco (UPV). Bilbao	<p>W3art.es, (2008). <i>Rolling Rolak</i>. Construcción de géneros y sus representaciones. [en línea] Disponible en: http://w3art.es/06-07/2008/04/rolling_rolak_construccion_de.php [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p><i>Rolling Rollak</i>, (2008). [Vídeo] España: Pripublikarrak. Disponible en: https://youtu.be/4WDIJ0oOfJU [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Colectivo	(2008) <i>QueerEkintza</i> . Bilbao	<p>QueereKintza, (2011). <i>Web del colectivo QueereKintza</i>. [en línea]. QueereKintza.blogspot.com.es. Disponible en: http://queereKintza.blogspot.com.es/ [Consultado 21 Oct. 2015].</p>



Libro

(2008) Revista *Parole de Queer*. Parole de Queer

Parole de Queer, (2015). *Web del colectivo Parole de Queer*. [en línea]. Paroledequeer.blogspot.com.es. Disponible en: <http://paroledequeer.blogspot.com.es> [Consultado 21 Oct. 2015].

Parole de Queer, (2009a). *Parole de Queer*, N° 1, 15 Abr. - 15 de Jun. 2009. [en línea] Disponible en: https://www.scribd.com/fullscreen/79992238?access_key=key-2164jqncgsgodxmd3jr [Consultado 21 Oct. 2015].

Parole de Queer, (2009b). *Parole de Queer*, N° 2, 15 de Jun. - 1 de Oct. 2009. [en línea] Disponible en: https://www.scribd.com/fullscreen/79994784?access_key=key-1kzk7txrj9solcq2esc [Consultado 21 Oct. 2015].

Parole de Queer, (2009c). *Parole de Queer*, N° 3, 1 de Oct. - 1 de Dic. 2009. [en línea] Disponible en: https://www.scribd.com/fullscreen/80231857?access_key=key-199pk5c6z8ane5oq28kv [Consultado 21 Oct. 2015].

Parole de Queer, (2010a). *Parole de Queer*, N° 4, Dic. 2009 - Ene. 2010. [en línea] Disponible en: https://www.scribd.com/fullscreen/80232942?access_key=key-316k81whbmxollpnsyk [Consultado 21 Oct. 2015].

Parole de Queer, (2010b). *Parole de Queer*, N° 5, Mar. 2010. [en línea] Disponible en: https://www.scribd.com/fullscreen/80258279?access_key=key-ss5at2quxe0mnf492t9 [Consultado 21 Oct. 2015].

Parole de Queer, (2010c). *Parole de Queer* 6, Jun. 2010. [en línea] Disponible en: https://www.scribd.com/fullscreen/80258585?access_key=key-lo1i3lyys8jpo0eq9l1 [Consultado 21 Oct. 2015].



Libro

(2008) Revista *Pirate*. Post-op

PostOp, (2008). Revista postporno *Pirate*. Barcelona: PostOp.

Post-op-postporno.tumblr.com, (2013). *Web del colectivo Post-op. Plataforma de investigación de género y post-pornografía*. [en línea] Disponible en: <http://postop-postporno.tumblr.com> [Consultado 21 Oct. 2015].

Revista *Pirate*, (2008-2013). [Documental] España: Post-op. Disponible en: http://www.dailymotion.com/video/xybvun_revista-pirate_creation [Consultado 21 Oct. 2015].



Jornadas

(2008) *Sexualitats trans-gresores*. Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison (CCDFB). Barcelona



Libro

(2008) *Testo yonqui*. Paul (B.) Preciado

Preciado, P. B., (2008b) *Testo Yonqui*. Madrid: Espasa Calpe. [en línea] Disponible en: <https://antropologiadeotraforma.files.wordpress.com/2013/04/preciado-testo-yonqui.pdf> [Consultado 21 Oct. 2015].

Miradas 2 - *Testo Yonqui*, de Beatriz Preciado, (2009). [TV] España: RTVE (La 2), 01/01/09. Disponible en: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/miradas-2/miradas-2-testo-yonqui-beatriz-preciado/375427/> [Consultado 21 Oct. 2015].

Fotografía

(2008) *Tránsitos*. Genderhacker






Tránsitos, (2008). [8 fotografías] España: Genderhacker. Disponible en: <http://genderhacker.net/?portfolio=transito> [Consultado 21 Oct. 2015].








Exposición







(2009) 1º Festival Internacional de Cinema Trans-Intersex *MosTra'ns*. Barcelona





MosTra'ns, (2009). *MosTra'ns. 1º Festival Internacional de Cinema Trans-Intersex*. [en línea] Mostrans.wordpress.com. Disponible en: <https://mostrans.wordpress.com> [Consultado 21 Oct. 2015].






	Acontecimiento	(2009) 3ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual de Barcelona. <i>Les identitats trans no son una malaltia</i>	Mani Trans Bcn, (2009). <i>Mani Trans Bcn: 17 d'Octubre del 2009</i> . [en línea]. Manitransbcn.blogspot.com.es. Disponible en: http://manitransbcn.blogspot.com.es/p/manifestacio-17-doctubre-del-2009.html [Consultado 21 Oct. 2015].
	Fotografía Vídeo	(2009-10) <i>A/O (Caso Céspedes)</i> . Cabello/ Carceller	Cabellocarceller.info, (2015e). <i>A/O (Caso Céspedes), 2009-10</i> . [en línea] Disponible en: http://www.cabellocarceller.info/cast/index.php?/proyectos/ao-caso-cespedes/ [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>A/O (Caso Céspedes)</i> , (2009). [Vídeo] España: Cabello/Carceller.
	Colectivo	(2009) <i>Conjuntos difusos</i> . Granada	Conjuntos Difusos, (2005). <i>Web del colectivo conjuntos difusos</i> . [en línea]. Conjuntosdifusos.blogspot.com.es. Disponible en: http://conjuntosdifusos.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015]. Autonomiatrans.es, (2015). <i>Web del colectivo Conjuntos Difusos</i> . [en línea] Disponible en: http://www.autonomiatrans.es [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2009) <i>Cuerpos desordenados</i> . Rafael M. Merida	Mérida, R. M., (2009). <i>Cuerpos desordenados</i> . Colección Textos del cuerpo. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya (UOC). [en línea] Disponible en: https://books.google.es/books?id=w_oqc1i3iN8C [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2009) <i>Cuerpos/sexualidades Heréticas y Prácticas artísticas. Antecedentes históricos en el Estado español. De la teoría a la práctica y viceversa</i> . Altea. Alicante	Sentamans, T., Tejero, D., (eds.) (2009). <i>Cuerpos/Sexualidades heréticas y prácticas artísticas. Antedecentes históricos en el Estado español. De la teoría a la práctica y viceversa</i> . Altea (Valencia) UMH, UPV, PUEG-Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM. [en línea] Disponible en: https://dl.dropboxusercontent.com/u/20221859/Cuerpos%3ASexualidades%20Heréticas%20y%20Prácticas%20Art%C3%ADsticas.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2009) <i>Deseos, cuerpos y ciudades</i> . José Miguel G. Cortés	G. Cortés, J. M., (2009). <i>Deseos, cuerpos y ciudades</i> , Colección Cuerpo y textualidad. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya (UOC) - Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). [en línea] Disponible en: https://books.google.es/books?id=Yd1Tstiqh_cC&pg [Consultado 21 Oct. 2015].
	Acontecimiento	(2009) Detención Laura Bugallo	Montero, T. (2009). "La CIG exige que se cierre el caso de Laura Bugallo por presunta falsedad documental". En: <i>La Voz de Galicia</i> , 30 de mayo de 2009. [en línea] Disponible en: http://www.lavozdeg Galicia.es/galicia/2009/05/30/0003_7751498.htm [Consultado 21 Oct. 2015]. Salgado, D., (2009). "La policía retiene 50 horas a una sindicalista que asistía a sin papeles". En: <i>El País</i> , 30 de mayo de 2009, Santiago de Compostela. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2009/05/30/galicia/1243678700_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015]. Fraga, R., (2013). "La Fiscalía pide entre tres y seis años a Bugallo en un caso lleno de sombras". En: <i>Diagonal</i> , 08 de enero de 2013, A Coruña. [en línea] Disponible en: https://www.diagonalperiodico.net/libertades/la-fiscalia-pide-entre-tres-y-seis-anos-bugalho-caso-lleno-sombras.html [Consultado 21 Oct. 2015].


	Libro	(2009) <i>Devenir perra</i> . Itziar Ziga	<p>Ziga, I., (2009). <i>Devenir Perra</i>. Barcelona: Melusina. [en línea] Disponible en: http://blogs.enap.unam.mx/assignatura/adriana_raggi/wp-content/uploads/2013/12/Ziga-Itziar.Devenir-perra..pdf [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Devenirperra.blogspot.com.es. (2009). Web del libro Devenir Perra. [en línea] Disponible en: http://devenirperra.blogspot.com.es/ [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p><i>Devenir perra</i>, (2009). [Vídeo] España: Perra Totale. Disponible en: https://youtu.be/boR8SuSOVm8 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Colectivo	(2009) <i>DILDO</i> . Valencia	
	Jornadas	(2009) <i>El arte después de los feminismos</i> . Programa de Estudis Independents (PEI). Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Barcelona	<p>Macba.cat, (2009). Web del seminario "El arte después de los feminismos". Programa de Estudios Independientes. Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA. [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/el-arte-tras-los-feminismos-hacia-una-historiografia-postfeminista-del-arte-contemporaneo [Consultado 21 Oct. 2015]. Mesa "Donde estuvo, o se extravió lo político". [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/donde-estuvo-o-se-extravio-lo-politico [Consultado 21 Oct. 2015]. Mesa "Micropolíticas transmaricabolleras. Activismos torcidos antes y después del sida". [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/micropoliticas-transmaricabolleras-activismos-torcidos-antes-y-despues-del-sida [Consultado 21 Oct. 2015]. Mesa "Absorció y resistencia. Retóricas identitarias y marcos de visibilidad". [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/absorcion-y-resistencia-retoricas-identitarias-y-marcos-de-visibilidad [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Entrevista a Nazario, (2009). [Vídeo] España: Genderhacker. Disponible en: https://youtu.be/aEICVNEfgDQ /https://youtu.be/t3YJJCp2fjE [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Entrevista a Ricardo Llamas, (2009). [Vídeo] España: Genderhacker. Disponible en: https://youtu.be/QZVRFzMEJvM /https://youtu.be/jEkglv6vVUs [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Vídeo	(2009) <i>El test de la vida real</i> . Florencia P. Marano	<p><i>El test de la vida real</i>, (2009). [Documental] España: Florencia P. Marano. Disponible en: https://youtu.be/yrgZOR_-3U [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Exposición	(2009) <i>En todas partes. Políticas de diversidad sexual en el arte</i> . Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC). Santiago Compostela	<p>Cgac.xunta.es, (2009). Web de la exposición "En todas partes. Políticas de diversidad sexual en el arte". Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC. [en línea] Disponible en: http://cgac.xunta.es/GL/exposicion-detalle/2/en-todas-as-partes-politicas-da-diversidade-sexual-na-arte [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Europa Press, (2009). "El CGAC acogerá la exposición En todas as partes, una recopilación de 150 obras sobre la diversidad sexual". En: <i>Europa Press</i>, Cultura, 28 de abril de 2009, Santiago de Compostela. [en línea] Disponible en: http://www.europapress.es/cultura/noticia-galicia-cgac-acogera-exposicion-todas-as-partes-recopilacion-150-obras-diversidad-sexual-20090428181839.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Jimenez, J. L., (2009). "Denuncian al CGAC por el contenido pornográfico de su última exposición". En: <i>ABC</i>, 20 de mayo de 2009. [en línea] Disponible en: http://www.abc.es/20090520/galicia-galicia/denuncian-cgac-contenido-pornografico-20090520.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>








	Jornadas	(2009) <i>Interferencias viscerales. Prácticas subversivas de lo monstruoso</i> . Facultad BBAA San Carlos. Valencia	Ideadestroyingmuros.blogspot.com.es, (2009). " <i>Interferencias viscerales. Prácticas subversivas de lo monstruoso</i> ". Ideadestroyingmuros. [en línea] Disponible en: http://ideadestroyingmuros.blogspot.com.es/2009/05/interferencias-visceralas-practicas.html [Consultado 21 Oct. 2015].
			Coordinadora Estatal de Organizaciones Feministas (CEOF), (2010). <i>Jornadas Feministas Estatales. Granada, 30 años después: Aquí y ahora</i> . Madrid: CEOF. [en línea] Disponible en: http://www.caladona.org/grups/uploads/2014/05/jornadas_estatales_granada_30_anos_despues_aqui_y_ahora.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2009) Jornadas Feministas Estatales Granada 30 años después. Granada	Jornadas Feministas Estatales. "30 años después", (2009). [Vídeo] España: Federación de Organizaciones Feministas del Estado Español. Disponible en: https://youtu.be/ZYONJdUS6il [Consultado 21 Oct. 2015]. Reflexiones feministas sobre el no binarismo, (2009). [Vídeo] España: Keka López. Disponible en: https://vimeo.com/10207180 / https://vimeo.com/10216659 [Consultado 21 Oct. 2015]. La masculinidad de las biomujeres, (2009). [Vídeo] España: Lucas (Raquel) Platero. Disponible en: https://youtu.be/7CguB3bKFp4 / https://youtu.be/jc8Kc3P4rW8 / https://youtu.be/sOsk-17kAHw [Consultado 21 Oct. 2015]. Trujillo, G., (2009). <i>Identidades, estrategias, resistencias</i> . Mesa redonda (Des) Identidades sexuales y de género, 5 de Diciembre de 2009. [en línea] Disponible en: http://www.feministas.org/IMG/pdf/Gracia_Trujillo.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Acontecimiento	(2009) <i>Manifiesto para la insurrección Transfeminista</i>	VV.AA., (2009). "Manifiesto para la insurrección Transfeminista". En: <i>Desacuerdos 7</i> . Donostia - Granada - Barcelona - Madrid - Sevilla: Arteleku-Diputación Foral de Guipuzkoa - Centro José Guerrero-Diputación de Granada - Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) - UNIA arteypensamiento, p. 280. [en línea] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/revista/pdf/des_c07.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2009) <i>Moviment Intersex: Contexts i horitzons</i> . Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Barcelona	Guerrilla-travolaka.blogspot.com.es, (2009). <i>Web del seminario "Moviment Intersex: Contexts i horitzons"</i> . Guerrilla Travolaka. [en línea] Disponible en: http://guerrilla-travolaka.blogspot.com.es/2009/05/moviment-intersex-contexts-i-horitzons.html [Consultado 21 Oct. 2015]. Collell, M. (2009). "El contrapunt: Moviment Intersex: context i horitzons". En: <i>En lluita</i> . [en línea] Disponible en: http://enlluita.org/articles/el-contrapunt-moviment-intersex-context-i-horitzons/#.VezlsbQ8lql [Consultado el 06/09/15]. Gregori, N., (2009). "La experiencia intersexual en el contexto español: Tensiones, negociaciones y microresistencias". En: Cabral, M., (ed.), <i>Interdicciones. Escrituras de intersexualidad en castellano</i> . Córdoba (Argentina): Anarrés. [en línea] Disponible en: http://www.mulabi.org/Interdicciones2.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].




	Video	(2009) <i>Mutantes. FeminismePornoPunk</i> . Virginie Despentes	<i>Mutantes (Féminisme Porno Punk)</i> , (2009-10). [Documental] Francia: Virginie Despentes. Disponible en: http://www.4shared.com/video/ziYiYOU2/mutantes-virginie_despentes.html [Consultado 21 Oct. 2015].
	Artista	(2009) <i>Nac Scratch</i> . Barcelona	Bremón, N. (2015). <i>Web oficial del artista Nac Scratches</i> . [en línea]. Nacionscratches.blogspot.com.es. Disponible en: http://nacionscratches.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015].
	Acontecimiento	(2009) <i>Red STP2012</i>	Stp2012.info, (2015). <i>Web de la red Stop Trans Pathologization 2012</i> . [en línea] Disponible en: http://stp2012.info/old/ [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(2009) <i>Transblock</i> . Barcelona	Trans-Block, (2009). <i>Web del colectivo Trans-Block</i> . [en línea]. Transblock.wordpress.com. Disponible en: https://transblock.wordpress.com [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(2009) <i>Trans-tornadxs</i> . Zaragoza	Trans-Tornados, (2013). <i>Web del colectivo Trans-Tornados</i> . [en línea]. Tnt-trans-tornados.blogspot.com.es. Disponible en: http://tnt-trans-tornados.blogspot.com.es/ [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(2009) <i>U.K.I.</i> Shu Lea Chang. Hangar. Barcelona	Cheang, S. (2009). <i>Web del proyecto U.K.I de la artista Shu Lea Cheang</i> . [en línea]. U-k-i.co. Disponible en: http://www.u-k-i.co [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>UKI-viral performance - documentation excerpts</i> , (2012). [Vídeo] España: Shu Lea Cheang. Disponible en: https://vimeo.com/37978993 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Uki-performance-documentation</i> , (2011). [Vídeo] España: Shu Lea Cheang. Disponible en: https://vimeo.com/17293475 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2009) <i>Venus barbuda y el eslabón perdido</i> . Pilar Pedraza	Pedraza, P., (2009). <i>Venus barbuda y el eslabón perdido</i> . Madrid: Siruela. [en línea] Disponible en: https://books.google.es/books?id=OmiecFnEeTIC&pg=PP1&hl=ca&pg=PP1#v=onepage&q&f=false [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(2009) <i>Viscoelásticas</i> . Elche	Viscoelásticas, (2015). <i>Web del colectivo Viscoelásticas</i> . [en línea] Viscoelasticas.blogspot.com.es. Disponible en: http://viscoelasticas.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2010) <i>1º Congreso Internacional de Identidad de género y derechos humanos</i> . Barcelona	<i>Congreso Internacional sobre Identidad de Género y Derechos Humanos</i> , (2010). [Vídeo] España: Factor TR666. Disponible en: https://youtu.be/dC-OeH0TaR8 [Consultado 21 Oct. 2015]. Agenciasinc.es, (2010). "Hoy comienza el 1º Congreso Internacional sobre Identidad de Género y Derechos Humanos" <i>SINC</i> . [en línea] Disponible en: http://www.agenciasinc.es/Multimedia/Ilustraciones/Hoy-comienza-el-Congreso-Internacional-sobre-Identidad-de-Genero-y-Derechos-Humanos [Consultado 21 Oct. 2015]. Cogam.es, (2010). <i>1er Congreso Internacional sobre Identidad de Género y Derechos Humanos. COGAM</i> . [en línea] Disponible en: http://www.cogam.es/secciones/transsexuales/i/1051690/73/1er-congreso-internacional-sobre-identidad-de-genero-y-derechos-humanos-barcelona-2010 [Consultado 21 Oct. 2015].







	Jornadas	<p>(2010) 1ª Jornadas Transfeministas <i>En construcción</i>. CSO Can Vies. Barcelona</p>	<p>Asambleatransfeminista.wordpress.com, (2010). <i>Web de presentación de las "I Jornadas Transfeministas". Barcelona. Asamblea Transfeminista.</i> [en línea] Disponible en: https://asambleatransfeminista.wordpress.com/2010/03/ [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Capsula01 jornadas transfeminista [en construcción], (2010). [Vídeo] España: Maribolheras Precárias. Disponible en: https://youtu.be/U3vtKeqGEt0 [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Capsula02 jornadas transfeminista [en construcción], (2010). [Vídeo] España: Maribolheras Precárias. Disponible en: https://youtu.be/UwjPWbhV9Co [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Capsula03 jornadas transfeminista [en construcción], (2010). [Vídeo] España: Maribolheras Precárias. Disponible en: https://youtu.be/3iXrGRm51l8 [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Capsula04 jornadas transfeminista [en construcción], (2010). [Vídeo] España: Maribolheras Precárias. Disponible en: https://youtu.be/nCoS9s7CqkM [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Capsula05 jornadas transfeminista [en construcción], (2010). [Vídeo] España: Maribolheras Precárias. Disponible en: https://youtu.be/kw9xod2-u-8 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Acontecimiento	<p>(2010) 1ª Manifestación internacional de <i>lucha Trans e Intersex</i>. Barcelona</p>	<p>Mani Trans Bcn, (2010a). <i>Mani Trans Bcn: 5 de juny del 2010.</i> [en línea]. Manitransbcn.blogspot.com.es. Disponible en: http://manitransbcn.blogspot.com.es/p/manifestacio-internacional-5-de-juny.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Manifestación internacional de <i>lucha trans e intersex</i>, (2010). [Vídeo] España: Meri Varó. Disponible en: https://youtu.be/zLc1n4yTJCI [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Manifestación Internacional por la Despatologización Trans, (2010). [Vídeo] España: Pol Galofre. Disponible en: https://youtu.be/UAalb2kDiZk [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Manifestación Stop Trans Pathologisation - 2012, (2009). [Vídeo] España: Meri Varó.. Disponible en: https://youtu.be/tgOZjUdgKpg [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Stp 5 junio 2010, (2010). [Vídeo] España: La revista che Vorrei. Disponible en: https://youtu.be/R5uOlRnIXMc [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Acontecimiento	<p>(2010) 4º Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual de Barcelona.</p>	<p>Mani Trans Bcn, (2010b). <i>Mani Trans Bcn: 23 d'octubre del 2010.</i> [en línea]. Manitransbcn.blogspot.com.es. Disponible en: http://manitransbcn.blogspot.com.es/p/23-doctubre-del-2010.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Manifestaciones 23 de octubre - stp 2012, (2010). [Vídeo] España: Meri Varó. Disponible en: https://youtu.be/NywLt66TcFO [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Vídeo	<p>(2010) <i>5000 feminismos</i>. Cecilia Barriga</p>	<p>5000 feminismos, (2010). [Vídeo] España: Cecilia Barriga. Disponible en: https://youtu.be/IQ3nTORV5BA [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Exposición	<p>(2010) <i>Archivo: Drag Modelos</i>. Cabello/ Carceller. Galería Joan Prats. Barcelona</p>	<p>Galeriajoanprats.com, (2010). <i>Web de la exposición "Archivo: Drag Modelos". Cabello/Carceller. Galería Joan Prats.</i> [en línea] Disponible en: http://www.galeriajoanprats.com/_m/exhibitions/exhibart.php?cod=CABE10 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>


	Libro	(2010) <i>Capitalismo Gore</i> . Sayak Valencia	Capitalismo Gore, (2010). <i>Web oficial de Sayak Valencia</i> . [en línea] Capitalismogore.blogspot.com.es. Disponible en: http://capitalismogore.blogspot.com.es/ [Consultado 21 Oct. 2015]. Valencia, S., (2010a). <i>13 Puntos fundamentales sobre el Capitalismo gore y el Transfeminismo</i> . Sevilla: UNIA artempensamiento. [en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/dmdocuments/docum09.pdf [Consultado 21 Oct. 2015]. Valencia, S., (2010b). <i>Capitalismo Gore</i> . Barcelona: Melusina. [en línea] Disponible en: http://es.scribd.com/doc/218495760/Capitalismo-Gore-Sayak-Valencia#scribd [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(2010) <i>D.Genera</i> . Murcia	D.genera, (2014). <i>Web del colectivo d.genera</i> . [en línea] . Colectivod-genera.blogspot.com.es. Disponible en: http://colectivod-genera.blogspot.com.es/ [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2010) <i>Dandysmo y contragénero</i> . Elsa von Freytag-Loringhoven, Djuna Barnes, Florine Sttetheimer, Romaine Brooks. Gloria G. Durán	G. Durán, G., (2009). <i>Dandysmo y contragénero. La artista dandy de entreguerras: Baronesa Elsa von Freytag-Loringhoven, Djuna Barnes, Florine Sttetheimer, Romaine Brooks</i> , Tesis Doctoral, Universidad Politècnica de Valencia, Facultad de Bellas Artes, Departamento de Escultura. Valencia: Universidad Politècnica de Valencia. [en línea] Disponible en: https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/5953/tesisUPV3064.pdf [Consultado 21 Oct. 2015]. G. Durán, G., (2010). <i>Dandysmo y contragénero</i> , Colección Infraleves, Vol. II. Murcia: Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC). [en línea] Disponible en: http://cccd.es/wp/wp-content/uploads/2012/05/Gloria-MOD-DEF.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(2010) <i>Desidentificate</i> . Miguel Benlloch	<i>Desidentificate</i> , (2010). [Videoacción] España: Miguel Benlloch. Disponible en: http://www.hamacaonline.net/obra.php?id=1093 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2010) <i>El género desordenado. Críticas en torno a la patologización de la transexualidad</i> . Gerard Coll-Planas & Miquel Missé	Missé, M., Coll-Planas, G. (eds.), (2010). <i>El género desordenado. Críticas en torno a la patologización de la transexualidad</i> . Barcelona: Egales. Elgenerodesordenado.wordpress.com, (2010). <i>Web del libro "El género desordenado"</i> . [en línea] Disponible en: http://elgenerodesordenado.wordpress.com/ [Consultado 21 Oct. 2015]. Coll-Planas, G. (2015). <i>Sociologia del gènere i la sexualitat. Web oficial de Gerard Coll-Planas</i> . [en línea] Gcollplanas.com. Disponible en: http://www.gcollplanas.com [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2010) <i>El postporno era eso</i> . María Llopis	Llopis, M., (2010). <i>El postporno era eso</i> . Barcelona: Melusina. [en línea] Disponible en: http://es.scribd.com/doc/137734567/El-Postporno-Era-Eso-Pregunta-M-Llopis#scribd [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(2010) <i>Fake Orgasm</i> . Jo Sol	<i>Fake Orgasm</i> , (2010). [Documental] España: Jo Sol. <i>Fake Orgasm - Feature Film Trailer</i> , (2012). [Vídeo] España: Kalapa Studio. Disponible en: https://vimeo.com/34969678 [Consultado 17 Sep. 2015].

Vídeo	(2010) <i>Guerriller@s</i> . Montse Putjantell	<p><i>Guerriller@s</i>, (2010). [Documental] España: Montse Pujantell. Promofest.org, (2010). <i>Catálogo de películas: Guerriller@s</i>. [en línea] Disponible en: http://www.promofest.org/en/films/guerrilleras [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Trailer: <i>Guerriller@s</i>, de Montse Pujantell, (2010). [Vídeo] España: Montse Pujantell. Disponible en: https://vimeo.com/22962611 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 Jornadas	(2010) <i>I Congreso Internacional Intersexual</i> . Barcelona	
 Jornadas	(2010) <i>Jornadas Queer Transfeministas de desobediencia sexual</i> . CSO La Nau. Castellón	<p>Desbediencia sexual, (2010). <i>Web de las "Jornadas Queer Transfeministas de desobediencia sexual"</i>. [en línea]. Desobedienciasexual.blogspot.com.es. Disponible en: http://desobedienciasexual.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
Vídeo	(2010) <i>La virgen pornoterrorista</i> . Diana Pornoterrorismo	<i>La virgen pornoterrorista</i> , (2010). [Videoacción] España: Diana Pornoterrorismo. Disponible en: http://pornoterrorismo.com/mira/video-de-performances/ [Consultado 17 Sep. 2015].
 Libro	(2010) <i>La voluntad y el deseo. La construcción social del género y la sexualidad</i> . Gerard Coll-Planas	<p>Coll-Planas, G., (2010). <i>La voluntad y el deseo. La construcción social del género y la sexualidad: el caso de lesbianas, gays y trans</i>. Barcelona-Madrid: Egales.</p> <p>Coll-Planas, G. (2015). <i>Sociología del gènere i la sexualitat. Web oficial de Gerard Coll-Planas</i>. [en línea] Gcollplanas.com. Disponible en: http://www.gcollplanas.com [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
 Acontecimiento	(2010) Ley Orgánica 2/2010, de 3 de marzo, de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo	<i>Ley Orgánica 2/2010, de 3 de marzo, de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo</i> . Boletín Oficial del Estado (BOE), N° 55, 03 de marzo de 2010. [en línea] Disponible en: https://www.boe.es/boe/dias/2010/03/04/pdfs/BOE-A-2010-3514.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
 Libro	(2010) <i>Los géneros de la violencia. Una reflexión queer sobre la «violencia de género»</i> . Olga Arisó & Rafael M. Mérida	Arisó, O., Mérida, R., (2010). <i>Los géneros de la violencia. Una reflexión queer sobre la violencia de género</i> . Barcelona: Egales.
 Jornadas	(2010) <i>Movimiento en las bases: feminismos, feminismos queer, despatologización, discursos no binarios</i> . UNIA arteypensamiento. Sevilla	<p>Ayp.unia.es, (2010). <i>Web del seminario "Movimiento en las bases: feminismos, feminismos queer, despatologización, discursos no binarios"</i>. UNIA arteypensamiento. [en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=636 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Resúmenes del seminario</i>. [en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=655 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Audios de los debates públicos</i>. [en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=647 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Folleto del seminario</i>. [Pdf] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=51 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
Vídeo	(2010) <i>Oh kaña!</i> . Post-op	<i>Oh kaña!</i> , (2010). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: http://www.dailymotion.com/video/k6o6gzVnnYJPEz4h1JZ [Consultado 17 Sep. 2015].

	Exposición	(2010) <i>Peligrosidad social: minorías deseantes, acciones y prácticas en los 70-80 en el estado español</i> . Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Barcelona	Peligrosidadsocial.net, (2010). <i>Peligrosidad social. Minorías deseantes, lenguajes y prácticas en los 70-80 en el Estado español</i> . [en línea] Disponible en: http://peligrosidadsocial.net [Consultado 21 Oct. 2015]. Macba.cat, (2010a). <i>Web de la exposición "Peligrosidad social: minorías deseantes, acciones y prácticas en los 70-80 en el estado español"</i> . Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA. [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/peligrosidad-social-minorias-deseantes-lenguajes-y-practicas-en-los-70-80-en-el-estado-espanyol [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2010) <i>Pornoterrorismo</i> . Diana G. Torres	J. Torres, D., (2011). <i>Pornoterrorismo</i> . Tafalla: Txalaparta. [en línea] Disponible en: http://www.txalaparta.eus/documentos/libros/doc/106/pornoterror.pdf [Consultado 1 Oct. 2015]
	Libro	(2010) <i>Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en «Playboy» durante la guerra fría</i> . Paul (B.) Preciado	Preciado, P. B., (2010). <i>Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en "Playboy" durante la guerra fría</i> . Barcelona: Anagrama. [en línea] Disponible en: http://bit.ly/N4yFXR [Consultado 21 Oct. 2015]. Beatriz Preciado presentando <i>Pornotopía</i> , (2010). [Vídeo] México. Canal de estudiosjotos. Disponible en: https://youtu.be/SsIKJZmk0b4 / https://youtu.be/0VpDiNB7VSk [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2010) <i>SICK 80s / Malditos ochenta. Crisis del SIDA, arte y guerrilla contrabiopolítica</i> . Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)	Macba.cat, (2010b). <i>Web del seminario "SICK 80s / Malditos ochenta. Crisis del SIDA, arte y guerrilla contrabiopolítica"</i> . Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA. [en línea] Disponible en: http://www.macba.cat/es/-malditos-ochenta-crisis-del-sida-arte-y-guerrilla-contrabiopolitica [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(2010) <i>Testo Gel 50mg</i> . Genderhacker	<i>Testo Gel 50mg</i> , (2010). [Vídeoacción] España: Genderhacker. Disponible en: https://vimeo.com/73822309 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(2010) <i>Transformers</i> . Genderhacker	<i>Transformers</i> , (2010). [Vídeo] España: Genderhacker. Disponible en: https://vimeo.com/20844676 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2010) <i>Un zulo propio</i> . Itziar Ziga	Ziga, I., (2010). <i>Un zulo propio</i> . Barcelona: Melusina.
	Acontecimiento	(2011) 5ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual de Barcelona. <i>Transfobia es otra violencia de género</i>	Octubre Trans Bcn, (2011). <i>Octubre Trans 2011</i> . [en línea] Disponible en: https://octubretransbcn.wordpress.com/octubre-trans-2011-2/ [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Manifestació de lluita transsexual, transgènere i intersex</i> , (2011). [Vídeo] España: 15Mbcn. Disponible en: https://youtu.be/OoV93kku3Nk [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>El moviment trans reivindica la despatologització</i> , (2011). [Vídeo] España: Idem TV. Disponible en: https://youtu.be/Tb6TPh3Om8M [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(2011) <i>Archivo T</i> . Genderhacker	<i>Archivo T</i> , (2011). [Archivo en línea] España: Genderhacker. Disponible en: https://archivo-t.net [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(2011) <i>Asamblea Transmarikabollo de Sol</i> . Plaza del sol. 15M. Madrid	Asamblea Transmarikabollo de Sol, (2011). <i>Web de la Asamblea Transmarikabollo de Sol</i> . [en línea] Asambleatransmarikabollodesol.blogspot.com.es. Disponible en: http://asambleatransmarikabollodesol.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015]. Queersol.tumblr.com, (2011). <i>Web de la Asamblea Transmarikabollo de Sol</i> . [en línea] Disponible en: http://queersol.tumblr.com [Consultado 21 Oct. 2015].

	Exposición	(2011) <i>Assume Nothing. Celebrating gender diversity</i> . Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnamaison (CCDFB). Barcelona	Swan, R., (2011). <i>Web de la exposición "Assume Nothing"</i> . Rebecca Swan. [en línea] Rebeccaswan.com. Disponible en: http://www.rebeccaswan.com/assumenothing.htm [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2011) <i>Autopsia de una langosta</i> . Helena Torres	Torres, H., (2011). <i>Autopsia de una langosta</i> . Barcelona: Melusina. [en línea] Disponible en: http://www.melusina.com/rcs_gene/Extracto_Autopsia_de_una_langosta.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(2011) <i>Claude Cahun. La Virreina</i> . Barcelona	Ajuntament.barcelona.cat, (2011). <i>Web de la exposición "Claude Cahun". La Virreina</i> . [en línea] Disponible en: http://ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/es/exposiciones/claude-cahun [Consultado 21 Oct. 2015]. Europa Press, (2011a). "La Virreina recupera la figura de Claude Cahun y su ambigüedad sexual cercana al surrealismo". En: <i>Europa Press</i> , 27 Oct. 2011. Barcelona. [en línea] Disponible en: http://www.europapress.es/catalunya/noticia-virreina-recupera-figura-claude-cahun-ambiguedad-sexual-cercana-surrealismo-20111027145256.html [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2011) Cortocircuito. I Muestra de Videoclips Feministas	Audiovisual feminista, (2011). <i>Web de "Cortocircuito. I Muestra de Videoclips Feministas"</i> . [en línea]. Audiovisualfeminista.wordpress.com. Disponible en: https://audiovisualfeminista.wordpress.com/archivo [Consultado 21 Oct. 2015]. Cortocircuito, (2011). [Video] España: Cortocircuito. Disponible en: https://vimeo.com/19897567 [Consultado 21 Oct. 2015]. Ohdiosas, (2011). [Video] España: Oh-Diosas. Disponible en: https://vimeo.com/19969443 [Consultado 21 Oct. 2015]. Ni tik ni tok, (2011) España: Cortocircuito. [Video] Disponible en: https://vimeo.com/20055314 [Consultado 21 Oct. 2015]. Nos vemos en las calles, (2011). [Video] Cortocircuito. Disponible en: https://vimeo.com/19932171 [Consultado 21 Oct. 2015]. The B Word. B de bollera, (2011). [Video] España: Les Atakás. Disponible en: https://youtu.be/_B3fjdIPoac [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2011) <i>Cuerpo Impropio. Guía de modelos somatopolíticos y de sus posibles usos desviados</i> . UNIA Arte y pensamiento. Sevilla	Ayp.unia.es, (2011). <i>Web del seminario "Cuerpo Impropio. Guía de modelos somatopolíticos y de sus posibles usos desviados"</i> . UNIA arteypensamiento. [en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=678 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Resúmenes del seminario</i> . [en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=709 [Consultado 21 Oct. 2015]. Folleto del seminario. [Pdf] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=99 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(2011) <i>Ecosex silver wedding to the rocks</i> . Annie Sprinkle. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Barcelona	Sexecology.org, (2011). <i>Web de la exposición "Ecosex Silver Wedding to the Rocks"</i> . Centre de Cultura Contemporània de Barcelona CCCB. [en línea] Disponible en: http://sexecology.org/wedding-to-the-rocks/ [Consultado 21 Oct. 2015]. Ecosex Silver Wedding to the Rocks, (2011). [Videoacción] España: Minipimer TV. Disponible en: http://giss.tv/dmmdb//contents/silverweddingALLBA-dl.ogg [Consultado 17 Sep. 2015].

	Jornadas	(2011) <i>Jornadas Activistas Transfeministas. Repensando las prácticas feministas. 10 años de Medeak</i> . Casa de las Mujeres de Donostia	<p>Archivo-t.net, (2011). <i>Jornadas Activistas Transfeministas</i>. <i>Archivo-t.net</i>. [en línea] Disponible en: http://archivo-t.net/?p=314 [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Betems, C., Fernández, J. (2011) "El transfeminismo callejero de Medeak". En: <i>Diagonal</i>, 01 de diciembre de 2011. [en línea] Disponible en: https://www.diagonalperiodico.net/movimientos/transfeminismo-callejero-medeak.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Exposición	(2011) <i>Kick in the eye. Ocho estrategias feministas para interrumpir la mirada masculina</i> . Centro Cultural Monthermoso. Vitoria	<p>Monthermoso.net, (2011b). <i>Web de la exposición "Contraseñas. Nuevas representaciones sobre la femineidad. Ciclo 13. Kick in the eye"</i>. Monthermoso. [en línea] Disponible en: http://www.monthermoso.net/pagina.php?id_p=543 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Exposición	(2011) <i>La internacional cuir. Transfeminismo, micropolíticas sexuales y video-guerrilla</i> . Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS). Madrid	<p>Museoreinasofia.es, (2011). <i>Web de la exposición "La internacional cuir. Transfeminismo, micropolíticas sexuales y video-guerrilla"</i>. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS. [en línea] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/actividades/internacional-cuir-transfeminismo-micropoliticas-sexuales-video-guerrilla [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Folleto de la exposición</i>. [Pdf] Disponible en: http://genderhacker.net/wp-content/uploads/2014/05/La-internacional-Cuir_Folleto.pdf [Consultado 1 Oct. 2015]</p>
	Jornadas	(2011) <i>La lokal Kuir. Disforias institucionales en las luchas autónomas</i> . CSO Casablanca. Madrid	<p>Lahaine.org, (2011). <i>La lokal cuir. Disforias institucionales en las luchas autónomas</i>. La Haine. [en línea] Disponible en: http://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/la-lokal-kuir-disforias-institucionales [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Acontecimiento	(2011) <i>Manifestación Orgullo Indignado. Transmaribolleras en lucha</i> . Madrid	<p>Orgullo Indignado, (2011). <i>Orgullo Indignado</i>. [en línea]. Orgulloindignado.blogspot.com.es. Disponible en: http://orgulloindignado.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Untitled, (2011). [Vídeo] España: Orgullo indignado. Disponible en: https://vimeo.com/25876494 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Video	(2011) <i>Mi sexualidad es una creación artística</i> . Lucía Egaña	<p><i>Mi sexualidad es una creación artística</i>, (2011). [Documental] España: Lucía Egaña. Disponible en: https://vimeo.com/18938067 [Consultado 21 Oct. 2015].</p>
	Acontecimiento	(2011) <i>Muere Patricia Heras</i>	<p>Poeta muerta, (2011). <i>Poeta muerta</i>. [en línea]. Poetadifunta.blogspot.com.es. Disponible en: http://poetadifunta.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Heras, P., (2014). <i>Poeta Muerta. Escritos</i>. Barcelona: Creative Commons</p> <p>Oms, J., (2011). "La muerte de una joven desata protestas entre el colectivo antisistema de Barcelona". En: <i>El Mundo</i>, 28 de abril de 2011. Barcelona. [en línea] Disponible en: http://www.elmundo.es/elmundo/2011/04/28/barcelona/1304004258.html [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>4F, <i>ni olvido ni perdón</i>, (2013). [Documental] España: Documental realizado por 15Mbcn.tv. Disponible en: https://documental4f.wordpress.com [Consultado 21 Oct. 2015].</p> <p>Ciutat Morta, (2013). [Documental] España: Xavier Artigas, Xapo Ortega. Disponible en: https://youtu.be/Wjwx9DBkYPs [Consultado 21 Oct. 2015].</p>

	Libro	(2011) <i>Nuevos feminismos. Sentidos comunes en la dispersión</i> . Silvia, L. Gil	L. Gil, S., (2011). <i>Nuevos feminismos. Sentidos comunes en la dispersión. Una historia de trayectorias y rupturas en el Estado español</i> . Madrid: Traficantes de Sueños. [en línea] Disponible en: http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Nuevos%20feminismos-TdS.pdf [Consultado 1 Oct. 2015]
	Exposición	(2011) <i>Ocaña (1973-1983) Acciones, actuaciones, activismo</i> . La Virreina - Centre de la Imatge y Centro Cultural Montehermoso. Barcelona - Vitoria	Montehermoso.net, (2011c). <i>Web de la exposición "Ocaña (1973-1983). Acciones, Actuaciones, Activismo"</i> . Montehermoso. [en línea] Disponible en: http://www.montehermoso.net/pagina.php?id_p=528 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Web del ciclo de cine</i> . [en línea] Disponible en: http://www.montehermoso.net/pagina.php?id_p=471 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Folleto de la exposición</i> . [Pdf] Disponible en: http://www.montehermoso.net/docs/doc4dde327800d43OCANA%201973-1983%20ACCIONES,%20ACTUACIONES,%20ACTIVISMO.pdf [Consultado 1 Oct. 2015] Martí, J. M., (2010). "Ocaña vuelve a las Ramblas". En: El País, 25 de marzo de 2010. Barcelona. [en línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2010/03/25/cultura/1269471603_850215.html [Consultado 21 Oct. 2015]. Lladó, A., (2012). "Ocaña, o aquella Barcelona". En: <i>La Vanguardia</i> , Cultura, 10 de enero de 2012. Barcelona. [en línea] Disponible en: http://www.lavanguardia.com/cultura/20120110/54244784471/ocana-barcelona.html [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(2011) <i>Octubre Trans</i> . Barcelona	Octubre Trans Bcn, (2011). <i>Octubre Trans 2011</i> . [en línea] Disponible en: https://octubretransbcn.wordpress.com/octubre-trans-2011-2/ [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(2011) <i>Off scena: Si yo fuera...</i> Cabello/ Carceller. Matadero. Madrid	Mataderomadrid.org, (2011). <i>Web de la exposición "Off scena: Si yo fuera..."</i> . Cabello/Carceller. Matadero Madrid. [en línea] Disponible en: http://www.mataderomadrid.org/ficha/638/off-scena-si-yo-fuera....html [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2011) <i>Por el culo. Políticas anales</i> . Javier Sáez y Sejo Carrascosa	Sáez, J; Carrascosa, S., (2011). <i>Por el culo. Políticas anales</i> . Madrid: Egales. [en línea] Disponible en: http://es.scribd.com/doc/230987615/Por-El-Culo-Politicas-Anales-Javier-Saez-Sejo-Carrascosa#scribd [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Libro Por el culo</i> . Javier Saez. AVI, (2011). [Vídeo] España: Javier Sáez. Disponible en: https://youtu.be/XbCicC72pNk [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2011) <i>Sexual Herria</i> . Itziar Ziga	Ziga, I., (2011). <i>Sexual Herria</i> . Tafalla: Txalaparta. [en línea] Disponible en: http://www.txalaparta.eus/libro/6818/sexual-herria/ [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Sexual Herria</i> , Itziar Ziga, (2012). [Vídeo] España: muchamufa. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=iE6_hhT_gAo [Consultado 21 Oct. 2015].
	Acontecimiento	(2012) 6ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual de Barcelona. <i>Transtornem el carrer</i>	Octubre Trans Bcn, (2012). <i>Octubre Trans 2012</i> . [en línea] Disponible en: https://octubretransbcn.wordpress.com/octubretrans-2012/ [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Mani octubre trans BCN</i> , (2012). [Vídeo] España: 15Mbcn. Disponible en: https://youtu.be/q7DEjmrEC4g [Consultado 21 Oct. 2015].



Jornadas

(2012) *Conceptualismos del sur. Tropicamp, políticas performativas y subalteridad*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Barcelona

Macba.cat, (2012). *Web del seminario "Conceptualismos del sur. Tropicamp, políticas performativas y subalteridad"*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA. [en línea] Disponible en: <http://www.macba.cat/es/seminario-tropicamp> [Consultado 21 Oct. 2015].
Conceptualismos del sur. Ocaña y la historiografía española, (2012). [Video] España: MACBA. Disponible en: <https://youtu.be/2XGqxZhRqZs> [Consultado 21 Oct. 2015].



Colectivo

(2012) *Cultura Trans*








Culturatrans.org, (2015). *Web del colectivo Cultura Trans*. [en línea] Disponible en: <http://culturatrans.org> [Consultado 21 Oct. 2015].
Trans-Art Cabaret, 6 Juliol, Ateneu Popular de 9 Barris, (2013). España: Cultura Trans. Disponible: <https://youtu.be/Z45xv7qeS84> [Consultado 17 Sep. 2015].
Cultura Trans 2011 - Intervención Lucas Platero (Cultura e Historia Trans 2/4), (2011). España: Cultura Trans. Disponible en: https://youtu.be/_y8AdCtXWBg [Consultado 17 Sep. 2015].
Cultura Trans 2012 - Intervención Moisés Martínez (Diálogo Testosterona 1/7), (2012). España: Cultura Trans. Disponible en: https://youtu.be/yPF6J_Zi0Xc [Consultado 17 Sep. 2015].
Cultura Trans 2012 - Intervención Pol Galofre (Diálogo Testosterona 2/7), (2012). España: Cultura Trans. Disponible en: <https://youtu.be/Lam33uNIXiM> [Consultado 17 Sep. 2015].
Cultura Trans 2012 - Intervención Ian Bermúdez (Diálogo Testosterona 3/7), (2012). España: Cultura Trans. Disponible en: <https://youtu.be/gnFdsg9AjUw> [Consultado 17 Sep. 2015].
Cultura Trans 2012 - Intervención (Diálogo Testosterona 4/7), (2012). España: Cultura Trans. Disponible en: <https://youtu.be/a4PfuyoHecl> [Consultado 17 Sep. 2015].
Cultura Trans 2012 - Intervención Erik Huma (Diálogo Testosterona 5/7), (2012). España: Cultura Trans. Disponible en: <https://youtu.be/JBmCSupgSVY> [Consultado 17 Sep. 2015].
Cultura Trans 2012 - Intervención Miquel Missé (Diálogo Testosterona 6/7), (2012). España: Cultura Trans. Disponible en: https://youtu.be/lkQJ_eCzs3I [Consultado 17 Sep. 2015].
Cultura Trans 2012 - Intervención Nac Bremón (Diálogo Testosterona 7/7), (2012). España: Cultura Trans. Disponible en: https://youtu.be/D5HRUzgf_Wk [Consultado 17 Sep. 2015].



Libro

(2012) *Intersecciones. Cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Lucas (Raquel) Platero

Platero, L. R. (ed.), (2012a) *Intersecciones. Cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Barcelona: Bellaterra.
Ed-bellaterra.com, (2012). *Web del libro "Intersecciones. Cuerpos y sexualidades en la encrucijada"*. Editorial Bellaterra. [en línea] Disponible en: <http://www.ed-bellaterra.com/php/lilibresInfo.php?idLibre=726> [Consultado 21 Oct. 2015].
Alonso, A., (2014). "Reseñas". En: *Política y sociedad*, 51, N°1, pp. 257-260. [en línea] Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/viewFile/43317/42453> [Consultado 21 Oct. 2015].
López, S., (2013). "Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada". En: *Revista Española de Ciencia Política*. N° 32, Julio, pp. 239-242. [en línea] Disponible en: <http://recp.es/index.php/recp/article/viewFile/362/289> [Consultado 21 Oct. 2015].

	Jornadas	(2012) <i>Jornadas por la Diverdesidad</i> . Montehermoso. Vitoria	Egk.org, (2012). <i>Web de las "Jornadas por la Diverdesidad"</i> . Euskadiko Gazteriaren Kontseilua. Consejo de la Juventud de Euskadi. [en línea] Disponible en: http://www.egk.org/es/agenda/ver/789/Jornadas%20por%20la%20Diverdesidad%20(octubre%20Trans).html [Consultado 21 Oct. 2015]. TRAILER Post-op YWF, (2013). [Vídeo] España: Yes. we fuck!. [en línea] Disponible en: https://vimeo.com/70838857 [Consultado 7 Sep. 2015]. Muestra Marrana 2014, (2014). [Vídeo] España: Yes. we fuck!. [en línea] Disponible en: https://vimeo.com/109433971 [Consultado 7 Sep. 2015].
	Libro	(2012) <i>La carne y la metáfora. Una reflexión sobre el cuerpo en la teoría queer</i> . Gerard Coll-Planas	Coll-Planas, G., (2012). <i>La carne y la metáfora. Una reflexión sobre el cuerpo en la teoría queer</i> . Barcelona-Madrid: Egales. Coll-Planas, G., (2015). <i>Sociología del género i la sexualitat. Web oficial de Gerard Coll-Planas</i> . [en línea] Gcollplanas.com. Disponible en: http://www.gcollplanas.com [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(2012) <i>Pandi Trans</i> . Madrid	
	Libro	(2012) <i>R.E.I.N.A. Revista Extra-ordinaria Invertida Náufraga Antitodo</i>	VV.AA., (2012). Fanzine "R.E.I.N.A. Revista Extra-ordinaria Invertida Náufraga Antitodo", N° 1. [en línea] Disponible en: https://fanzinereina.files.wordpress.com/2012/11/reina_digital_alta.pdf [Consultado 21 Oct. 2015]. Fanzine R.E.I.N.A., (2012). <i>Web del Fanzine R.E.I.N.A.</i> [en línea] Disponible en: https://fanzinereina.wordpress.com [Consultado 21 Oct. 2015]. Mensaje de las editoras del fanzine R.E.I.N.A, (2013). [Vídeo] España: Fanzine R.E.I.N.A.. Disponible en: https://vimeo.com/54042657 [Consultado 21 Oct. 2015]. Video-presentación del fanzine R.E.I.N.A., (2013). [Vídeo] Fanzine R.E.I.N.A.. Disponible en: https://vimeo.com/54091252 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2012) <i>Revista Putas e insumisas</i> . Colectivo Tijeras	Colectivo Tijeras, (2012). <i>Revista Putas e insumisas</i> . Barcelona: Herstory. [en línea] Disponible en: https://colectivotijeras.files.wordpress.com/2013/06/revista-putas-e-insumisas-barcelona.pdf [Consultado 21 Oct. 2015].
	Acontecimiento	(2013) 7º Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual de Barcelona. <i>Torna la perillositat social</i>	Octubre Trans Bcn, (2013). <i>Octubre Trans 2013</i> . [en línea] Disponible en: https://octubretransbcn.wordpress.com/octubre-trans-2013-programacion/ [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2013) <i>Agenciamientos Neoliberales. Coaliciones micro-políticas desde el sida</i> . UNIA Arte y Pensamiento. Sevilla	Ayp.unia.es, (2013). <i>Web del seminario "Agenciamientos Neoliberales. Coaliciones micro-políticas desde el sida"</i> . UNIA arteypensamiento. [en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=835 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Resúmenes del seminario</i> . [en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=852 [Consultado 21 Oct. 2015].



Libro

(2013) *Bye bye Blondie*. Virginie Despentès

Despentès, V., (2013). *Bye bye Blondie*. Barcelona: Pol-len.
Edición en castellano de *Bye Bye Blondie*, (2013). [Vídeo] España: Monstruodoxas. Disponible en: <https://vimeo.com/58170130> [Consultado 21 Oct. 2015].
Presentación del libro Bye Bye Blondie de Virginie Despentès en Barcelona, (2013). [Vídeo] España: Pol-len edicions . Disponible en: <https://vimeo.com/68195357> [Consultado 21 Oct. 2015].
Bye Bye Blondie, (2011). [Film] Francia: Virginie Despentès. Disponible en: <https://youtu.be/7lqyK0fusco> [Consultado 21 Oct. 2015].



Libro

(2013) *Dibujando el género*. Gerard Coll-Planas.

Coll-Planas, G., Vidal. M., (2013a). *Dibujando el género*. Barcelona-Madrid: Egales.
Coll-Planas, G., Vidal. M., (2013b). *Dibujando el género. Una charla ilustrada sobre la construcción del género*. [en línea] http://www.familieslgtb.org/familieslgtb/wp-content/uploads/2013/11/Coll_Planas_Dibujando-el-género-presentación-pública.pdf
Coll-Planas, G., (2015). *Sociología del gènere i la sexualitat*. Web oficial de Gerard Coll-Planas. [en línea] Gcollplanas.com. Disponible en: <http://www.gcollplanas.com> [Consultado 21 Oct. 2015].



Exposición

(2012-13) *Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010*. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC). León







Musacvirtual.es, (2012). *Web oficial de la exposición Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010*. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC. [en línea] Disponible en: <http://musacvirtual.es/genealogiasfeministas/> [Consultado 1 Oct. 2015]
Aliaga, J. V., Mayayo, P., (2013). *Genealogías feministas en el arte español: 1960 - 2010*. Madrid: This side up. [en línea] Disponible en: http://issuu.com/musacmuseo/docs/genealogias_feministas [Consultado 21 Oct. 2015].
Metrópolis - Genealogías feministas, (2012). [TV] España: RTVE (La 2), 25/11/12. Disponible en: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/metropolis/metropolis-genealogias-feministas/1705768/> [Consultado 21 Oct. 2015].
Genealogías feministas en el arte español: 1960 - 2010 / Feminist Genealogies in Spanish Art, (2012). [Vídeo] España: MUSAC. [en línea] Disponible en: <https://youtu.be/dZd5th9v1lw> [Consultado 21 Oct. 2015].
Museoreinasofia.es, (2013a). *Redes transfeministas y nuevas políticas de representación sexual en el Estado español*. Tatiana Sentamans. *Audio del seminario "En torno a Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010"* [en línea]. Disponible en: <http://www.museoreinasofia.es/multimedia/redes-transfeministas-nuevas-politicas-representacion-sexual-estado-espanol> [Consultado 21 Oct. 2015].



Jornadas

(2013) *Jornadas Post-Apocalípticas. Sexualidades divergentes, cuerpo, pornografía y espacio público (10 años de Post-Op)*. Hangar. Barcelona

Hangar.org, (2013). *Web de las "Jornadas Porno Post-Apocalípticas. Sexualidades divergentes, cuerpo, pornografía y espacio público"*. Hangar. [en línea] Disponible en: <https://hangar.org/es/news/jornades-porno-post-apocaliptiques-10-anys-de-post-op-sexualitats-divergents-cos-pornografia-i-espai-public/> [Consultado 21 Oct. 2015].
Jornadas porno Post-apocalipsis, (2013). [Vídeo] España: Post-op. Disponible en: http://www.dailymotion.com/video/xxwgwa_video-jornadas-porno-post-apocalipsis_creation [Consultado 21 Oct. 2015].

	Colectivo	(2013) La Fondona. Fons feminista LGTBI Queer	La Fondona, (2013). <i>La Fondona. Fons Feminista / LGTBI / Queer de la biblioteca Josep Pons de Can Batlló</i> . [en línea]. Lafondona.wordpress.com. Disponible en: https://lafondona.wordpress.com [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>La Fondona / Cursa de Carretons. Festas de Sants</i> , (2013). [Vídeo] España: Genderhacker. Disponible en: https://vimeo.com/79903959 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Colectivo	(2013) <i>Marimachos cancerosas</i> . Barcelona	Marimachos cancerosas, (2013). <i>Web del colectivo Marimachos Cancerosas</i> . [en línea]. Marimachoscancerosas.blogspot.com.es. Disponible en: http://marimachoscancerosas.blogspot.com.es [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(2013) <i>Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad (1930-1980)</i> . Ateneo de Madrid. Madrid	UNED - <i>Mujeres bajo sospecha (memoria y sexualidad 1930 - 1980</i> , (2012). [TV] España: RTVE (La 2), UNED, 16/11/12. Disponible en: http://www.rtve.es/alacarta/videos/uned/uned-mujeres-bajo-sospecha-memoria-sexualidad-1930-1980-16-11-12/1580811/ Ateneodemadrid.com, (2013). <i>Web de la exposición "Mujeres bajo sospecha". Ateneo de Madrid</i> . [en línea] Disponible en: http://www.ateneodemadrid.com/index.php/es/Agenda/Exposiciones/Mujeres-bajo-sospecha [Consultado 21 Oct. 2015]. Museoreinasofia.es, (2013a). <i>Memoria y sexualidad (1930-1980). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS</i> . [en línea] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/actividades/mujeres-bajo-sospecha-memoria-sexualidad-1930-1980 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Video	(2013) <i>Peligro social. Las pioneras del punk en Barcelona</i> . Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) y TV3. Barcelona	<i>Peligro social. Las pioneras del punk en Barcelona</i> , (2013). [Documental] España: Guillermo Tupper. Disponible en: https://youtu.be/NJktUn20lvA [Consultado 21 Oct. 2015].
	Video	(2013) <i>Redes transfeministas y nuevas políticas de representación sexual en el Estado español</i> . Documental realizado por O.R.G.I.A	<i>Redes transfeministas y nuevas políticas de representación sexual en el Estado español</i> , (2013). [Vídeo] España: O.R.G.I.A. Disponible en: https://vimeo.com/60567871 [Consultado 21 Oct. 2015]. Museoreinasofia.es, (2013a). <i>Redes transfeministas y nuevas políticas de representación sexual en el Estado español</i> . Tatiana Sentamans. <i>Audio del seminario "En torno a Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010"</i> [en línea]. Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/multimedia/redes-transfeministas-nuevas-politicas-representacion-sexual-estado-espanol [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(2013) <i>Soy una Butch</i> . Videoclip. La Tía Carmen	<i>Soy una Butch</i> , (2013). [Videoclip] España: La Tía Carmen. Con la colaboración de Genderhacker y Pol Galofre. Disponible en: https://vimeo.com/81269109 [Consultado 21 Oct. 2015]. La Tia Carmen, (2013). <i>Web oficial del grupo musical La Tia Carmen</i> . [en línea]. Latiacarmen.wordpress.com. Disponible en: https://latiacarmen.wordpress.com [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2013) <i>Transexualidades. Otras miradas posibles</i> . Miquel Missé	Missé, M., (2013). <i>Transexualidades. Otras miradas posibles</i> , Colección G. Barcelona-Madrid: Egales. <i>Transexualidades. Otras miradas posibles</i> , (2013). [Vídeo] España: trans tienda. Disponible en: https://youtu.be/mrAfstG7Ql4 [Consultado 21 Oct. 2015].



Libro

(2013) *Transfeminismos: Epistemes, Fricciones y Flujos*. Miriam Solá y Elena Urko (eds.)

- Solá, M., Pérez, E. U. (eds.), (2013). *Transfeminismos. Epistemes, fricciones y flujos*. Tafalla: Txalaparta. [en línea] Disponible en: <http://www.gureliburuak.eus/documentos/primercapitulopdf/7865.pdf> [Consultado 21 Oct. 2015].
- Preciado, P. B., (2013). "Decimos revolución". En: Solá, M., Pérez, E. U., *Transfeminismos. Epistemes, fricciones y flujos*. Tafalla: Txalaparta. [en línea] Disponible en: <http://www.gureliburuak.eus/documentos/primercapitulopdf/7865.pdf> [Consultado 21 Oct. 2015].
- Sentamans, T., (2013a). "Redes transfeministas y nuevas políticas de representación sexual (I). Diagramas y flujos". En: Sola, M., Pérez, E. U. (eds.), *Transfeminismos: Epistemes, fricciones y flujos*. Tafalla: Txalaparta, pp. 31-44. [en línea] Disponible en: <http://www.gureliburuak.eus/documentos/primercapitulopdf/7865.pdf> [Consultado 21 Oct. 2015].
- Sentamans, T., (2013b). "Redes transfeministas y nuevas políticas de representación sexual (II). Estrategias de producción". En: Sola, M., Pérez, E. U. (eds.), *Transfeminismos: Epistemes, fricciones y flujos*. Tafalla: Txalaparta, pp. 177-192. [en línea] Disponible en: <http://www.gureliburuak.eus/documentos/primercapitulopdf/7865.pdf> [Consultado 21 Oct. 2015].
- Post-op, (2013). "De placeres y monstruos: Interrogantes en torno al postporno". En: Solá, M., Pérez, E. U. (eds.). *Transfeminismos. Epistemes, fricciones y flujos*. Tafalla: Txalaparta. [en línea] Disponible en: <http://www.gureliburuak.eus/documentos/primercapitulopdf/7865.pdf> [Consultado 21 Oct. 2015].
- Transfeminismos, (2014). [Vídeo] España: Zero Anodino. Disponible en: <https://youtu.be/RPYuqi9gQWk> [Consultado 21 Oct. 2015].
- Transfeminismos, (2013). *Web oficial del libro "Transfeminismos. Epistemes, Fricciones y Flujos"*. [en línea] Transfeminismos.wordpress.com. Disponible en <https://transfeminismos.wordpress.com> [Consultado 21 Oct. 2015].
- Prensa. Betems, C., Ruiz, M. (2014a) "No somos globos de helio en el limbo social". En: *Diagonal*, 25 de febrero de 2014. Madrid. [en línea] Disponible en: <https://www.diagonalperiodico.net/movimientos/21760-no-somos-globos-helio-limbo-social.html> [Consultado 21 Oct. 2015].
- Betems, C., Ruiz, M. (2014b). "Transfeminismos para una nueva imaginación política". En: *Diagonal*, 25 de febrero de 2014. Madrid. [en línea] Disponible en: <https://www.diagonalperiodico.net/movimientos/21739-transfeminismos-para-nueva-imaginacion-politica.html> [Consultado 21 Oct. 2015].



Acontecimiento

(2014) 8ª Manifestació per la lluita Transsexual, Transgènere i Intersexual de Barcelona.







Octubre Trans Bcn, (2014). *Octubre Trans 2014*. [en línea] Disponible en: <https://octubretransbcn.wordpress.com/octubre-trans-2014/> [Consultado 21 Oct. 2015].



Libro

(2014) *I visqueres felices. Relats de lesbianes, raretes i desviades*. VV.AA

- VV.AA., (2014a). *I visqueren felices. Relats de lesbianes, raretes i desviades*. Barcelona: Pol-len. Barcelona. [en línea] Disponible en: <http://pol-len.cat/products/i-visqueren-felices-relats-de-lesbianes-raretes-i-desviades> [Consultado 21 Oct. 2015].
- Ivisquerenfelices.blogspot.com.es, (2014). Web del libro "I visqueres felices. Relats de lesbianes, raretes i desviades". [en línea] Disponible en: <http://ivisquerenfelices.blogspot.com.es> [Consultado 1 Oct. 2015]

	Acontecimiento	(2014) Llei 11/2014, per a Garantir els Drets de Lesbianes, Gais, Bisexuals, Transgènere i Intersexuals i per a Eradicar l'Homofòbia, la Bifòbia i la Transfòbia	Llei 11/2014, de 10 d'octubre, per a garantir els drets de lesbianes, gais, bisexuals, transgènere i intersexuals i per eradicar l'homofòbia, la bifòbia i la transfòbia. Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOCG), N°6730, 10 de octubre de 2014. [en línea] Dogc.gencat.cat. Disponible en: http://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?documentId=672704&action=fitxa [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2014) <i>Malditas</i> . Itziar Ziga	Ziga, I., (2014). <i>Malditas</i> . Tafalla: Txalaparta. [en línea] Disponible en: http://www.txalaparta.eus/libro/8882/malditas/ [Consultado 21 Oct. 2015].
	Exposición	(2014) <i>Múltiplo de 100. Archivo feminismos post-identitarios. Centro de las Artes de Sevilla. Sevilla</i>	Ayp.unia.es, (2014b). <i>Web de la exposición "Múltiplo de 100. Archivo feminismos post-identitarios". UNIA arteypensamiento.</i> [en línea] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=869 [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Folleto de la exposición.</i> [Pdf] Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_docman&task=doc_download&qid=236&Itemid=3 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2014) <i>Relatos marranos. Antología</i> . VV.AA	VV.AA., (2014b). <i>Relatos marranos. Antología</i> . Barcelona: Pol-len. <i>Relatosmarranos.wordpress.com</i> , (2014). <i>Web del libro "Relatos Marranos. Antología"</i> . [en línea] https://relatosmarranos.wordpress.com [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>Relatos Marranos. Antología</i> , (2014). [Vídeo] España: monstrodoxa. Disponible en: https://vimeo.com/106191689 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Jornadas	(2015) <i>¿Archivo Queer?. Seminario de Investigación</i> . MNCARS. Madrid	Museoreinasofia.es, (2015b). <i>Web del seminario "Archivo Queer". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS.</i> [en línea] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/actividades/archivo-queer [Consultado 21 Oct. 2015]. Carrascosa, S., Platero, L., Senra, A., Vila, F., (2015). <i>¿Archivo Queer?. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.</i> [en línea] Disponible en: http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/actividades/programas/seminario_archivo.pdf [Consultado 21 Oct. 2015]. <i>20 retratos de activistas queer de la Radical gai, LSD Y RQTR en el Madrid de los noventa</i> , (2015). [Documental] España: Andrés Senra. Disponible en: https://youtu.be/z-JrvnRwL44 [Consultado 21 Oct. 2015].
	Vídeo	(2015) <i>20 retratos de activistas queer de la Radical gai, LSD Y RQTR en el Madrid de los noventa</i> . Andrés Senra	<i>20 retratos de activistas queer de la Radical gai, LSD Y RQTR en el Madrid de los noventa</i> , (2015). [Documental] España: Andrés Senra. Disponible en: https://youtu.be/z-JrvnRwL44 [Consultado 17 Sep. 2015].
	Libro	(2015) <i>Buscando el final del arcoiris. Una exploración de las prácticas de crianza desde la fluidez de género</i> . Fiona Joy Green y May Friedman	Joy, F., Friedman, M., (eds.) (2015). <i>Buscando el final del arcoiris. Una exploración de las prácticas de crianza desde la fluidez de género</i> . Barcelona: Bellaterra. Ed-bellaterra.com, (2015). <i>Web de libro "Buscando el final del arcoiris. Una exploración de las prácticas de crianza desde la fluidez de género"</i> [en línea] Disponible en: http://www.ed-bellaterra.com/php/lIbresInfo.php?idLlibre=1080 [Consultado 21 Oct. 2015].

	Libro	(2015) <i>Coño Potens: Manual sobre su poder, su próstata y sus fluidos</i> . Diana J. Torres	J. Torres, D., (2015). <i>Coño Potens. Manual sobre su poder, su próstata y sus fluidos</i> . Tafalla: Txalaparta. [en línea] Disponible en: http://www.txalaparta.eus/libro/9314/coño-potens/ [Consultado 21 Oct. 2015]. Txalaparta.eus., (2015). Web de libro " <i>Coño Potens. Manual sobre su poder, su próstata y sus fluidos</i> ". [en línea] Disponible en: http://www.txalaparta.eus/libro/9314/coño-potens/ [Consultado 21 Oct. 2015]. Zoom- ¿Qué coño es lo que me sale del coño?, (2015). [Video] España: Zero Grados. Disponible en: https://youtu.be/nGuwQNp-WZU [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2015) <i>Desobediencias. Cuerpos disidentes y espacios subvertidos en el arte en América Latina y España: 1960-2010</i> , Juan Vicente Aliaga y Jose Miguel Cortés	Aliaga, J. V., Cortés, J. M., (2015). <i>Desobediencias. Cuerpos disidentes y espacios subvertidos en el arte en América Latina y España: 1960-2010</i> . Barcelona-Madrid: Egales.
	Jornadas	(2015) <i>Corpografías Cyborg. Género, tecnología y posthumanismo</i> . Fundación Antoni Tàpies. Barcelona	Corpografiasciborgcositextualitat.weebly.com, (2015). <i>Corpografías Ciborg. Género, tecnología y Posthumanismo. Fundación Antoni Tàpies</i> . [en línea] Disponible en: http://corpografiasciborgcositextualitat.weebly.com/store/c1/Productos_presentados.html [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2015) <i>Las Masculinidades en la Transición</i> . Rafael M. Mérida y Jose Luis Peralta	Mérida, R. M., Peralta, J. L. (eds.), (2015). <i>Las Masculinidades en la Transición</i> . Madrid: Egales.
Teatro		(2015) <i>Limbo</i> . L'Era de les impuxibles. Teatre Gaudí, Barcelona	<i>El Limbo del género llevado a escena</i> , (2015). [Video] España: GayLes Tv. Disponible en: https://youtu.be/tN6vpnu6o1c [Consultado 21 Oct. 2015]. Eraimpuxibles.com, (2015). <i>Dossier de prensa de la obra de teatro "Limbo"</i> . [en línea] Disponible en: http://eraimpuxibles.com/pdf/dossierlimbo.pdf [Consultado 21 Oct. 2015]. Platero, L. R., (2015). " <i>Limbo, una experiencia teatral inteligente sobre la vivencia trans</i> ". En: Pikara Magazine. [en línea] Disponible en: http://www.pikaramagazine.com/2015/02/limbo-una-experiencia-teatral-inteligente-sobre-la-vivencia-trans/ [Consultado 21 Oct. 2015].
	Libro	(2015) <i>Políticas, prácticas y pedagogías TRANS</i> . Jordi Planella y Asun Pié	Planella, J., Pié, A., (2015). <i>Políticas, prácticas y pedagogías TRANS</i> . Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya (UOC).
	Libro	(2015) <i>Por un chato de vino</i> . Lucas (R.) Platero	Platero, L. R., (2015b). <i>Por un chato de vino. Historias de travestismo y masculinidad femenina</i> . Barcelona: Bellaterra.



T·IMELINE

Timeline

Una línea del tiempo transfeminista

Genderhacker



Acontecimientos
históricos



Seminarios &
Jornadas



Colectivos

1987

I Encuentro Estatal de
Lesbianas. *Barcelona*

1988

II Jornadas de lesbianas del
Estado Español. *Madrid*

1988

Jornadas feministas contra
la Violencia Machista.
Santiago de Compostela

1986

Grup de lesbianes
feministes de
Barcelona

1986

Transexualia
Madrid

1985



Publicaciones



1984

Revista "Nosotras que
nos queremos tanto".
Colectivo feminista de
lesbianas de Madrid

1985

"Polémicas
feministas".
Empar Pineda &
Montse Oliván
& Paloma Uría

1987

"Historia de la
sexualidad".
Michel Foucault



1986

Revista "Sorginak".
Colectivo de
Lesbianas de Euskadi

1989

"Placer y peligro".
Carol S. Vance

1989

"Las mujeres en
la encrucijada
de la sexuali-
dad".
Raquel Osborne

1988

Revista "Tribades".
Colectivo de
Lesbianas Feministas
de Barcelona



Films &
Documentales



Exposiciones
artísticas

1986

"El arte y su doble".
Dan Cameron
MNCARS. *Madrid*



1992
Asesinato de la
transexual Sonia.
Barcelona

homosexualidad
como enfermedad
mental

1993
Jornadas feministas
estatales "Juntas y a
por todas". *Madrid*

1990
Lumatza
Iruña



1991
La Radical Gai
Madrid

1993
FELGTB
Federación estatal
de lesbianas, gays,
transexuales y
bisexuales



1993
LSD
Madrid



1994
Erreakzioa/
Reacción
Donostia



1994
RQTR
Madrid

1990

1991
"Las prostitutas,
una voz propia".
Raquel Osborne

1991
Revista "Desde nuestra
acera". Colectivo de
Feministas Lesbianas
de Madrid

1993
"El andrógino sexuado".
Estrella de Diego

1993
"De amor y rabia".
Juan Vicente Aliaga
& Jose Miguel Cortés



1993
Revista "De
un plumazo".
La Radical Gai

1994
Fanzine
"Non Grata".
LSD

1993
"Políticas de género".
Carmen Navarrete.
Institut Valencià de
la Dona & Filmoteca
Valenciana. *València*

1993
"Visiones Paralelas:
artistas modernos
y arte marginal".
Maurice Tuchman
& Carol S. Eliel.
MNCARS. *Madrid*

1993
"100%".
Mar Villaespesa &
Estrella de Diego.
Museo de Arte
Contemporáneo.
Sevilla



1994
"Escultura
lesbiana".
LSD. *Madrid*

1994
"Cocido y crudo".
Dan Cameron
MNCARS. *Madrid*

ley de peligrosidad social
(1983, 1989, 1995)



RQTR

1996
Okupación feminista
de la Eskalera Karakola
Madrid

1995
Plazandreok
Donostia



1995
Hetaira
Madrid

1995

1995
"Ciencia, cyborgs
y mujeres".
Donna Haraway

1995
"Construcciones del
Cuerpo Femenino".
Erreakzioa/Reacción

1997
"Identidad y
diferencia".
Juan Vicente
Aliaga & José
Miguel Cortés



1995
"Sincronías".
Eugenia Balcells &
Claudia Giannetti
MNCARS. *Madrid*

1995
"Territorios indefinidos".
Cabello/Carceller.
Museo de Arte
Contemporáneo.
Elx



1996
"Identidad múltiple".
Johanna Drucker &
Coco Fusco.
MACBA. *Barcelona*

1996
"Pepe Espaliú".
Gloria Picazo.
MACBA. *Barcelona*

1997
"El rostro velado".
José Miguel Cortés.
Gipuzkoako Foru
Aldundia. *Donostia*

movimiento gay, lésbico y transexual por la legalización de las parejas de hecho. *Madrid*

se declara homosexual (Sergio García Hornos)

de hecho. *Catalunya*



1999
Les Atakás
Barcelona

1999
Towanda
Zaragoza

1997
"El don de safo".
Pat Califa

1997
"Bajo vientre".
Juan Vicente Aliaga



1998
Fanzine "Mujeres Preokupando".
Colectivos de mujeres autónomas

1998
"Teoría torcida".
Ricardo Llamas

1998
"Transexualidad, transgenerismo y cultura".
José Antonio Nieto

1998
"Transgénéric@s".
Juan Vicente Aliaga.
Koldo Mitxelena
Kulturunea. *Donostia*

1998
"El jo divers". Cabello/Carceller.
Sala Montcada. *Barcelona*

1999
"Pierre Molinier".
Juan Vicente Aliaga
IVAM. *València*

1997
"Sólo para tus ojos".
Erreakzioa/Reacción.
Arteleku. *Donostia*

1999
"El jardín de Eros".
Victoria Comabía &
Jean Jaques Lebel.
Institut de Cultura
de Barcelona



2000
Jornadas Feministas Estatales
"El feminismo es... y será".
Córdoba

2000
Grup de Transexuals
masculins de Barcelona



2000
Medeak
Donostia



2001
O.R.G.I.A.
València

2000

1999
"Diferencias".
Teresa de
Lauretis



2000
Fanzine
"Bollus vivendi".
Bollus vivendi



2001
"El género en
disputa".
Judith Butler



2000
"Zona F".
Cabello/Carceller
EACC. Castelló



2001
"TransSexual
Express".
Xavier
Arakistain.
CASM.
Barcelona

1999
"A sangre y fuego".
Juan Vicente Aliaga.
EACC. Castelló

2001
"Claude Cahun".
Juan Vicente Aliaga.
IVAM. València

2002
"Cuerpos de producción".
Santiago de Compostela

2002
"Retóricas del género".
UNIA. Sevilla



2002
Girls Who
Like Porno
Barcelona



2003
"Maratón Posporno".
MACBA. Barcelona



2003
Post Op
Barcelona

2003
I Jornadas Estatales
de Transexualidad
Masculina. Barcelona

2003
"Nuevas
masculinidades".
CCCB. Barcelona



2003
Corpus Delecti
Barcelona

2002
"Sexualidades
transgresoras".
Rafael M. Mérida

2002
"Cuerpos que
importan".
Judith Butler.



2002
"Manifiesto
contra-sexual".
Beatriz Preciado

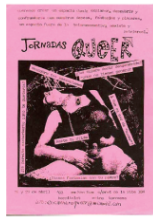


2002
"Héroes caídos.
Masculinidad y
representación".
José Miguel Cortés
EACC. Castelló

2002
"El bello género".
Margarita Aizpuru.
Sala Plaza de España.
Madrid

2003
"Micropolíticas".
Juan Vicente Aliaga &
María del Corral &
José Miguel Cortés.
EACC. Castelló

2003
Akampada Queer.
Sant Quirze de Besora
(*Barcelona*)



2003
Jornadas queer.
CSO Kan Kun.
L'Hospitalet



2003
El Hombre
Transexual
Madrid

2004
"La repolitización del espacio
sexual en las prácticas artísticas
contemporáneas". Arteleku.
Donostia

2004
"Tecnologías del
género". MACBA.
Barcelona

2004
"Contrageografías
de la globalización".
Saskia Sassen

2004
"Otras inapropiables.
Feminismos desde
las fronteras". VVAA



2004
"Arte y cuestiones
de género". Juan
Vicente Aliaga

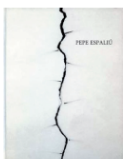


2004
"Desacuerdos".
VVAA. Arteleku &
MACBA & UNIA



2004
Documental
"El camino de Moisés".
Cecilia Barriga

2004
Documental
"A la deriva.
Por los circuitos
de la precariedad
femenina".
Precarias a la deriva



2003
"Pepe Espaliú".
Juan Vicente Aliaga.
MNCARS. *Madrid*

2004
"En construcción".
Cabello / Carceller.
Sala Verónica. *Murcia*

2004
"Hannah Höch".
Juan Vicente Aliaga.
MNCARS. *Madrid*

2005
"Tecnologías del
género 2". MACBA.
Barcelona

2005
"Mujeres, raza, clase".
Angela Davis. MACBA.
Barcelona

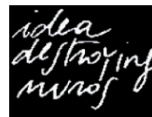
2005
Toma Kandela
Granada



2005
Queeruption 8.
Barcelona

2005
Go Fist
Foundation
Barcelona

2005
"Mutaciones del
feminismo".
Arteleku.
Donostia



2005
Idead-
estroying-
muros
València



2006
Guerrilla
Travolaka
Barcelona

2005



2005
"Mujeres, raza y clase".
Angela Davis



2005
"Fugas Subversivas".
La nau. *València*

2005
"Performatividad, arte,
identidad y género".
Institut Universitari
d'Estudis de la Dona.
La nau. *València*



2005
"El pensamiento
heterosexual".
Monique Wittig

2005
"Teoría queer".
David Córdoba &
Javier Sáez &
Paco Vidarte



2006
"Deshacer
el género".
Judith Butler



2005
"No es él". Cabello/Carceller.
Galería Joan Prats. *Barcelona*.

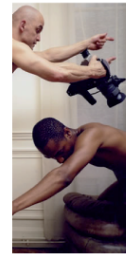
2006
Okupación
feminista de
M.A.M.B.O.
Barcelona

2006
Comienza el
proceso "4F"

Identidad de género

2006
"Encuentros entre
especies". Donna
Haraway. MACBA.
Barcelona

2007
"Deshacer el género".
Judith Butler. MACBA.
Barcelona



2007
"La nouvelle
vague porno".
MACBA.
Barcelona

2006
7menos20
Gasteiz

2006
Feministas
Nómadas
Málaga



2006
Maribolheras Precárias
A Coruña

2006
Bricolaje Sexual
Barcelona



2007
MDMA
Donostia



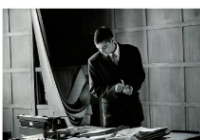
2007
Pornoterrorismo
Barcelona

2007
La acera
del frente
Madrid

2006
"Cuerpos sexuados".
Anne Fausto-Sterling



2006
"El eje del mal es
heterosexual". GTQ



2006
"Ejercicios de poder".
Cabello/Carceller.
Galería Elba Benítez.
Madrid

**FEMI
NIST
ALDIA**

2006
"Feministaldia".
Plazandreok.
Arteleku. *Donostia*



2007
"Kiss kiss Bang Bang".
Xavier Arakistain.
Museo de Bellas Artes.
Bilbao



per la lluita
Transsexual,
Transgènere i
Intersexual de
Barcelona



per la lluita
Transgènere,
Transsexual i
Intersex de
Barcelona



2007
Generatech.
Barcelona, Madrid,
València, A Coruña



2007
Ex-Dones
Barcelona



2008
La Quimera Rosa
Barcelona



2008
"Sexualitats
Trans-gressores".
CCDFB. Barcelona

2008
"Producción de
géneros y cuerpos".
UPV. Bilbao



2008
PornoLab
Madrid

2008
QueerEkintza
Bilbao



2008
"Feminismo
pornopunk".
Arteleku.
Donostia



2008
Genderhacker
Barcelona



2007
"Teoría King Kong".
Virginie Despentes

2008
"Deseo y resistencia
(1977-2007)".
Gracia Trujillo

2008
"Lesbianas. Discursos
y representaciones".
Ed. Raquel Platero

2008
"Generos???".
Juan Nicolás.
Centro Párraga.
Murcia

2007
"La batalla de los
géneros". Juan
Vicente Aliaga.
CGAC. Santiago de
Compostela

2008
"La mirada iracunda".
Xavier Arakistain &
Maura Reilly.
Montehermoso. Gasteiz

2008
Revista
"Parole de Queer"



2008
Revista "Pirate".
Post Op (2008-13)

2008
"¡Aquí y ahora!".
Erreakzia/Reacción.
Sala Rekalde. Bilbao

2008
"Testo Yonqui".
Beatriz Preciado



2008
"Masculinidad
femenina".
Judith Halberstam



2008
"Muestra marrana".
Hangar. Barcelona



2009
"Stonewall
Contraataca".
Cotxeres de
Sants.
Barcelona

2009
DILDO
València

2009
"Interferencias viscerales".
Facultad BBAA San Carlos.
València

2009
"Moviment Intersex".
CCCB. *Barcelona*

2009
"El arte después de los
feminismos." PEI. MACBA.
Barcelona



2009
1º Congreso Internacional
"Cuerpos/sexualidades
Heréticas". Palau Altea
Centre d'Arts. *Altea (Alacant)*



2009
Transblock
Barcelona



2009
Jornadas Feministas
Estatales "30 años
después". *Granada*

2009
Nación Scratch
Barcelona

2009
"Deseos,
cuerpos y
ciudades".
José Miguel
Cortés



CUERPOS
DESORDENADOS

2009
"Cuerpos
desordenados".
Rafael M. Merida

2009
"Venus barbuda
y el eslabón
perdido".
Pilar Pedraza



2009
"Devenir Perra".
Itziar Ziga

2009
Documental
"El test de la
vida real".
Florencia P.
Marano



2009
"MosTra'ns"
1º Festival
Internacional
de Cinema
Trans-
Intersex".
Barcelona



2009
Documental
"Mutantes".
Virginie
Despentes

2009
"U.K.I.". Shu Lea Chang.
Hangar. *Barcelona*

2009
"En todas partes".
Juan Vicente Aliaga.
CGAC. *Santiago de
Compostela*

del Aborto



manifestación internacional de
lucha Trans e
Intersex.
Barcelona



2010
1ª Jornadas
Transfeministas
"En construcción".
CSO Can Vies.
Barcelona

2010
1º Congreso Internacional
de Identidad de género y
derechos humanos.
Barcelona

2010
1º Congreso Internacional
Intersexual. *Barcelona*



2010
1ª Jornadas queer
transfeministas de
desobediencia sexual.
CSO La nau. *Castelló*



2010
"Movimiento
en las bases".
UNIA. *Sevilla*

2010

2010
"Un zulo propio".
Itziar Ziga

2010
Fanzine-revista "La
C.U.L.O". *Barcelona*



2010
Documental
"Guerriller@s".
Montse Putjantell

2010
"La voluntad y el
deseo". Gerard
Coll-Planas



2010
"El género desordenado".
Gerard Coll-Planas &
Miquel Missé

2010
Ciclo de video
"Contraseñas".
Monterhermoso.
Gasteiz



2010
"Pornoterrorismo".
Diana G. Torres

2010
"Pornotopía".
Beatriz Preciado

2010
"El postporno
era eso".
María Llopis

2010
"Capitalismo Gore".
Sayak Valencia

2010
"Los géneros de la
violencia". Olga Arisó &
Rafael M. Mérida



2010
"Archivo: Drag Modelos".
Cabello/Carceller. Galería
Joan Prats. *Barcelona*

2010
"Peligrosidad social".
PEI & Beatriz Preciado.
MACBA. *Barcelona*



2011
 Manifestación
 "Orgullo
 indignado".
 Madrid



2011
 Asamblea
 Trasmarikabollo.
 Plaza del sol.
 15 M. Madrid

Poeta Difunta



2011
 "Ecosex silver
 wedding to the rocks".
 Annie Sprinkle. CCCB.
 Barcelona

2011
 "Summerlab'11".
 La Laboral. Xixón



Manifestación
 per la lluita
 Transgènere,
 Transsexual i
 Intersex de
 Barcelona



2011
 "La lokal Kuir".
 CSO Casablanca.
 Madrid



2011
 "Jornadas 10 años de
 Medeak". Casa de las
 Mujeres. Donostia



2011
 "Cuerpo
 Impropio".
 UNIA. Sevilla

2011
 "Autopsia de
 una langosta".
 Helena Torres

2011
 "Por el culo.
 Políticas anales".
 Javier Sáez &
 Sejo Carrascosa

2011
 "Nuevos
 feminismos".
 Silvia L. Gil



2011
 "Sexual Herria".
 Iltziar Ziga



2011
 "Mi sexualidad
 es una creación
 artística".
 Lucía Egaña

2011
 "Kick in the eye". Xavier
 Arakistain. Montehermoso.
 Gasteiz



2011
 "La internacional cuir".
 Beatriz Preciado.
 MNCARS. Madrid



2011
 "Claude Cahun".
 François Leperlier &
 Juan Vicente Aliaga.
 La Virreina. Barcelona

2011
 "Assume Nothing".
 Rebecca Swan.
 CCDFB. Barcelona

2011
 "Ocaña (1973-1983)".
 Pedro G. Romero.
 La Virreina. Barcelona



per la lluita
Transgènere,
Transsexual i
Intersex de
Barcelona


Acontecimientos
históricos



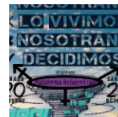
2012
"Jornadas por la
Diverdesidad".
Gasteiz



2013
"Jornadas
Post-Apocalípticas".
10 años de Post Op.
Hangar. Barcelona



Seminarios &
Jornadas



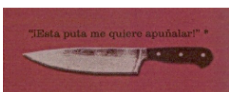
2012
Pandi Trans
Madrid



Colectivos

2012
"Intersecciones".
Raquel (Lucas) Platero

2012
Revista "R.E.I.N.A".
Madrid



2012
Revista "Putas e
Insumisas". Herstory

2013
"Dibujando
el género".
Gerard
Coll-Planas.

2013
"Transexualidades".
Miquel Missé

2012
"La carne y la metáfora".
Gerard Coll-Planas



2013
"Bye Bye
Blondie".
Virginie
Despentes



Publicaciones



2012
"Genealogías feministas en
el arte español: 1960-2010".
Juan Vicente Aliaga & Patricia
Mayayo. MUSAC. León

2013
Documental
"Piratte". Post Op
(2008-2013)



Films &
Documentales

2013
"Mujeres bajo sospecha.
(1930-1980)". Raquel
Osborne & María Rosón.
Ateneo de Madrid



Exposiciones
artísticas





 archivo-t.net

 **creative
commons**